

# Caso Penjerek: Hablan los Padres de Mabel Sisti, la Acusadora de Vecchio

**EL TIEMPO**

Mínima: 11°4, a las 4.20  
Máxima: 14°5, a las 13.  
Pronóstico para hoy: Lluvias.  
Temperatura inferior a la normal.  
Pronóstico para mañana: Algo nublado y fresco.

**Crónica**

**FIRME JUNTO AL PUEBLO**

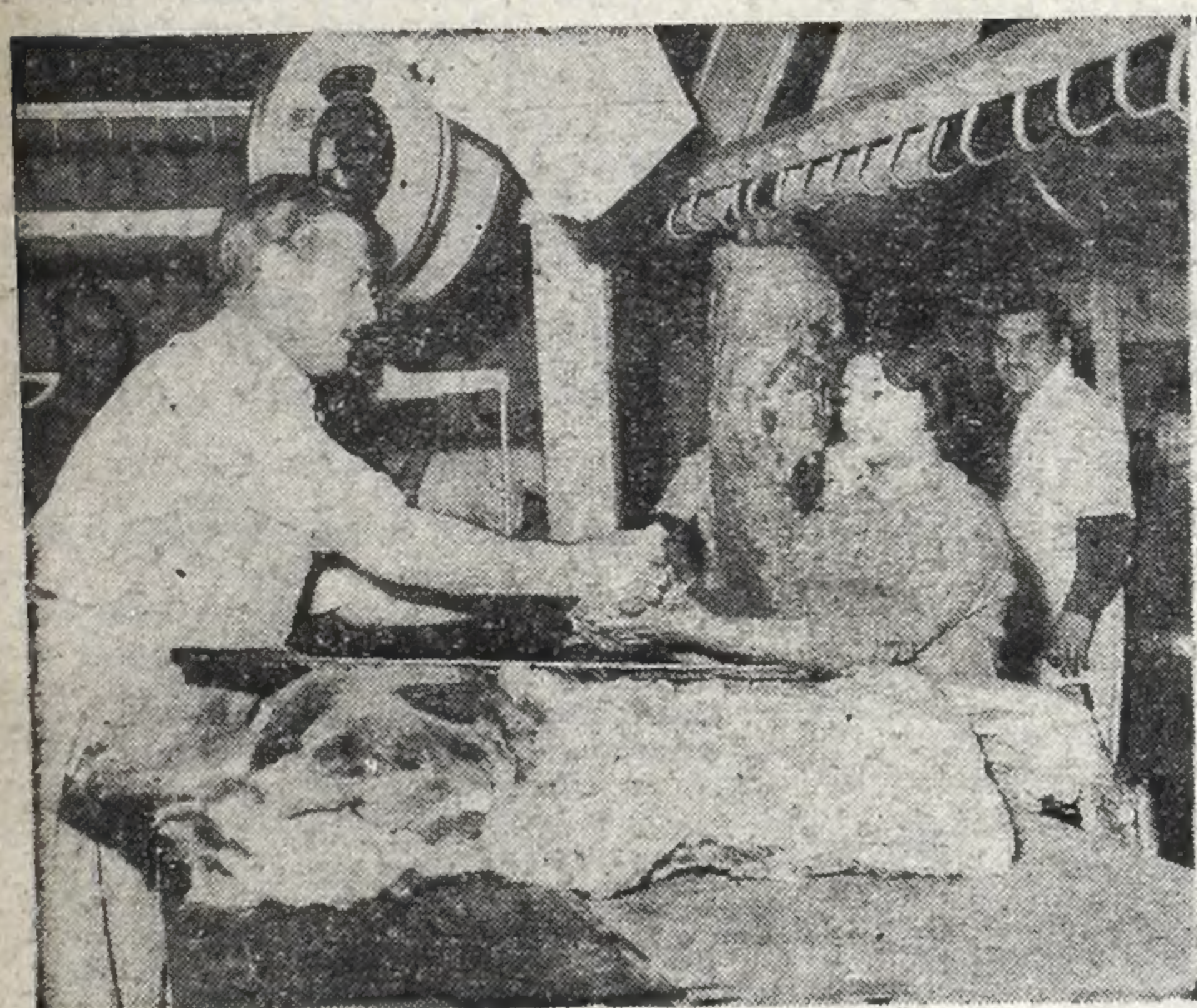
AÑO I — Buenos Aires, Viernes 8 de Noviembre de 1963 — N° 101

**5ta EDICION**

**EL DOLAR**

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de 145 pesos para el tipo vendedor en el Mercado Unico de Cambios.

## CARNE: TRAS SUBIR \$20, HOY "BAJO" \$5



| PRECIOS DEL DIA |     |      |     |
|-----------------|-----|------|-----|
| VALEA           | 90  | ALMO | 70  |
| PRELIM          | 90  | ALMO | 110 |
| RECIO           | 110 | ALMO | 50  |
| CUADRE          | 110 | ALMO | 50  |
| ALMO            | 80  | ALMO | 40  |
| ALMO            | 120 | ALMO | 40  |
| ALMO            | 90  | ALMO | 5   |
| ALMO            | 80  | ALMO | 60  |
| ALMO            | 80  | ALMO | 90  |
| ALMO            | 70  | ALMO | 90  |
| ALMO            | 80  | ALMO | 70  |
| ALMO            | 80  | ALMO | 100 |
| ALMO            | 90  | ALMO | 90  |

**SE COTIZA EN PIZARRA.** Como los valores de la bolsa, la carne se cotizaba hoy en "pizarras". Ha bajada cinco pesos el kilo, ante el retraimiento popular, pero esa suma es la cuarta parte de lo que aumentó horas antes. Lo que representa que tal "rebaja" es solo una ilusión. CRÓNICA pulsó el "mercado" y en la página 7 ofrece el balance.

**IMITANDO A LOS BONZOS UN HOMBRE SE QUEMO VIVO**

(INFORMACION PAGINA OCHO)



**FUEGO EN LA TARDE.** Esto es común: el motor de un microómnibus —recalentado— arde en plena avenida Montes de Oca. Iba repleto de pasajeros que descendieron prestamente, no sin la alarma consiguiente. Sus compañeros y algunos "colaboradores" apagaron las llamas con los elementos que a mano que como es de imaginar no eran muchos.



**LA VIDA** de María Mabel Sisti, la principal acusadora de Pedro Vecchio y Laura Mussio de Villano es relatada en forma exclusiva a CRÓNICA por Luis Francisco Sisti y Cesárea Sotelo González. Sus declaraciones pueden hacer modificar la opinión del público sobre la joven. Léalas en la página 11, luego juzgala.



# TRIUNFO LABORISTA EN INGLATERRA

## Crónica EN EL MUNDO

### PERU: Gravé Accidente

Lima 8 (AFP). — Nueve personas perecieron y otras 19 quedaron gravemente heridas al precipitarse un autocar por un precipicio en la región de Huaraz a unos 300 kilómetros al noroeste de Lima. Parece ser que el conductor dio un viraje brusco para no atropellar a una caballería en un camino.

### COLOMBIA: Mueren Ahogados

Cartagena, 8 (AFP). — Cinco muertos (una mujer de 18 años y 4 niños) 12 desaparecidos y 4 heridos graves por quemaduras, tal es el absurdo balance de una colisión entre los barcos de cabotaje con bandera colombiana "Reina del Dique" y "16 de julio", que se produjo anoche en medio de la oscuridad, en la entrada de la bahía de Cartagena. "El Reina del Dique" con 56 personas a bordo, se hundió en 45 minutos después de recibir la embestida del "16 de julio".

### INDONESIA: Falleció el Premier

Jakarta, 8 (ANSA). — Murió esta mañana, a la edad de 52 años, el primer ministro indonesio Djuanda Kartawidjaja. Según un anuncio oficial del gobierno de Jakarta, el premier halló la muerte a consecuencias de un infarto que le sobrevino mientras asistía a una velada danzante en ocasión de la inauguración de un gran hotel. El gobierno indonesio proclamó duelo nacional.

### EE. UU.: Pérdidas Demócratas

Nueva York 8 (ANSA). — Un evidente desplazamiento del electorado hacia el partido republicano caracterizó a las elecciones administrativas celebradas ayer en los Estados Unidos. Pese a la victoria del partido demócrata en los dos estados del Sur en los que estaba en juego la gobernación, el margen de ventaja sobre su tradicional oponente fue mucho más escaso que en elecciones anteriores. Esto es muy significativo, si se tiene en cuenta que los estados sureños han sido siempre un tradicional baluarte demócrata.

Londres, 8 (AFP). — El partido Laborista consiguió una espectacular victoria en las elecciones parciales de Luton, en las que los conservadores habían obtenido una mayoría de más de 5.000 votos en los comicios generales de 1959.

El candidato laborista William Howie fue elegido hoy, en efecto, con más de 21.000 votos frente a los 17.325 del conservador John Fletcher.

#### • Habla Brown

Al saber los resultados de las elecciones de Luton, el líder adjunto laborista, George Brown, declaró esta noche en televisión: "Al gobierno conservador no le queda más que una solución: consultar inmediatamente al electorado nacional".

#### • Resultados

He aquí los resultados completos de las elecciones: William Howie, laborista, 21.108 votos.

Sir John Fletcher Cooke, conservador: 17.329.

Benjamin, liberal: 5.001.  
Chater, comunista: 490.

La circunscripción de Luton es a la vez industrial, rural y burguesa. Está situada en el centro de Inglaterra.

#### • Home Diputado

El premier británico, Sir Douglas Home, quien había abandonado su título de par del reino para poder presentarse a la Cámara de los Comunes, ha sido elegido diputado por la circunscripción de Kinross-West Perthshire (Escocia), con 14.147 votos. Su predecesor había obtenido 16.256 votos en las elecciones generales de 1959.

El primer ministro y su esposa se hallaban esta mañana en la Municipalidad de Perth, capital de Perthshire, durante la proclamación de los resultados de la votación.

## Poderío Nuclear Francés

París, 8 (AFP). — El Armamento nuclear de Francia es en la actualidad un hecho consumado y un elemento de la política internacional, indicó Pierre Messmer, ministro de los Ejércitos, en una intervención ante la asamblea nacional sobre la política militar francesa. Francia fabrica "bombas A" en serie desde mediados de 1963. "Las discusiones sobre la oportunidad de dotar a Francia de un armamento atómico —agregó Messmer— pueden ser archivadas, pues la fuerza nuclear de la primera generación es una realidad y su desarrollo no encuentra ningún gran obstáculo financiero, técnico o militar". Esta fuerza de la primera generación está constituida por los bombarderos "Mirage IV".

En cuanto a la fuerza de la segunda generación, el ministro declaró que un submarino experimental a propulsión nuclear, el "Q 251" será lanzado en 1964. Los elementos del "tronco común" de los proyectiles balísticos (propulsión, guía, conducción y dispositivos para la entrada en la atmósfera) están en posesión de Francia o a su alcance.

## Relatan el Asesinato del Presidente Diem

Saigón, 8 (AFP). — Los últimos momentos del ex presidente Diem han sido narrados por el propio ministro de Seguridad Pública del nuevo régimen, Ton That Dinh, al representante de la AFP, desprendiéndose de tal relato que no hubo suicidio sino que Diem y Nhu resultaron muertos en el vehículo militar en que eran conducidos. "Nhu era apoderado del revólver de un capitán, afirmó Dinh. Entonces, se hicieron disparos en el reducido espacio del vehículo blindado y Diem y Nhu perecieron". "Lo lamentó —prosiguió el general Dinh— pero, ¿qué le vamos a hacer... por lo demás, no

los compadezco con exceso, y a que cuando mis tropas atacaban el Palacio Gubernamental, primero a las 21 horas 20 del viernes primero de noviembre, y después a las tres de la madrugada del sábado, mi propósito era que todo se sucediera rápidamente, precisamente para salvar la vida de Diem. Ignoraba en aquel momento que el ex presidente y su hermano Nhu se habían fugado del palacio utilizando un conducto subterráneo". "Los fugitivos continuó fueron primero a la ciudad de Cholon. Acudieron primero al domicilio, prosiguió el general Dinh, de un chino llamado Ma Vin, pero no lo encontraron. Co-

rrieron entonces a casa de otro chino y, en fin, a la iglesia San Francisco Javier, en donde fueron detenidos

#### • Los Hijos de Nhu

Los Angeles, 8 (ANSA). — Se supo que la señora Nhu habló ayer por teléfono con sus tres hijos, quienes actualmente se encuentran en Roma. La bella dragona parece estar ahora indecisa acerca del rumbo que tomará. Vacila entre trasladarse a Roma para encontrarse con sus hijos o bien si dispone que éstos se trasladen desde Italia a los Estados Unidos donde al parecer, pese a sus afirmaciones en contrario, resolvería finalmente establecerse.

## EL DRAMATICO RESCATE DE LOS ONCE MINEROS

Peine, 8 (AFP). — Son las 13 y 19 de ayer. El cable se ha movido lentamente, enrollándose despacio, tenso bajo el esfuerzo. ¿Será ya la subida de un sobreviviente? La rueda va parándose, un hombre se inclina por el orificio de la tubería. La parte superior de la cabina aparece subiendo, sale de la tubería. No se oye ni un solo grito entre los que esperan. Un hombre se halla dentro de la cabina: Heinz Kull. El primer sobreviviente de los once sepultados. Se sueltan las correas. Cinco hombres rodean al minero el médico le pone una gafas negras. Todo el mundo le rodea. Le hace preguntas. El primer sobreviviente al ver la luz del día se tambalea. Intenta andar, sus rodillas se doblan. Le echan en una camilla. Le bajan de la plataforma de perforación. Los bomberos que transportan la camilla le llevan hacia una "clinomóvil". La muchedumbre está muda. Los policías en posición de firme, los mineros, con extraña importancia, se hallan inmóviles al sol que ilumina la escena de intenso dramatismo antes de convertirse en una explosión de alegrías. El doctor ríe, al fin. Habla con los hombres de los equipos de socorro. Su alegría resalta en frases cortas. A su lado, se encuentra el director de la mina, Rudolf Stein. La polea invierte su movimiento. La cabina vuelve a subir. Son las 13 y 30. Fritz Baer, de 53 años, casado, padre de una niña de 12 años.

Al cabo de una hora los once mineros han sido rescatados, alguien pide con un ademán que todo el mundo se calle, pero nadie le escucha. El regocijo es general. Una carga de botellas de cerveza circula. Saltan los casquillos. La alegría se apodera de los que han contribuido al salvamento milagroso: ballan, se abrazan, se dan apretones de manos. Ya, unos técnicos desmontan el aparejo. Una sirena ulula para anunciar a las poblaciones de Lengede, Broistedt y Barbecke, que los once mineros están sanos y salvos.



Al regresar del frente de batalla, un soldado marroquí levanta a su pequeño hijo en brazos. La alegría de volver al hogar se refleja en el rostro del padre. La guerra parece haber terminado.

## Kruschev con Hombres de Negocios de EE. UU.

Moscú, 8 (AFP). — El primer ministro Soviético pasó cerca de dos horas en compañía de los representantes de las mayores empresas norteamericanas de los que fue huésped de honor.

Kruschev, que había salido de la recepción tradicional del aniversario de la Revolución Bolchevique, lanzó un eloquente llamamiento en favor del acrecentamiento de los intercambios comerciales soviético-norteamericanos, e invitó a los jefes de la industria estadounidense presentes en Moscú a ser los pioneros de este movimiento. El presidente del Consejo Soviético, a quien acompañaban Alexis Kossyguin y Anastas Mikoyan, ambos primeros vicepresidentes del Consejo, invitó a los negociantes estadounidenses a no descuidar los beneficiosos intercambios con la URSS. Al responder a un brindis del presidente del seminario norteamericano "Time" James Linden, organizador del viaje, Kruschev afirmó que "no hay mejor inversión que la que puede hacerse en la Unión Soviética, si ustedes invierten en ellas capitales —preciso— sacarán buenos dividendos, con la garantía del Partido Comunista de la URSS".

A continuación el primer ministro recordó que el mundo de los negocios había reconocido antes que el gobierno de Washington la existencia y la realidad duradera de la URSS. En un tono resueltamente bromista, Kruschev, cuyas palabras fueron frecuentemente interrumpidas por las risas de los asistentes, dijo que al día siguiente de la revolución de octubre de 1917 hubo "algunas dificultades" entre los Estados Unidos y la Unión Soviética. "Pero después de una patadita —comentó— las cosas se arreglaron". El líder Soviético levantó su copa por "los capitalistas y los realistas", subrayando que "un capitalista debe ir siempre donde puede esperar realizar sus beneficios, como es el caso de los intercambios comerciales con la URSS".

## Severas Críticas a la Curia Romana

Ciudad del Vaticano (ANSA). — La polémica abierta en la sesión de ayer del Concilio, en la cual se formularon en forma insistente severas críticas a la Curia Romana, ha proseguido en la Congregación General. Varios padres conciliares eligieron a algunos organismos eclesiales en particular y a la Curia, en general, y otros prosiguieron con los reparos. El patriarca Ignacio Pedro XVI Batianán, de Cilicia de los Armenios, dedicó todo el tiempo de que disponía en su intervención para rebatir los conceptos de Su Beatitud Máximo IV Saigh, patriarca de Antioquia, quien ayer propició la formación de un "Sacro Colegio formado por cardenales, patriarcas y obispos".

El patriarca oriental afirmó que ninguna legislación humana puede limitar la jurisdicción del Papa sobre la Iglesia o imponerle límites y regular su ejercicio. Después sostuvo que "el esplendor actual de la Iglesia prueba que la misma está bien gobernada por el Papa con la ayuda de sus colaboradores". En seguida señaló que "es preciso tener en cuenta los inmensos servicios prestados por la Curia al Papa y a la Iglesia y abstenerse de ofrecer ocasión de escándalo a los hermanos separados y al pueblo con críticas inoportunas y negativas". Luego de otras consideraciones, el patriarca Ignacio Pedro XVI terminó su intervención sosteniendo que "toda institución humana es perfectible y lo es también

la Curia, que será reformada según la voluntad y la orientación manifestada ya por Paulo VI". El cardenal José Ritter, arzobispo de San Luis (Estados Unidos), sin atacar en forma directa a la Curia, afirmó en su exposición que el título del primer capítulo en discusión, correspondiente al esquema de "Los obispos y el gobierno de las diócesis", debe ser el de "Relaciones entre los obispos y la Santa Sede", dado que "la Curia no forma un cuerpo jurídico, sino que es delegada del Papa". Afirmó también que en el esquema no se debe hablar de facultades, indultos o concesiones, sino de derechos de los obispos. Terminó el cardenal Ritter manifestando que se debe revisar el texto en el sentido indicado, preparando el

camino para la revisión del Derecho Canónico, "ya que todo no lo puede hacer el Concilio".

Monseñor Hermenegildo Florit, arzobispo de Florencia, apoyó la formación del Consejo Central, "Supremo y superior a todas las demás congregaciones, que ayudaría al Papa en el gobierno de la Iglesia". Defendió más adelante la colegialidad, pero recordó los límites que debe tener, "más allá de los cuales no es lícito ir para no crear ningún perjuicio al primado de jurisdicción del Papa". Al tratar la cuestión de la Curia, el arzobispo italiano propulsó que a cada una de sus dependencias se le otorgue un nombre que responda claramente a su función y competencia propias.



# PETROLEO: CARBURACION MUY LENTA

## Crónica POLÍTICA

**Se Demora la Anulación. Pero Insisten en que Será "Sin Trampa".  
Llega Mr. Harriman, El Negociador N°1 de USA. Una Fecha: El 12**

Las últimas 24 horas sin diarios no significaron ninguna novedad importante en este demorado problema de la anulación de los contratos petroleros. Es cierto que hubo una desmentida: "No habrá renegociaciones" después de la cancelación, que equivale a una promesa: "No habrá trampas". Pero la gente esperaba algo concreto entre el jueves y el viernes. Y no llegó. Ni "el decreto" ni la fecha de la reunión de gabinete, que técnicamente debería ser previa. Para los observadores la demora tuvo una explicación: El anuncio de la visita —de paso, se dijo—, de Mr. Averell Harriman (información por separado), considerado el negociador N° 1 de la diplomacia y los negocios yanquis. Pero para el hombre de la calle la explicación osciló entre la insuficiencia y el desencanto. La única manifestación

oficial clara desde la última edición de CRONICA fue la puntualización del Ing. Joan Sábato, subsecretario de Energía y Combustibles. Dijo categóricamente, otra vez que todos los contratos serán cancelados. Y agregó: "No existe el propósito de renegociar ninguno de ellos porque todos son nulos". Reiteró asimismo que YPF

se encargará de todo, desde la política nacional sobre el petróleo al autoabastecimiento concreto de las necesidades del país. "No queremos —expresó—, que el petróleo quede en el su suelo. Y daremos una solución petróleo nacional". Sábato desvirtuó así la falsa opción frigerista, difundida estos días, sobre lo

que ellos afirman es el fondo del problema: "O petróleo nacional o petróleo extranjero". Los frigeristas, por su conocida perversión mental, llaman petróleo "nacional" al oro negro manejado por las empresas foráneas, comisiones mediante.

### Y una Fecha

Mientras tanto, esta mañana circuló una nueva versión en la Casa Rosada. De acuerdo a ella, es cierto que se van a hacer algunas consultas más antes de producir los decretos de anulación. Pero la demora —según dicha versión—, obedece personal de Illia: "Quiere hacer coincidir la cancelación con el 12 de noviembre, día en que cumple su primer mes de gobierno". Así dicen, por lo menos, los que creen conocerlo al presidente. El 12 de noviembre, pues, y mientras no se decida otra cosa, sería la nueva fecha "llave".

### Ahora los Llamam "Cismáticos"

LA PLATA. — Los diputados alendistas denunciaron al general Julián García, que un grupo de colegas o ex colegas se han separado de ellos y formaron otro bloque, cosa que califican de "cismática". No es cismática, en realidad, en frondizismo. Los que se fueron (9) no quieren seguir con los que se quedaron (18), porque están en otra cosa. A menos que en la payada Alende-Frondizi de la semana próxima lleguen a algún acuerdo firmado. Total, el argumento es el mismo: "Como puede quedarse uno (o los dos) con los votos peronistas."

### Una Visita Misteriosa

Aprovechando que no salían los diarios bajó a Buenos Aires el gobernador de Córdoba, que mantuvo larga entrevista con el presidente. Se dijo días atrás que había discrepancias entre Páez Molina y Illia "por alguna discrepancia extrapartidaria del gobierno nacional". Hubo desmentidos, luego un viaje de Páez a Córdoba, más desmentido, y ahora este día de Páez Molina y, naturalmente, nueva desmentida. Es lógico. Dos radicales y dos cordobeses pueden tener matices de tonada. Pero el canto es el mismo.

### Más Jóvenes Viejos

La Juventud del Movimiento Nacional y Combatiente de la UCRI de Frondizi, un nombre muy largo, a dos letras por cada afiliado, quiere saber si Perette dijo lo que dijo en la fiesta íntima de Pinocho-Mariquita Gallegos. ¿Porqué si lo dijo? ¿Y si lo dijo qué? Bueno, Perette habló de "romper contratos petroleros" y "ESE NO ERA EL LUGAR PARA DECIRLO", según los muchachos. Sin embargo Perette estaba de riguroso traje de noche. ¿Alcanzará?

### Cesantías, Cesantías, Cesantías

Aparte del problema de renuncia a todo el mundo, desde director general para abajo. Naturalmente, hay un segundo punto: Los reemplazantes deben ser provistos por la UCRP. Algo similar, naturalmente, con rectificaciones, ocurre en Santa Cruz. Está bien que son treinta y tres años de espera. Pero no hay que exagerar de que "hay que exigir la masiado".

### No son Cesantías, Pero...

En cambio en la Casa Rosada hay "New Deal". No habrá cesantías pero hay que reducir el presupuesto a la mitad. ¿Cómo se puede hacer? Con adscripciones. Se pasa a la gente a depender, "técnicamente", de otra parte. Y cada uno de los favorecidos perderá entre el 40 y 65 % de sus actuales remuneraciones. Buena idea con una excepción: La "Casa Militar" seguirá invicta.

### Coral y Torturas

El diputado nacional rior en ese sentido. Comisario 42a. El joven e infortunado Urrutia está in-pide se investigue una denuncia de torturas contra el obrero Juan Raúl Urrutia. Envío un telegrama al ministro del Interior en ese sentido. Comisario 42a. El joven e infortunado Urrutia está in-pide se investigue una denuncia de torturas contra el obrero Juan Raúl Urrutia. Envío un telegrama al ministro del Interior en ese sentido.

## ILLIA RECIBIRA AL Dr. SUELDO

Trascendió esta mañana en la Casa Rosada —a pesar del hermetismo oficial—, que hay en gestión una entrevista Illia Sueldo. Se le asigna importancia a esta visita, al margen que Sueldo haya estado o no con Perón como se ha dicho. Pero el gobierno todavía no se ha

dado por vencido en su objetivo de lograr que la democracia cristiana colabore con el gobierno. Y en el PDC hay algunos arrepentidos. De todos modos, la cita es de difícil pronóstico. Los cordobeses —dicen—, negocian y hablan muy bien. Pero los dos son cordobeses.

## Quien mal Anda, mal Acaba

**Alsogaray Quiso Repetir su Viejo Cuento y si no lo Protege la Policía, lo Linchan. A Cueto Rúa le Dicen "Pillín" en Público**

Dos de los personajes exhumados recientemente para salvar los contratos de entrega, Cueto Rúa, ex profesor EN Estados Unidos, y Alsogaray, ex ministro EN la Argentina, la pasaron muy mal entre el miércoles y el jueves último. Fueron dos aventuras que vale la pena reseñar aunque sea brevemente. Veamos.

1. — Alsogaray. Quiso pronunciar un discurso en la noche del miércoles en la Cámara Junior de Lomas de Zamora, un lugar donde siempre han hablado, sin inconvenientes, toda clase de personalidades democráticas, desde el premio Nobel Dr. Houssay al premio Fröhen-escritor Borges. Pero apenas comenzó el autor del Empréstito 9 de Julio, la gente no pudo aguantarlo. Lo invitaron primero suavemente a que se fuera, luego a gritos. Y como Alsogaray insistía en explicar sus cuentos famosos, ya el público se le fue encima. Afortunadamente alguien había llamado a la policía y lo salvó de un linchamiento con "libertad de mercado". La gente se fue, de todas maneras. Pero el desagrado Alsogaray mientras lo sacaban custodiado media docena de forrados agentes, le leyó im- placablemente su discurso a

su propia agrupación, el Dr. González Bergez, titular de la Unión Conservadora, le dice, sugiriéndole que es un "pillín": "El problema a que Ud. se refiere ha sido encarado y resuelto por la convención provincial, que se reunió hace pocos días con su presencia, escuchó su elocuente discurso en determinado sentido y decidió por enorme mayoría de votos en sentido contrario". Luego agrega: "La interesante argumentación que Ud. formula en su carta ya fue escuchada en esa oportunidad,

con la atención que Ud. siempre se merece. Pero pesaron más argumentos opuestos a los suyos y se impuso otra opinión. A ella debe conformarse Ud. y sus amigos de la minería, no sólo por espíritu democrático sino por obligación". Antes le documenta que la carta enviada por Cueto Rúa a González Bergez la leyó el destinatario antes por los diarios, "por lo que supongo —le dice—, que estaba destinada a la publicación que a mí". Y luego el remate: "Si de verdad le preocupa la claridad de nuestra

política, como afirma, procure que su ruidosa exhibición no coincida —como infortunadamente ha ocurrido esta vez—, con la alharaca de cierta prensa que sale a defender privilegios en trance de ser lesionados por medidas oficiales". Aquí "privilegios" quiere decir contratos petroleros, firmados por Frondizi-Frigerio pero facilitados por Aramburu, de quien Cueto Rúa fue ministro y amistoso socio.

Las comisiones petroleras, evidentemente, engordan. Pero no conceden inteligencia.

## PERONISMO: FRAMINI COMIENZA SU MARCHA

**PRIMER "CABILDO ABIERTO" PARA EL NUEVO PARTIDO JUSTICIALISTA. ACTO EN SANTA FE.**

ROSARIO (C) — Andrés Framini, a quien se espera para las últimas horas de la tarde de hoy, debe poner en marcha la organización del nuevo Partido Justicialista, con un acto programado para las 19.30. Será un "Cabildo Abierto", tal como lo anunció CRONICA en primera exclusiva, con la participación de representantes de todas las ramas y sectores del peronismo, y presidirán Framini y el Dr. Julio Antún por la Comisión Interventora Nacional, nuevo comando local del Movimiento Justicialista. Una comisión de 60 personas, con delegados de las ramas sindical, política y femenil; más las agrupaciones juveniles, universitarias y profesionales de las diversas corrientes internas, han pre-

parado este "Cabildo" que han avivado viejos entusiasmos en el seno de la densa masa proscripta. Esta ciudad ha sido elegida especialmente como primera etapa del futuro Partido Justicialista, único "canal político" que reconocerá el Movimiento según las directivas de Perón. Se anticipa que Framini, que será el orador de fondo, anunciará la constitución de la Junta Interventora local que se encargará de la labor en este distrito. La consigna de fondo es prácticamente una sola: "Estructuración de abajo hacia arriba, con gravitación real y decisiva de las bases".

### También en Santa Fe

SANTA FE (C) — El Dr. Julio Antún, en representación de Framini, presidió una

asamblea del justicialismo como acto preparatorio del "Cabildo Abierto" que se realizará en esta ciudad.

Dicha reunión se efectuó en un local sindical y en su transcurso el Dr. Antún anunció que "el Partido Justicialista había quedado en estado de asamblea", para dar oportunidad —señaló— de que las bases, principalmente la juventud, "participen activamente en la organización del Peronismo como fuerza revolucionaria en la doctrina y en la acción". Según informó el miembro de la Comisión Interventora Nacional, "Santa Fe será la segunda ciudad, luego de Rosario, que quedará en pie de lucha y con el nuevo Partido Justicialista estructurado de abajo hacia arriba".

## PRUEBA DE FUEGO PARA UN VIEJO REFRAN: "COMIENDO SE ENTIENDE LA GENTE". FRONDIZI Y ALENDE ACEPTARON REUNIRSE EN UNA MESA PARA "SALVAR" A LA UCRI. SERA UN CONTRAPUNTO CON ESPECTADORES

Sin previo aviso Arturo Frondizi resolvió aceptar una curiosa mediación del señor Calabrese para comer con Alende, y tratar de salvar entre los dos, la candorosa unidad de la UCRI. Conociendo el desafío, también Alende sacó pecho y dijo sí. Luego fijaron las condiciones: Una mesa con ellos dos y los 10 miembros de la ex directiva

va del bloque legislativo, ahora partida en dos. Pero será recauchutada para esa gran topada, que según distintas versiones, ocurrirá un día de la semana próxima. Los 10 espectadores serán espectadores y jueces: Payarán únicamente Alende y Frondizi, en contrapunto, como antes, cuando el radicalismo era joven...

Por el momento nadie cree que esa trenzada salga algo que se parezca a una solución. "Ya hay dos UCRIS", dicen todos.

Pero todo el mundo pasará por verlos... Frondizi y Alende, Alende y Frondizi... ¿Será con guitarras que sonarán a bombo...!



# NO TANTA RISA: UN CIENTIFICO ITALIANO AFIRMA QUE DESDE OTROS PLANETAS NOS ESTAN ENVIANDO MENSAJES QUE CON UN CODIGO LOS ENTENDERIAMOS

Turin, 7 (ANSA). — Un autorizado científico, Mario Cavendon, miembro de la Sociedad Astronómica Italiana, ha publicado en "La Stampa" de esta ciudad, un artículo acerca de la suposición, cada vez más difundida, de que de otros planetas están emanando señales destinadas a la Tierra o a los habitantes de otros mundos. Y dice así:

"La pregunta que sigue suele suscitar sonrisas incrédulas: ¿En qué estado se encuentra el proyecto que reúne en Green Bank, Virginia, Estados Unidos, a un grupo de investigadores que trata de captar señales enviadas por los habitantes de otros planetas? Cada uno es dueño de dudar o no del resultado; pero lo cierto es que el proyecto existe; que el deseo de establecer contacto con otros mundos en un trabajo serio de investigación y debe reconocerse que todo trabajo de estas características termina siempre dando sus frutos aunque estos sean distintos de los esperados.

"Suponiendo que sobre algún otro planeta vivan seres en condiciones de enviar señales, para establecer contacto con ellos, es decir para entablar una especie de conversación espacial, se debe resolver tres problemas: primero, captar las señales; segundo, interpretar correctamente el mensaje y, tercero, construir aparatos capaces de enviar una respuesta.

"No debemos hacernos muchas ilusiones respecto al primer punto. ¿Puede afirmarse, por ejemplo, que los hipotéticos habitantes de otros mundos tengan aparatos transmisores semejantes a los nuestros? Hace más de medio siglo un grupo de personas de visita en un entonces moderno observatorio, contemplaba a Marte por medio de un potente telescopio; muchos manifestaron su desilusión porque Marte les parecía muy pequeño a pesar del "aumento" de que, según habían oído decir, era capaz el aparato; y hubo alguien que creyó notar sobre la superficie del lejano planeta, relámpagos intermitentes. Se aclaró que se trataba de una ilusión óptica, pero otros observadores afirmaron después que habían comprobado también el fenómeno e interpretaron tam-

bién los relámpagos como mensajes enviados con ritmo telegráfico por los marcianos. Algo muy semejante podría estar ocurriendo hoy cuando se supone que los habitantes de otros planetas conocen la radio-telegrafía y la están utilizando de una manera parecida a la nuestra, hipótesis muy aventurada por cierto.

"En el intercambio de las comunicaciones espaciales habrá que tener en cuenta también los errores en que se pueda incurrir tanto en la transmisión como en la recepción. Sobre este punto se ha recogido ya mucha experiencia. La "teoría de las comunicaciones" fue en cierto modo fundada por la telegrafía, aún cuando en cierto modo se la pueda ubicar mucho más lejos en el tiempo. ¿Cuántas veces en efecto, en una simple charla, un defecto de pronunciación ha hecho incomprensible una frase? ¿Y cuántas veces una palabra que escapó a la atención de un interlocutor cambió el significado de un acuerdo o de una conclusión. Con el telegrafo, la persona y el aparato que transmiten pueden introducir un error en el texto y lo mismo puede ocurrir en la recepción; si el error es sistemático y sin importancia, será fácil corregirlo; pero no siempre es así y los errores pueden alterar el sentido de un mensaje.

Las cosas se hacen después más complicadas cuando el telegrafo se pasa a la radiotelegrafía, a la radiofonía, a las teletipos o a las calculadoras electrónicas que, para funcionar, deben interpretar tanto un programa de trabajo, como los datos suministrados por el hombre. Surge entonces la necesidad de la "codificación" particular que excluya, dentro de los límites de lo posible,

los errores humanos o instrumentales; es necesario disponer de controles que pongan a los aparatos en condiciones de señalar, cuando sea necesario, que "no he entendido", "repita" o "debe haber un error". Si además el aparato receptor está muy distante del trasmisor, como ocurriría en el caso de las comunicaciones espaciales, no debe pasarse por alto la seguridad de "rumores", o interferencias, que pueden alterar el mensaje en su trayecto.

"Quien desee profundizar en estos problemas sobre las comunicaciones, que recientemente han recibido de parte de numerosos estudiosos, Shannon entre ellos, un valiosísimo aporte, podrán informar de los adelantos logrados a través de la obra de J. R. Pierce, recientemente publicada en italiano por Mondadori, que se titula, precisamente "La teoría de las comunicaciones", en la que se informa y explica acerca de los criterios fundamentales de la más nueva doctrina en la materia y se concretan los principales teóricos de la misma. Mientras tanto, sobre estos principios y otros nuevos aún no concretamente difundidos, otros científicos están ya experimentando métodos para transmisiones a muy largas distancias; aparatos radioeléctricos, entre otros, que han demostrado ya su capacidad para guiar vehículos espaciales en marcha hacia remotísimos objetivos.

"Se espera, que dentro de muy poco, algún instrumento de estos será depositado sobre la Luna; allí recogerá informaciones directas y las transmitirá a la Tierra, indicando la composición del suelo lunar, las condiciones de la temperatura y otros datos físicos. Recibiríamos de tal modo datos no menos interesantes que los que podrían enviarnos los propios selenitas y además no estaríamos ante el problema de descifrar estos mensajes, porque la clave del código habría sido ya establecida por nosotros mismos. Consideremos por ello que esta tentativa, fundada totalmente sobre la capacidad humana, puede estar destinada a un éxito seguro.

"En cambio, captar los mensajes de los habitantes de otros planetas, aún que posible, es sin duda alguna una cuestión mucho más complicada."

## Crónica

### CURIOSIDADES

Londres, 8 (ANSA). — La magia negra, que ha tenido recientemente un alarmante resurgimiento en Inglaterra, parece haber empezado a infiltrarse también en las universidades.

En efecto, un profesor de la Universidad de Exeter, acaba de revelar ayer que un grupo de estudiantes tiene el proyecto de constituir una confraternidad destinada a la enseñanza de las artes mágicas.

Por otra parte un artículo no firmado apareció en el último número del diario interno de la Universidad de Durham sobre el mismo tema de la magia y finalmente, se sospecha que gran cantidad de estudiantes universitarios se encuentran compilados en oscuras celebraciones que se han venido des-

## La Magia Negra Entra en las Universidades de Inglaterra y Como Parte de uno de los Ritos, una Hermosa Muchacha fue Azotada en un Bosque

arrollando en un bosque de Berbyshire, celebraciones que habrían culminado el domingo último con la flagelación de una muchacha de 18 años.

Los hechos, en la Universidad de Exeter empezaron cuando en los muros interiores de la misma aparecieron carteles en los que se podía leer lo siguiente: "Habrá un congreso inaugural. Todos aquellos que tengan fe en algún poder sobrenatural no podrán participar. Después habrá una misa negra para

celebrar la iniciación de los cursos".

Fundador de este grupo es un universitario de veintidós años, llamado Stephen Tansy, quien reconoció ante representantes de la prensa que era suya la iniciativa de organizar este movimiento.

—Mis padres, dijo también, van regularmente a la iglesia y son anglicanos, pero yo me he formado ahora mis propias ideas personales.

Cuando el anuncio de una

misa negra por medio de carteles, el doctor Francis Porter, catedrático de Teología de la Universidad, declaró firmemente:

—No creo que lleguen a celebrar una misa negra. Está contra las leyes. Si realmente no creen en nada no por eso deben dedicarse a la brujería; porque así haciéndolo reconocen un poder sobrenatural: el del Diablo.

En cuanto al artículo anónimo, contra la costumbre,

aparecido en el diario de la universidad de Durham, ilustrado con dos fotografías de mujeres desnudas, ha sido calificado "como una vulgar pieza pornográfica" por las autoridades de la casa. Por su parte el director responsable, John Kay, expresó que el autor lo había escrito basándose "en sus experiencias de Londres y de Edimburgo". Agregó que se había comprometido a no revelar al nombre del autor, el que además le había advertido que el ob-

jeto del artículo era poner en guardia a la juventud contra la degradante desviación de la magia negra.

La verdad es que, leyendo el artículo, no se sabe si se trata de defender la magia negra o de defenderse de ella.

En cuanto al incidente del bosque de Berbyshire, consistió en lo siguiente: la señorita Jennifer Gosway, hija de un policía, fue atada a un árbol en un no determinado lugar de la región y azotada por un individuo que llevaba un manto negro y que se había colocado una máscara diabólica. La policía sospecha que este individuo, que ejerció como director de la brutal ceremonia, sea un estudiante universitario de conocida familia, residente en Londres.

## Al ver a su Mujer Viva, Casi se Muere de un Ataque al Corazón. Pero era Lógico: Creyó que Había Fallecido y la Veló Toda la Noche

Paris, 8 (ANSA). — Constantemente la prensa mundial se ocupa de los más raros episodios que acontecen en los Estados Unidos y, casi siempre los mismos han ocurrido en Kansas: parejas que se separan para divorciarse inmediatamente después de celebrada la boda; millonarios que descubren en una mendiga socorrida al azar en la calle, a la madre abandonada muchos años atrás; "muertos" que regresan y encuentran a la esposa nuevamente casada y cargada de hijos, etc., etc. Pero no únicamente en Kansas de Estados Unidos suelen ocurrir cosas de esta índole.

Hay en Francia, en efecto, una ciudad que nada tiene que envidiarle a Kansas en ese sentido y ahora acaba de producirse en la misma un hecho que tal vez supere todos los hechos de su rival norteamericana.

Dicha ciudad, la de Francia, es Donal, un conglomerado industrial de 50.000 habitantes aproximadamente, ubicado en el norte del país, casi sobre la frontera con Bélgica. Allí residieron siempre el señor Jules Leclercq y su esposa; tuvieron hijos

y fueron felices durante muchos años hasta que el sábado último, mientras ambos paseaban en su viejo automóvil bajo el sol otoñal de las afueras de la ciudad, fueron embestidos por un ómnibus.

En el accidente la señora Leclercq sufrió una grave herida en la cabeza, a consecuencias de la cual se la debió internar en el hospital de Lille, a 32 kilómetros de Donal, para someterla a una trepanación.

Por razones de trabajo, el señor Leclercq debió regresar a Donal pero, durante los días subsiguientes no dejó de estar en continua comunicación con el hospital de Lille para informarse a cada momento del estado de su esposa.

Se le informó que la operación había andado bien, que la señora estaba mejorando satisfactoriamente y con tales noticias, el último miércoles pudo dormir plácidamente. Y es entonces cuando empiezan a producirse los hechos increíbles.

Eran aproximadamente las tres de la mañana cuando sintió que llamaban a la puerta de su casa; presumió de inmediato que algo grave ocurría y momentos des-

pués su presentimiento se confirmaba: en la puerta de la casa estaba estacionada una ambulancia y dos enfermeros le hicieron saber, con el habitual laconismo profesional, que le traían el cadáver de su esposa, fallecida en el hospital de Lille.

Es de imaginarse la desesperación del pobre señor Jules Leclercq. El rostro del cadáver estaba totalmente vendado, pero él lo aceptó como el de su esposa. Dos vecinas se encargaron después de vestirla quitándole el camisón con que venía arropada desde el hospital y como una de ellas observara que a su juicio la señora Leclercq era más delgada, la otra contestó:

—Los muertos siempre se hinchan un poco, con lo que la duda quedó disipada. E inmediatamente se inició el velatorio y el señor Leclercq, dolorido y apesadumbrado, veló continuamente junto al féretro toda la madrugada, todo el día siguiente y parte de la noche. Dos hijas, llegadas de una ciudad vecina con sus maridos, trataron de convencerlo para que se retirara a descansar, pero el señor

Jules Leclercq quien se opuso terminante:

—Quiero ofrecerle este homenaje después de tantos años de felicidad que me ha dado, decía constantemente.

Era ya cerca de medianoche cuando se anunció que un médico y una ambulancia del hospital de Lille, habían llegado a la puerta de la casa del señor Leclercq e inmediatamente el médico tomó la palabra. Venían a retirar el cadáver pues había habido una confusión. La muerta entregada no era la señora Leclercq, sino otra señora que había sufrido un accidente similar y en cuanto a la señora Leclercq, estaba aún con vida y en muy promisorias condiciones de salud.

El señor Leclercq, quiso ver para creer y en la misma ambulancia se hizo llevar a Lille, donde al ver a su esposa, viva y sonriente, sufrió un ataque al corazón que puso en peligro su vida, pues solamente se repuso después de una hora de adecuado tratamiento.

Ahora discute con las autoridades del hospital de Lille quién debe pagar los gastos de velatorio en que incurrió creyendo que se trataba de su mujer.



# LA MARCHA DEL HAMBRE

## 30.000 Familias en Peligro

### Crónica

#### GREMIAL

##### Gráficos

Hoy a las 17 volverá a reunirse en el ministerio de Trabajo la comisión paritaria de la industria gráfica. A estos deliberaciones se asigna particular importancia dado que el domingo está convocada la asamblea general del gremio, para considerar la situación.

##### Ministerio del Interior

Miembros de la Comisión Directiva de la Seccional 57, "Ministerio del Interior" de la Unión Personal Civil de la Nación, entrevistaron al subsecretario de la repartición y le plantearon la necesidad de dar solución a las reivindicaciones del personal de menor remuneración.

También pidieron al funcionario que estudiara el problema del reconocimiento de legítimo abono de la suma adeudada a en virtud del cumplimiento integral del deber el 17.7.61. Plantearon además la participación gremial en la dirección y contralor de Obra Social, vena al régimen de licencia ordinaria para el personal de la Administración Pública.

##### Disertación

En el Instituto Superior de Investigaciones Sociales, que funciona en la sede del SUPE, Juncal 1461, habrá el martes a las 19.30 el contraalmirante (RE) Juan J. Jauregui sobre: "Geopolítica del Río de la Plata".

##### Curtidores

El Sindicato de Obreros Curtidores ha convocado a asamblea general para el domingo a las 9.30 en Ameghino 1067, de Avellaneda. Se tratará el informe de la comisión paritaria y el anteproyecto de convenio para esa actividad.

## Se Renovarán Autoridades en la Asociación Obrera Textil

La comisión electoral de la Asociación Obrera Textil, elegida en el reciente congreso del gremio realizado en Córdoba, convocó a elecciones de consejo directivo (organismo máximo nacional) para los días 10, 11 y 12 de diciembre. Votarán alrededor de 100.000 afiliados y las futuras autoridades durarán 2 años en sus cargos.

Simultáneamente, y con respecto al estatuto de la organización, el consejo directivo

### PERIODISTAS: SE LLAMARA A ASAMBLEA

El juez de Trabajo, doctor José F. Dhers, hizo lugar al pedido de amparo interpuesto por Manuel Ferradás Campos, en representación de la comisión provisoria de la Asociación de Periodistas y resolvió se haga saber al nombrado que en el término de dos días deberá comparecer al juzgado a efectos de ser puesto en posesión del local de la entidad. Si bien el 238, piso 4º, quedándole asimismo asignadas las funciones de administrador.

Establece el juez en su resolución que mediante el uso de las facultades estrictamente necesarias procederá el señor Manuel Ferradás Campos a poner a los demás integrantes de la comisión provisoria en condiciones con la orden recibida de la asamblea del 19 de agosto último, y designar una nueva fecha para la convocatoria a asamblea general, ya que no se efectuó la señalada para el 26 de octubre último.

LA PLATA (C) — Personal de la fábrica Peugeot, instalada en la Ruta 2, Kilómetro 37, jurisdicción de Berazategui, fue notificado por nota de la gerencia que el establecimiento clausuraba momentáneamente sus actividades desde ayer "ante la falta de producción". Parte del personal no quiso firmar la notificación, debido a lo cual se fue enviado telegramas colacionados anunciando la suspensión de tareas "por causa mayor".

La medida, según trascendió, habría sido adoptada ante la delicada situación financiera de Peugeot, que adeuda considerables sumas al fisco por impuestos y diversos gravámenes originados por la importación de material, como también por otras deudas a proveedores.

Los directivos empresarios solicitaron colaboración a los dirigentes gremiales para que se efectúen gestiones ante las autoridades relacionadas con la deuda mencionada. En la fecha directivos del Sindicato de Mecánicos de Automotores establecieron los primeros contactos con esa finalidad en el ámbito legislativo nacional.

##### Gestión Sindical

El Sindicato de Mecánicos comunicó que habiéndose iniciado a suspensión de todo el personal de la firma I.A.F.A. —Licencia Peugeot— y, ante el cierre definitivo de la empresa (por motivos que no entra a juzgar ya que son resortes estatales los que la colocan en

esta situación), hace pública su inquietud porque ello significará la pérdida de una fuente de trabajo que en forma directa e indirecta perjudicaría a más de treinta mil hogares en momentos que las nuevas autoridades procuran por todos los medios reactivar la producción evitando con ello la progresiva desocupación que alcanza a 700.000 trabajadores.

Se han solicitado urgentes audiencias a los ministros de trabajo y seguridad social y de economía en los siguientes términos: "Sindicato de Mecánicos de Automotores solicita señor ministro urgente audiencia ante inminente cierre fábrica automotores I.A.F.A. (Peugeot) perjudicando treinta mil hogares".

• **Paro en Masllorens**  
La Seccional Avellaneda

de la Asociación Obrera Textil denuncia que en el establecimiento textil Masllorens Hns., de esa ciudad, han despedido en forma masiva a más de 100 obreros. Esta medida arbitraria y abusiva —agregó— es la culminación de un largo proceso de dos años en cuyo transcurso hubo constantes conflictos con la empresa por suspensiones, reducción de jornadas de labor y atraso sistemático en el pago de salarios. Frente a esta situación, la Seccional textil de Avellaneda ha dado intervención a los organismos competentes como advertencia final de las acciones de intervención sindical directa que se van a realizar. El problema ha alcanzado proporciones intolerables y toda la responsabilidad será de la empresa.

## EXPRESO SU APOYO AL GREMIO DEL PAN LA CGT DE MATANZA

La delegación regional de la CGT de Matanza dio a conocer una declaración de adhesión a los trabajadores del pan, con motivo del incumplimiento de convenio por parte de la patronal. En esa declaración expresa:

"Los trabajadores de la industria del pan, vienen bregando desde el año 1959, para obtener en el orden nacional, una convención colectiva de trabajo, que en forma equitativa y sin privilegios, establezcan mejoras en todos los órdenes para los obreros del pan. La insistente y arbitraria posición de la patronal obstaculizaban dichas aspiraciones. Es indudable que ella pretendía y pretende neutralizar la acción de lucha de dichos trabajadores para poder impedir su voluntad de honesta con fines inconfesables, por eso se esfuerza en seguir implantando convenios por zonas.

"La acción de lucha de los trabajadores del pan, aglutinados en la Federación Obrera Nacional, ha permitido desbaratar la maniobra patronal. Fue así como ha obtenido concretar un convenio colectivo de Trabajo del ramo en el orden nacional N° 135/63 por imperio de la Ley N° 14.250. La misma se ha homologado en el Ministerio de Trabajo de la Nación, sin embargo los patrones tratan de desconocer la misma.

"La C.G.T. Regional Matanza, ante esa maniobra arbitraria y preterocosa de la Federación Patronal Panaderos, comunica que el incumplimiento por parte de los patrones de dicha convención la hará responsable de las consecuencias y derivaciones que la misma pueda acarrear. A tales efectos apoya decididamente al sector obrero por sus legítimas aspiraciones."

## EL FRIGORIFICO NACIONAL DEBE VOLVER AL ESTADO

La Asociación Gremial del frigorífico y Mercado de Hacienda "Lisandro de la Torre" dio a conocer una declaración con motivo del recrudescimiento de la campaña en torno a ese establecimiento.

Señala que el problema de ese frigorífico está estrechamente vinculado a la política integral de carnes del país. Afirma que si realmente se desea poseer una economía alimentaria y exportadora, el establecimiento debe volver a manos del Estado. De este modo, recalca, sus beneficios serán para el pueblo y la Nación.

mente vinculado a la política integral de carnes del país. Afirma que si realmente se desea poseer una economía alimentaria y exportadora, el establecimiento debe volver a manos del Estado. De este modo, recalca, sus beneficios serán para el pueblo y la Nación.

## ¿PAROS FERROVIARIOS?

¿Estamos ante nuevos paros ferroviarios? Si bien se están realizando gestiones encaminadas a superar los problemas que se plantean, en las organizaciones sindicales que agrupan a los trabajadores del riel ya se están encarando las medidas a adoptar en el caso de que las gestiones fracasasen.

##### ¿Nuevos Paros?

La Fraternidad, por su parte, habría propuesto a la Unión Ferroviaria realizar un paro de 24 horas para la segunda quincena de este mes si (hasta entonces) no se solucionan los problemas pendientes.

Los motivos que se aducen son: a) El pago de octubre a los trabajadores en actividad; b) la concreción de los haberes a jubilados y pensionados; y c) La no concreción de los aumentos acordados oportunamente.

Sería también la intención de La Fraternidad presionar con esta medida la fuerza el que los aumentos se concreten con los sueldos de noviembre.

##### Gestión Gremial

Anoche, las autoridades de la Unión Ferroviaria visitaron al ministro de Obras y Servicios Públicos y al interventor de EFEEA para pedirles la adopción de medidas rápidas con las que se concrete el pago de los aumentos salariales otorgados recientemente al gremio.

Indicaron esos dirigentes que, en caso de no lograrse una solución, habrían de encarar un plan de acción conjunta con La Fraternidad.

##### Posición de la Unión Ferroviaria

¿Cuál ha sido la posición de la

Unión Ferroviaria en esta emergencia? Informaciones de origen sindical hacen saber que las autoridades de esta entidad habrían tomado con cautela la iniciativa de La Fraternidad. Sus dirigentes habrían expresado que antes de tomar una resolución definitiva, es menester agotar las gestiones. Se recordó que el gremio ya planteó el problema al primer magistrado.

##### Novedades

Ante esta situación, se informó que la semana próxima (los primeros días) habrá novedades en lo referente al problema gremial ferroviario. Se recalca también que esas novedades están íntimamente relacionadas con la posición y las soluciones que ofrezca el Estado a los asuntos planteados.

### Gestión de Delegados De DINFIA

El diputado nacional Horacio García (UCRP) expresó que una delegación de DINFIA, se encuentra en esta ciudad para entrevistarse con el presidente de la República.

La situación, manifestó, es singularmente grave, pues el directorio de DINFIA, aduenda a sus 8.500 obreros y empleados dos meses y medio de sueldo. El asunto es más grave, añadió, puesto que DINFIA es la que produce la motocicleta Puma, de las cuales se venden en el país, ocho sobre diez; del tractor Pampa, de amplia aceptación en el agro argentino, y tiene ahora en perspectivas un avión agrícola de enorme importancia para el país. También los delegados obreros vienen a plantear que no se cumpla con una resolución que pretende privatizar (Empresa Mixta) una industria que deja gran beneficio al Estado, introduciendo firmas como SIPA y Juan Cincotta, que ingresarían en la empresa mixta. Los delegados vienen a proponer que si es necesario se haga una empresa mixta entre los obreros de DINFIA y el Estado. Aseguró el diputado García que si es necesario para el logro de las reivindicaciones de los obreros de DINFIA, se tomará estado parlamentario.

## C.G.T.

Los asuntos que se considerarán en las próximas jornadas de vivienda y agrarias y la organización de la reunión del comité central confederal fueron los dos temas fundamentales de la reunión que celebró el secretariado nacional de la CGT. El cuerpo decidió pasar a cuarto intermedio hasta el lunes próximo a las 9, oportunidad en que proseguirá sus deliberaciones.

##### Contratos Petroleros

En un comunicado de prensa, la central obrera ratifica su posición, adoptada en el Congreso ordinario, que estableció en el punto octavo del plan de lucha, la anulación de los contratos petroleros.

Fundamenta su posición, tachando los mismos de inconstitucionales y atentatorios a la economía y soberanía de la Nación. Agrega que la política impuesta por el Fondo Monetario Internacional na llevado al país a la creación de la desocupación, colocándolo al servicio del capitalismo internacional, circunstancias que violan el principio de autodeterminación y deterioran a la economía nacional.

##### Comisión de Legislación

El jueves próximo se reunirá la comisión de legislación de la CGT, con el propósito de tratar los despachos de numerosos proyectos de ley que serán auspiciados por la misma ante el Congreso Nacional y Legislativas provinciales.



# LLEGO EL HOMBRE DE CONFIANZA DE KENNEDY: HOY ENTREVISTA A ILLIA

Está en Buenos Aires, solo por dos días, el subsecretario de Estado de los Estados Unidos, señor Averell Harriman, quien arribó a Ezeiza esta madrugada. Nuestro canciller, el doctor Zavala Ortiz, explicó ayer, al referirse a la visita, que la presencia aquí de Harriman es circunstancial ya que viaja de paso a San Pablo, donde concurrirá a la Conferencia del Consejo Interamericano Económico Social, presidiendo la delegación norteamericana. Dicha reunión considerará la reactivación del programa de la Alianza para el Progreso, cuya aplicación está trabada por diversos problemas.

Averell Harriman es el hombre de confianza de John Kennedy. Tiene 71 años de edad y lleva 30 consagrados a la actividad política.

A pesar de pertenecer a una familia adinerada, Harriman quiso ser un "self-made man", es decir, el hombre que se hace por sí solo, empezando desde abajo. Fue así que trabajó como obrero y ofici-

nista en la empresa ferroviaria fundada por su padre y de la que llegó a ser presidente del directorio.

Republicano hasta 1927, adhirió ese año al partido Demócrata. En 1933 el presidente Roosevelt lo nombró director de la Administración de Recuperación Nacional; de 1937 a 1940, perteneció al consejo asesor del departamento de Comercio. En 1941, hizo varios viajes al Cercano Oriente en relación con la instalación de bases de abastecimiento norteamericanas.

Fue uno de los redactores de la Carta del Atlántico, intervino en las conferencias de Teherán y Yalta; consultor de Truman, embajador en Londres y Moscú, secretario de comercio en 1946, asesor del plan Marshall y gobernador del estado de Nueva York entre 1955 y 1958. En 1960 fue designado por Kennedy para el cargo que ocupa actualmente, convirtiéndose también en el "embajador viajero" para desempeñar comisiones de especial importancia.

Harriman fue entrevistado por los periodistas, a quienes declaró:

—He aprovechado el viaje a San Pablo para visitar la Argentina aceptando la invitación del presidente Illia. Trataré con las autoridades argentinas temas relacionados con la Alianza para el Progreso.

—¿Su visita reviste algún interés especial referido a la Alianza y la Argentina?

—El interés reside en el hecho de ser la Argentina uno de los más grandes países que participan del programa de la Alianza. Por otra parte, conversaré con el embajador McClintock sobre asuntos argentino-norteamericanos.

—¿Cuál es el estado actual de la aplicación de la Alianza para el Progreso? ¿Funciona satisfactoriamente?

—A grandes rasgos, sí, marcha bien. Pero sucede lo que aconteció con el plan Marshall: es necesario que transcurra cierto tiempo para apreciar los resultados. No

creo que se haya perdido excesivo tiempo, tanto por parte del gobierno norteamericano como de los gobiernos latinoamericanos. Admito sin embargo, que en algunos aspectos debió procederse con mayor rapidez.

## • Visita a Illia

Harriman entrevistó esta mañana al ministro de relaciones exteriores, doctor Zavala Ortiz. Su visita al presidente Illia está prevista para esta tarde a las 19.

Esta noche el embajador viajero de Kennedy será agasajado con una comida que se servirá en la embajada norteamericana. Asistirán 16 personas, (ocho norteamericanos y ocho argentinos). Entre estos últimos estarán presentes los ministros de Economía y de Educación, el secretario de Industria y Minería y el presidente del Banco Central. Pero no concurrirá el canciller. Los comensales norteamericanos serán el embajador, McClintock y miembros de la embajada.

## LA COSECHA DE TRIGO SUPERARÁ A LA DEL AÑO PASADO EN UN MILLON DE TONELADAS

Informaciones de diverso origen coinciden en el trazado de un panorama satisfactorio de las perspectivas agrarias en todo el país. El cuadro general indica, en efecto, que el estado de los cultivos es satisfactorio y con posibilidades de alto rendimiento en Buenos Aires, sur y centro de Santa Fe, Entre Ríos, La Pampa y Córdoba, aunque en la provincia mencionada en segundo término, en la que comenzó ya la recolección, se han registrado algunos rendimientos por debajo de lo normal.

### • Trigo: Excepcional

Las estimaciones de los expertos afirman que la producción triguera superará los 6 millones de toneladas, si las lluvias no se repiten con mucha intensidad y si no se registran heladas tardías, contra una cosecha de algo más de 5 millones de toneladas que se obtuvo en la pasada campaña agrícola, lo que equivale a un aumento

del 20 por ciento. Sería de 750 a 800.000 toneladas la cosecha de lino, con mayor volumen de producción en las zonas adecuadas de Buenos Aires y Santa Fe.

Sabe señalar, por otra parte, que han aumentado sensiblemente las áreas sembradas con forrajes (avena, cebada y centeno), habiéndose incrementado, por lo demás, los cultivos de maíz y maní, este último oleaginoso en su región productora natural, la

provincia de Córdoba. No sucede lo mismo, en cambio, con el girasol, puesto que las cifras de siembra no son alentadoras, aunque se aguarda aún que los agricultores se decidan a intensificar su trabajo en este aspecto particular, estimulados por los buenos precios, para lo cual utilizarían los rastros de trigo.

### • Buenos Rindes

Todo parece indicar, en consecuencia, que las cose-

chas, finas y gruesas, serán en general buenas y muy buenas. Si a esto se agrega que las perspectivas que ofrecen los mercados exteriores para asimilar una gran producción son altamente propicias, es obvio que salvo sucesos imprevisibles la economía del país se verá notablemente tonificada. En casi la totalidad de las regiones agrícolas se calculan rindes superiores. La cosecha triguera, que comenzará en diciembre, alcanzaría de conformidad con esos cálculos, una producción de 30 ó más bolsas por hectárea, debiendo tenerse en cuenta que en años considerados como relativamente normales, los rindes no pasaban de 15 a 20 bolsas.

Claro es que, en alguna medida, el panorama está supeditado a condiciones climáticas favorables, esperando que un tiempo seco y caluroso durante los próximos 30 días vigoren los cultivos y aseguren los resultados previstos.

## REITERAN: LAS LEYES REPRESIVAS CONTINUAN

El Dr. José Luis Vesco, subsecretario del Interior, cordobés como Illia, reiteró que sigue en vigor la legislación represiva heredada del anterior gobierno de facto. Hablando con los periodistas admitió que se prepara un cuerpo especial (que puede llamarse Ley de Defensa de la Democracia o de otra manera) que se enviará al Congreso. A éste le toca decidir —señaló—, si deroga todos los decretos leyes y acepta un sustituto, o prefiere dejar únicamente al Código Penal. Más o menos lo que ya se sabía, confirmado.

## LOS ALUMNOS DE 6º GRADO DEBEN GESTIONAR LA LIBRETA SANITARIA

### Nómina de los Locales y Horarios de Atención al Público

Los alumnos que cursan sexto grado en escuelas primarias de la Capital Federal deberán gestionar la libreta sanitaria en los consultorios que funcionan en los distritos escolares correspondientes a dichas escuelas. Los que cursan también el último año de estudios primarios en establecimientos ubicados en los alrededores de la ca-

pital y que aspiran a ingresar en primer año de escuelas de enseñanza media oficiales, deberán gestionar la libreta sanitaria en los consultorios y con los horarios que a continuación se indican:

Vicente López, San Justo, General Belgrano y Capital Federal, Las Heras 1979, Capital; Santos Lugares, San

Martín y Villa Ballester, Centro N° 1, Venezuela 2271, de 12 a 15 horas; Ramos Mejía y Haedo, Centro N° 2, Cucha Cucha 1070, de 12 a 15; Morón, Moreno y Merlo, Centro N° 4, Rosario 405, de 13 a 15; Avellaneda, Centro N° 3, Australia 1649, de 12 a 15; Lanús, Lomas de Zamora y San Vicente, Centro de Lanús, Basavilbaso 2073,

de 14 a 16; San Vicente, Las Heras 1979, de 8 a 17; Tigre, San Fernando y San Isidro, Centro San Fernando, 3 de Febrero 1810, de 14 a 16; Quilmes y Florencio Varela, Centro Quilmes, Nicolás Vilela 226, de 14 a 16; Temperley y Adrogué, Centro de Adrogué, Esteban Adrogué y Espora, 14 a 16; San Miguel, Centro San Miguel,

## GENIOGRAMA

### ¡NO TIRE ESTE EJEMPLAR!

Mañana CRONICA publicará el primer GENIOGRAMA.

Un entretenimiento que apasiona a Perú.

GENIOGRAMA apasionará ahora a Argentina.

Guarde este ejemplar. Con él podrá descifrar el GENIOGRAMA...

Porque el sábado 16 publicaremos el segundo GENIOGRAMA. Que se podrá descifrar con los ejemplares desde hoy.

GENIOGRAMA, el sábado, en CRONICA.

CRONICA, el sábado, con GENIOGRAMA.

¡Prepárese a entretenerse!

¡Prepárese a apasionarse!

¡Y a ganar muchos premios!

Después de leer este ejemplar, no lo tire.

## El Muchacho Paralítico de Lanús no Está Solo: Ofrece su Ayuda una Orquesta

Más lectores de CRONICA ofrecen su apoyo para costear los gastos que deberá pagar la viuda de Paiva, de Lanús Este, para que ALPI atienda a su hijo paralítico.

La situación de esta humilde familia, difundida por este diario la semana pasada, ha provocado un vasto movimiento solidario.

Al ofrecimiento de los kinesiólogos señores Tossi y Villa, que atenderán sin cargo alguno al chico, se une ahora el gesto de una orquesta típica de Longchamps, cuyos componentes se ofrecen para actuar en algún festival a beneficio de la familia Paiva, que podría ser —sugirieron— organizado por el Club Mariano Moreno, de Lanús, el mismo que tuvo una iniciativa similar para adquirirle al muchacho su

silón de ruedas.

La familia Paiva debe comunicarse con Reynaldo Castro, que trabaja en la fábrica Coca-Cola, de Longchamps. Porque conviene subrayar que esta orquesta típica, de gesto tan plausible, está compuesta por obreros y empleados que viven y trabajan en aquella zona.

### Asumió el Secretario de Obras Públicas

En el transcurso de una ceremonia realizada este mediodía en la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación, doctor Arturo Umberto Illia, puso en posesión de su cargo al nuevo Secretario de Obras Públicas, doctor Miguel Ángel Martínez, quien posteriormente, asumirá sus funciones en la sede de esa secretaría de Estado

## Una Publicación Científica de Inglaterra Pide que la Marihuana se Venda Librementemente Como si Fuera una Simple Bebida Alcohólica

Londres, 8 (DPA). — La marihuana debe dejar de ser una droga prohibida y ser puesta a la venta de modo legal, de la misma manera que se hace con las bebidas alcohólicas —dice— en un editorial de la fecha la revista médica británica "The Lancet".

De acuerdo a la misma, fumar cigarrillos de mari-

huana no constituye ningún vicio peligroso aduciendo —por otra parte— que comparando al alcohol con aquella droga el de ésta conduce a un estado "satisfactorio de somnolencia" en tanto el alcohol "fomenta los impulsos agresivos". Al mismo tiempo, contempla la publicación el aspecto económico de su liberación

al comercio libre, diciendo que el Estado "podría entonces ganar mucho más dinero en impuestos que el que ahora recauda castigando a los pecadores".

Cabe destacar que el número de personas multadas ejerciendo la comercialización ilegal de la marihuana se ha triplicado en los últimos dos años.



# BUENAS NOTICIAS: EN DICIEMBRE, JUBILADOS AL DÍA; ANULAN AUMENTOS DE TARIFAS DE GAS Y SE IMPULSARA LA EXPLOTACION MINERA. PRECIOS PARA LAS CARNES

Es posible que en el próximo mes de diciembre, si un programa oficial trazado por el gobierno nacional no sufre tropiezos, los jubilados y los pensionados tengan sus haberes al día. Al trazar el ministerio de Economía los delineamientos de su política en la materia se dieron detalles de la situación general del problema de las cajas de previsión social, anticipándose que recibirán entregas paulatinas para que en adelante puedan cumplir normalmente con los beneficiarios.

## • La Noticia Oficial

Expresase en el "comunicado" de rigor que las bases de esa política provisional son: 1) Proyectar, para su aplicación inmediata, una declaración jurada de contribuyentes a efectos de consignar su estado actualizado de deuda al 30 de setiembre de 1963; 2) La deuda declarada bajo juramento podrá ser consolidada mediante varios sistemas y financiados por las distintas cajas de previsión con el interés bancario vigente en la época de la consolidación; 3) En todo los planes que se formulen, las deudas serán documentadas en cuotas mensuales; 4) A partir de la fecha, la Tesorería General de la Nación entregará una suma que oscila entre 100 y 200 millones de pesos diarios, con lo que se estima que para fines del corriente mes se habrá cumplido aproximadamente el 75 por ciento de lo que actualmente adeuda el Estado por pagos atrasados y que en diciembre de este año podrían quedar al día en su totalidad la deuda estatal mencionada, posibilitándose que los beneficiarios reciban regularmente sus haberes.

Esas resoluciones han sido adoptadas en una reunión conjunta de los ministros de Economía y de Trabajo y Seguridad Social, el secretario de Hacienda y el subsecretario de Seguridad Social.

## • Buenos Augurios

Sábase que está a la firma del presidente de la Na-

ción el decreto de anulación de aumentos en la tarifas de gas, dispuestos por las autoridades anteriores. Ese aumento aún no fue puesto en ejecución ni lo será si se confirma el decreto que lo anula, el que seguramente producirá un alivio en los castigados presupuestos familiares.

Además, el subsecretario de Energía y Combustibles ratificó que están estudiándose las tasas especiales que Gas del Estado impuso a las conexiones para suministro del fluido. Todo indica que se procederá a la derogación de las mismas. Sería, en los hechos, la segunda desautorización de importancia a la gestión técnico-administrativa del titular de Gas del Estado, ingeniero Esteban Pérez. Para ambos aumentos se habían hecho público argumentos oficiales según los cuales los gastos de explotación requerían, imprescindiblemente, mayores aportes de los consumidores, lo que ahora parece no era totalmente exacto.

## • Pagar las Deudas

La Dirección General Impositiva está citando a los contribuyentes con deudas atrasadas y se ha informado que los morosos han respondido al llamado con la cancelación de sus deudas. Dicese que esa actitud originó gran incremento de las recaudaciones y añade la repartición oficial que se aplicará con los contribuyentes una rigurosa fiscalización con respecto al cumplimiento de los pagos impositivos.

## • Secretarios Viajeros

Viajó esta mañana a Rosario el secretario de Agricultura y Ganadería, acompañado del director del Centro Regional Santa Fe del INTA, ingeniero Antonio Villar, y del director general de Lechería, doctor Adolfo Tarelli. Inaugurará en dicha ciudad una usina láctea central que pertenece a la Cooperativa Tamberos Limitada.

Por su parte, el secretario de Comunicaciones suspendió el anunciado acto en el que se proponía dar a conocer la política gubernamental en materia de comunicaciones, en razón, dijose, de su participación en las reuniones que tienen relación con la nulidad de los contratos petroleros. Sin embargo, el doctor Pagés Larraya viajó ayer a Córdoba y proseguirá su gira con una visita a Mendoza, con el propósito de inspeccionar organismos de su dependencia.

## • Ferias Internacionales

Esta tarde se exponen en el salón de actos de la Secretaría de Industria y Minería (Diagonal Roca al 600) distintos aspectos de la participación argentina en la Feria Mundial de Nueva York, oportunidad en que se proyectará una película documental de aquella muestra. Simultáneamente la misma Secretaría ofreció a los interesados su apoyo para la concurrencia a otras dos exposiciones mundiales: la IV Feria de Muestras Iberoamericanas de Sevilla (1964) y la exposición internacional que funcionará en París de mayo a junio del año venidero.

## • COCOMINE, no Innovar

La Secretaría de Industria y Minería dejó sin efecto una resolución del anterior titular, doctor Luis Gottheil, por la cual se ponían en venta automotores, muebles, útiles y elementos de las agencias Alta Gracia (Córdoba), Chicito (La Rioja) y La Toma (San Luis) de COCOMINE (Comité de Comercialización de Minerales). Entiende el doctor Concepción, actual secretario, que es menester "no innovar", puesto que está en los planes del gobierno actual impulsar las actividades mineras reputándose indispensable la existencia del organismo.

# LA CARNE BAJO CINCO PESOS, PERO SOBRE LOS 20 QUE HABIA AUMENTADO

## Negativa de Avalos

Señora ama de casa: esta mañana usted pagó la carne cinco pesos menos el kilo que ayer. Pero no se haga muchas ilusiones. Como usted sabe, desde hace 20 días venía abonando un precio que además de record, era un atentado contra la economía de su hogar. Cada día la carne aumentaba dos o tres pesos; de golpe, diez pesos. De este modo, llegó a pagar 20 pesos de aumento, por lo cual usted consideró, con estricta justicia, que se le estaba perpetrando un verdadero acto de terrorismo.

Frente a esos veinte pesos, la rebaja que se registró hoy en las carnicerías constituyó una ironía, una especie de tomadura de pelo. Desde que se produjo el aumento, el consumo de carne disminuyó en esta capital en casi el 60 por ciento. Quiere decir esto que, de seguir así,

en el país de la carne, el pueblo no podrá comerla. ¿Por qué ha ocurrido esto? ¿Quién se ha beneficiado y se beneficia? Oficialmente y tomando la palabra de los productores (hacendados), este fenómeno se registró en virtud de que entró menos hacienda en el mercado de Liniers. ¿Por qué?: por las lluvias. En efecto, los camiones conductores de hacienda no podía llegar al mercado por hallarse intransitables las rutas.

Objetivamente, ese puede ser un factor atendible. Pero la verdad siniestra es otra. Sucede que la concurrencia de hacienda al mercado de Liniers está controlada según la mayor o menor conveniencia de los hacendados. De esta manera, ellos pueden hacer subir o bajar el precio de la carne según cuadra a su interés.

Pero en esta oportunidad el aumento que la maniobra

provocó fue tan espectacular, que los mismos responsables se alarmaron. Se les había ido la mano y pegaron la espantada. Decidieron entonces hacer entrar más hacienda y de este modo pudo registrarse esa infima rebaja de cinco pesos, para tranquilizar los ánimos.

Por eso, señora ama de casa, le decimos que no se haga ilusiones. Hoy pagó cinco pesos menos. Mañana quizás pague algo menos también. Pero pasado ya será muy poco probable que el descenso prosiga. Para colmo sigue lloviendo y ello servirá como pretexto para que justifiquen el terrorismo contra la economía familiar.

Por primera vez desde que asumió el gobierno constitucional, la Junta Nacional de Carnes dio a conocer ayer las listas de precios de las carnes vacunas, de acuerdo con las cotizaciones del ganado en Liniers y un margen

prudente de puntos de ganancia para los carniceros.

De acuerdo con esos valores y los precios promedios de ganancia, la carne hoy comenzó a ser entregada a los minoristas a 46,20 pesos la de novillo y 50,60 la de novillito y vaquillona.

También desde la fecha, los frigoríficos pertenecientes a la Corporación Argentina de Productores (CAP), han disminuido en 1,20 pesos la tarifa de faenamiento.

Además, mediante la activa participación de la Junta, en el Mercado de Liniers se produjo una caída en los precios de carne bovina de alrededor de 2,50 pesos por kilo vivo.

## • Los Precios Estimados

Damos a continuación las listas de precios estimados por la Junta Nacional de Carnes para las carnes de mayor consumo: pecho, 36 y 38 pesos; falda, 37 y 38; agu-

ja, 57 y 60; bola de lomo, 76 y 82; asado 60 y 65; bifés, 80 y 86; vacío, 64 y 72; y pecheto, 95 y 105. Por su parte los matarifes y abastecedores acordaron también rebajar en 1,20 pesos su beneficio bruto por kilogramo de carne facturada a minoristas y los transportistas en 0,50 pesos por kilo la tarifa que cobran por el transporte de reses a las carnicerías. De esta manera los carniceros de la Capital Federal están en condiciones de rebajar la carne en alrededor de 6 pesos por kilogramo el precio promedio de venta al público de carne vacuna.

Cabe preguntarse entonces: ¿a qué viene el pretexto de la escasa producción ganadera si, de un día para otro, puede registrarse una baja en el precio? ¿Acaso aumentó la producción de un día para otro entre gallos y medianoches? Puro cuento, la producción y las lluvias.

# A no Engañarse: Londres, que no Posee la Fuente de Juvencia, ha Consagrado Miss Mundo a Joan Crawford

Las representantes de la belleza mundial concurren a la capital británica para disputar el título de Miss Mundo. Menuda responsabilidad se echaron sobre las espaldas los miembros de jurado. Luego de muchos cabildos, de no pocas dudas, arribaron, finalmente, a la conclusión de que Carol Joan Crawford, jamaicana de veinte floridos años, era la más hermosa y perfecta entre las concursantes. El segundo nombre y apellido trae la nota insólita, pues la actriz—veterana actriz—que responde a igual filiación, jamás se le hubiera ocurrido asistir a un certamen de belleza. A ella le ha bastado el talento para descolgar. Lo que no podrá evitar empero, es que algún despistado crea que la intérprete disputó el cetro máximo de la belleza. Y claro... puestos a error no ha de faltar tampoco quien piense que en este concurso también hubo acomodo.

## • Sencilla, Fresca, Juvenil

Londres, 8 (AFP). — Miss Jamaica, Carol Joan Crawford, joven maniquí de 20 años fue coronada esta noche miss mundo 1963 entre los apuros de una multitud que desde que empezó la presentación de las diferentes aspirantes no había cesado de señalar sus preferencias con miss Jamaica. Es la sencillez, la frescura y la juventud lo que se recompensó este año

La señorita Carole Joan Crawford destacaba, en efecto por su aire juvenil—se le podían dar 14 años—su sencillez de atavío, por su maquilaje natural que diferían del de sus compañeras mas o menos afectadas por el temor o por el oficio. Los países escandinavos se destacaron en los accesits. Miss Finlandia, Miss Dinamarca y Miss Suecia, las tres representativas de la belleza nórdica se han visto atribuir los títulos envidiados de damas de honor junto con otra rubia, Miss Nueva Zelanda. Miss Francia y Miss Reino Unido que eran finalistas no pudieron llegar a la última selección a pesar del apoyo del público.

"Estoy encantada", declaró la ganadora. Me parece mentira, la primera cosa que haré con las 2.500 libras del premio es renovar mi ropero y prepararme para el ensayo que los productores de una firma cinematográfica inglesa me han prometido. Luego pienso viajar, aprovechar mi estadía aquí para visitar Europa que no conozco en fin regresaré a mi país para dar una gran fiesta a mis amigos en la Plaza Blanca que se encuentra delante de la casa de mis padres".

"Es mucho mas de lo que yo esperaba" declaró por su parte Miss Francia, "estoy incluso

sorprendida de haber sido designada para finalista. Evidentemente un premio me hubiera llenado de gozo, pero de cualquier manera habré visto Londres y "hecho amistad con otras concurrentes que eran verdaderamente encantadoras".

## • Las Bellas Escultas

Londres, 8 (AFP). — Elaine Miscal, Miss Nueva Zelanda, que se clasificó segunda en el concurso de Miss Mundo, tiene 19 años, es rubia, trabaja como modelo y aspira a viajar a través del mundo.

La tercera reina de la belleza, Miss Finlandia, (María Luisa Stahlberg), es empleada de banco, pero quisiera trabajar en relaciones públicas, rubia, ojos azules, 19 años, miss Stahlberg es la típica representante de la belleza nórdica.

La cuarta laureada, Aino Korva, miss Dinamarca, es a la vez modelo y secretaria, rubia, de ojos verdes, ha nacido en Copenhague, aunque vive actualmente en Nueva York. Sus aficiones preferidas son el baile y los viajes.

También de 19 años y rubia, la quinta clasificada, miss Suecia, Greta Quiberg, es modelo de fotógrafos en París y Estocolmo.

Un diario de la mañana da cuenta que en la víspera, el secretario de Guerra, general Ignacio Avalos, comunicó al jefe de la SIDE, brigadier Medardo Gallardo Valdez, que no convalidaría con su firma un decreto por el que se designa sub jefe de dicha dependencia (Secretaría de Informaciones del Estado) al coronel (R) Martínez. No obstante haberse informado que el nombramiento contaba con la aprobación previa del presidente de la Nación. La negativa habría sido formulada en nombre del Ejército, fundada en la circunstancia de que el coronel impugnado fue jefe de un "Estado Mayor" creado por el general Benjamín Menéndez en oportunidad de la rebelión "colorada" del 2 de abril último. Añade que las fuerzas azules comprobaron en hecho al tomar la base de Punta Indio, en la que hallaron documentos y proclamas firmadas por el coronel Martínez en aquel carácter.

De acuerdo con la noticia aludida, después del episodio no pudo conocerse el nombre de la persona que ocuparía finalmente la sub jefatura de la SIDE.

## • A Magdalena

Para asistir a la realización del Operativo militar "San Jorge", viajaron esta mañana, a las 9.15, con destino a Magdalena, provincia de Buenos Aires, el ministro de Defensa Nacional, doctor Leopoldo Suárez, y el secretario de Guerra, general Ignacio Avalos. El aparato de la Fuerza Aérea Argentina que los condujo realizó una escala en la base aeronaval de Punta Indio, desde donde los citados en un automóvil se trasladaron hasta las zonas de maniobras.

## • Reunión Suspendida

En la fecha, debía realizarse la reunión del Consejo de Defensa—ex gabinete militar—, pero a raíz que el titular de Defensa, y el secretario de Guerra, se encuentran presenciando las maniobras del operativo militar "San Jorge", en Magdalena, la misma ha sido pospuesta hasta nueva fecha.





Momento en que el chofer del ómnibus, Norberto Benedetti, es retirado de su coche. Sufrió lesiones graves y fractura de una pierna. El camión que provocó el accidente tal como quedó después de la violenta colisión, su conductor muerto. En la última foto se ve cuando sacan de la cabina del camión al infortunado chofer Quevedo. Nuestro reportero gráfico tomó estas notas a los pocos minutos de ocurrir el choque.

# Chocaron un Omnibus y un Camión Hubo un Muerto y Cinco Heridos

## PERSONAJES

### • Muchacho que Promete

Alejandro López, propietario del almacén instalado en la calle 12 número 1501 de La Plata, notó en estos días que habían disminuido sus ingresos, pese a que la venta era la habitual.

Hizo la denuncia en la seccional 3ª y no tardaron en localizar al responsable. Se trata de un menor de 17 años, dependiente del comercio, quien confesó haberse quedado con algo más de 10.000 pesos producto de cuentas que pagaron varios clientes. El dinero lo gastó en lugares de diversión.

### • Médico en Puerta

En la subcomisaría de Villa Elisa denunció Bernabé Hernán Urday Fernández, que al llegar a su domicilio en Santa Rosa sin número, en esa localidad, comprobó que la puerta de acceso había sido violentada.

Los ladrones se llevaron 10.000 pesos en efectivo y todo el instrumental de su consultorio médico. Dejaron en cambio muchos otros objetos de valor.

Cree por eso que alguien, estudiante de medicina o curandero adelantado, piensa instalarse.

### • Corto Veraneo

Carlos Horacio Villegas, de profesión carterista, argentino, de 28 años, se domicilia en la calle Francia 1924 y desarrollaba habitualmente su tarea en ómnibus y colectivos en San Martín. Pero ayer, en momentos que acababa de hurtar una billetera con escaso dinero, lo detuvieron dos empleados de Investigaciones de la brigada local. Tendrá un corto veraneo.

## Hay Dos Presos por Corrupción

LA PLATA (C). — La policía de Salto procedió a la detención de Américo Larages y Juan Cicero, quienes, el 30 de octubre último, mediante engaños, llevaron a una menor de 16 años hasta el hotel Roma, de esa población, donde la hicieron víctima de malos tratos y luego quisieron obligarla a ejercer un comercio infamante.

La niña, que logró escapar al día siguiente, comunicó el hecho a su madre, quien formuló la denuncia del caso a la policía, que procedió a la detención de ambos acusados, los que quedaron a disposición del juez del crimen doctor Gutiérrez.

Un grave y espectacular accidente del tránsito ocurrió ayer en la Avenida Calchaquí a la altura del kilómetro 24, en jurisdicción de Florencio Varela. Chocaron con gran violencia, un camión y un ómnibus con pasajeros. Como consecuencia de este accidente murió el conductor del camión y resultaron heridos el conductor del ómnibus y cuatro pasajeros que fueron internados. Hubo además otros lesionados de escasa importancia, que se retiraron para hacerse atender por sus propios medios.

### • Cómo Ocurrió el Choque

En dirección a la Capital Federal circulaba un ómnibus de la compañía Río de

## Crónica POLICIAL

La Plata, interno número 31, conducido por Norberto A. Benedetti, argentino, de 45 años, casado, domiciliado en Rodríguez Peña y Roldán, de Florencio Varela, cuando, al llegar al lugar indicado, al tratar de pasar a otro vehículo, el suyo se estrelló de frente con el camión chapa 758.752, conducido por Francisco Quevedo, argentino, de 45 años, casado, que vivía en Brandsen 6245, de Avellaneda. Este vehículo iba cargado

con un pesado tanque y diversas herramientas.

Entre los pasajeros del ómnibus hubo momentos de confusión; todos pugnaban por salir rápidamente, pero la puerta había quedado bloqueada por la parte delantera del camión.

Otros automovilistas y persona que acudió rápidamente desde el cercano cuartel de la policía caminera, prestaron auxilio a las víctimas. El conductor del camión había muerto en forma instantánea

y el del ómnibus, con graves heridas quedó sin conocimiento junto al volante.

### • Los Heridos Internados

El chofer Benedetti presenta diversas lesiones y la fractura de una pierna. Lo llevaron a la sala de primeros auxilios de Florencio Varela y posteriormente quedó internado en el hospital de Quilmes.

Los pasajeros heridos que fueron internados son: Francisca Bruza de Gil, domiciliada en Villa Ballester; su esposo, Luis Gil, Arturo René Silva, que vive en Avellaneda; Nelly Achurritegui de Armando, domiciliada en San Martín, y el suboficial de la policía caminera Alberto Liporaco.

## ERA UN TEMIBLE DELINCUENTE EL QUE FUE MUERTO EN UN TIROTEO

En nuestras ediciones del miércoles último, informamos ampliamente acerca del tiroteo ocurrido en una cantina ubicada en las cercanías del aeropuerto de Ezeiza. Varios individuos intentaron cometer un asalto, pero la policía había sido alertada y los esperaba en el interior del local. Los delinquentes opusieron resistencia y uno de ellos resultó muerto. Dos consiguieron escapar en el auto en que habían llegado y se supone que fueron alcanzados por una ráfaga de ametralladora. Otros dos escaparon favorecidos por la oscuridad. Un desperfecto en el automotor en que viajaban

los funcionarios impidió que la persecución se formalizara de inmediato, con lo que los otros dos asaltantes pudieron fugar.

Regresado al lugar del hecho se observó que el delincuente caído había fallecido en forma instantánea y mantenía en su diestra un revólver, calibre 38, con varias cápsulas servidas. Su cuerpo fue trasladado al Instituto de Cirugía de Haedo a los efectos de la autopsia pertinente, y por medio de la identificación dactiloscópica se comprobó que se trataba de Rubén Córdoba, con prontuario R. H. N° 156.396, donde cons-

ta haber sufrido los siguientes procesos: 8/8/53, lesiones leves en Monte Grande; 31/10/56, lesiones en el paraje de Est. ban Echeverría. 2/5/59, robo, atentado y resistencia a la autoridad en Florencio Varela; 7/3/61, víctima de lesiones graves en la cárcel de Sierra Chica, donde fue herido por el penado Alejandro Gutiérrez; el 7/2/62, recuperó la libertad y el 18/2/62, fue detenido por hurto en Monte Grande. Por último el 9 de octubre de 1963, abuso de armas y lesiones en Monte Grande, recuperando su libertad el 24 del mismo mes. Cabe señalar que el cadáver de Córdoba fue reco-

nocido por la señorita Denis M. Lapeone, como perteneciente al mismo sujeto que la asaltara el 8 de octubre pasado en el paraje "Punto Trébol", cuando se hallaba en compañía de su novio Francisco Osvaldo Vidal, a quien el delincuente dio muerte alevosamente al intentar resistirse. La policía trabaja activamente en procura de detener a los dos prófugos e instruye sumario por homicidio, resistencia a la autoridad, tentativa de robo, con intervención del juez penal doctor Ozafarin, a cuya disposición han sido colocados los funcionarios actuantes en el procedimiento.

## INTENTO DE SUICIDIO A LA MANERA BUDISTA

Un intento de suicidio por el fuego, a la manera budista, seguido de incendio, fue el horrible suceso que protagonizó un obrero de la fábrica SIAP, ubicada en el camino pavimentado General Belgrano, a la altura 514, de Ringuelet.

Mario Verfoncelli, italiano, de 47 años, casado, domiciliado en Gonnet, había disputado violentamente con su esposa la noche anterior por cuestiones de dinero. Al parecer, la señora le reclamó parte del sueldo para las compras del día, a lo que aquél respondió que no había cobrado.

### • ¡Quiero Morir!

Con el ánimo perturbado, Verfoncelli concurrió ayer por la mañana a la hora habitual a su trabajo, poniéndose a la tarea en el taller de pintura del estable-

cimiento donde se elaboran tableros de aparatos de precisión para automotores. Fue entonces cuando, al promediar la mañana, se presentó en la fábrica su esposa, que venía dispuesta a todo para obtener lo que se proponía. Su presencia encolerizó a Verfoncelli, entablándose entonces una violentísima discusión.

En un momento dado, Verfoncelli, preso ya de una crisis nerviosa, destapó un recipiente con bencina, derramó sobre sus ropas su contenido de 20 litros y, ante el horror de su esposa y de los obreros que presenciaban la escena, encendió un fósforo y se prendió fuego.

Horrible espectáculo. Mientras la señora huía despavorida hacia la salida, mientras los obreros ni atinaban siquiera a

intervenir, Verfoncelli comenzó a gritar y correr por toda la fábrica, totalmente envuelto en llamas. De esta manera, fue distribuyendo fuego aquí y allá, provocando focos de incendio en distintos sitios hasta alcanzar incluso otros recipientes con bencina.

Todo esto ocurrió en contados minutos. Los obreros trataron de acercarse a Verfoncelli para auxiliarlo, pero los rechazó gritando y diciendo que quería morir. Entonces cayó desvanecido, con las ropas totalmente consumidas por el fuego y el cuerpo ennegrecido. El médico de la fábrica lo atendió y dispuso su inmediato traslado a un hospital de la zona, donde llegó casi moribundo. Se comprobó que las quemaduras cubrían prácticamente el

50 por ciento del cuerpo, siendo las más graves las que presentaba en el rostro y los brazos.

A todo esto, habían sido llamados los bomberos para sofocar el incendio declarado en la fábrica. Las llamas habían hecho estragos en distintos puntos; destruyeron un horno secador de pintura, 2.000 tableros, un lote de velocímetros, pantallas de alumbrado y afectaron parte de la tirantería del edificio. Al cabo de media hora de labor quedó conjurado el peligro de incendio total. La firma propietaria del establecimiento, informó que el monto de las pérdidas alcanza a 500.000 pesos y que la destrucción parcial de la fábrica obliga a paralizar las actividades de la misma.



# HABLA LA MADRE DE MABEL SISTI: "CUANDO LA ABANDONO SU ESPOSO LLEVANDOSE AL HIJO, SE ENTREGO A LA MALA VIDA CAYENDO QUIEN SABE EN QUE MANOS. PASARON AÑOS SIN VISITARNOS"

Allí donde ni siquiera llega el olor al pavimento y donde la población canina supera ampliamente a la humana, está ubicada Villa del Plata. Es una localidad distante diez kilómetros de Florencio Varela y su entrada está situada en el camino a La Plata. Por una calle bordeada por una profunda banquina de agua y lodo maloliente se llega, después de atravesar terrenos baldíos y lagunas, hasta dos senderos que por esas cosas raras se los ha denominado Simó Bolívar y Neuquén. Pretenden ser dos calles, pero no lo han logrado. Desde allí se llega, cruzando un enorme gual, hasta una casilla prefabricada en cuyo patio de tierra juegan tres criaturas. En su interior un matrimonio ya anciano dialoga con una de sus hijas: "Como estará Mabel" pregunta el padre, mientras hojea un diario y se detiene en una página de enormes titulares que dicen: "María Mabel Sisti extorsionada". Efectivamente, se trata de Cesárea Sotelo González de Sisti, de 53 años, y Luis Francisco Sisti, de 56 años, padres de María Mabel Sisti la mujer que con sus declaraciones logró conmover al país entero.

CRONICA salvó los difíciles inconvenientes presentados por el terreno prácticamente intransitable y entrevistó con carácter de primicia exclusiva a los padres de la principal acusadora de Pedro Vecchio respecto del asesinato de Norma Mirta Penjerek.

"Nosotros nada sabemos...". Fueron las primeras palabras de los esposos Sisti.

¿Estuvieron en la cárcel de Olmos?

—Sí, —respondió la madre— Estuve yo sola, mi esposo no pudo acompañarme pues debió cuidar a los chicos—

¿Qué le dijo Mabel?

—El sábado pasado a las 16 horas llegué a la cárcel. Lo primero que me preguntó fue como estaba su padre. Al responderle que estaba bien rompió en llantos y me explicó que había sido víctima de una extorsión. Me suplicó que fuera en busca del doctor Roberto Alcorta, a quien quer a pedirle perdón por haberle revocado el poder para patrocinarla, cambiándolo por el abogado Herrero o Herrera.

¿Qué ocurrió después?

—Es todo lo que sabemos. Lo que ocurrió después ustedes ya lo saben—

¿A que edad se casó Mabel?

—Tenía 16 años cuando confió en un hombre que en definitiva fue su perdición. Se casaron y fueron a vivir a Chascomús. Allí nació el primer hijo de Mabel. Lo llamaron Luis Francisco Lozano. Luis le pusieron por el abuelo y Francisco por su padre. Lozano era un muchacho que le llevaba siete años a Mabel y no congeniaban. Al año y medio de haber nacido nuestro primer nieto, Mabel quedó nuevamente embarazada. Viajó a Buenos Aires para internarse, oportunidad que su esposo aprovechó para escapar con Luis Francisco.



Cesárea Sotelo González y Luis Francisco Sisti, padres de María Mabel Sisti, durante su relato exclusivo a CRONICA.

Desde ese entonces ni Mabel ni nosotros volvimos a ver a la criatura ni a Lozano. Prácticamente lo secuestró.

¿Qué ocurrió después?

—Nació esta niña, Marta Mabel, —dijo doña Cesárea mientras acariciaba a una pequeña de siete años de melena corta y negra, ojos marrones y mejillas increíblemente coloreadas—. Nuestra hija dio a luz y vino a vivir con nosotros. Estaba en los 18 años. Los golpes que había sufrido la tenían trastornada. La falta de su primer hijo y la ausencia del marido la fueron haciendo cada vez más distinta. Salía por las tardes y regresaba a altas horas de la noche. Ese fue el motivo por el cual discutimos en algunas oportunidades y Mabel resolvió emplearse en la capital, en una casa de familia, con cama y comida. Pasaban años enteros sin visitarnos, ni siquiera le preocupaba Marta Mabel. En ese tren de vida cayó en quien sabe qué manos y la indujeron a "buscar su sustento en la calle". Así la sorprendieron los 24 años que tiene hoy. Es cuanto sabemos de nuestra hija. ¿Poco verdad?

Evidentemente los esposos Sisti conocen muy poco de la vida de la principal acusadora de Pedro Vecchio y Laura Mussio de Villano. La Sisti, a pesar de estar catalogada como prostituta, imprimió a sus declaraciones tal seriedad que logró interesar a las autoridades.

## UN CONOCIDO MEDICO ASESINO A SU ESPOSA

SANTA FE, (C). — Un grave hecho de sangre que ha conmovido a la población por la personalidad de sus protagonistas, se registró en el barrio de la zona norte de esta ciudad. El conocido médico, Dr. Angel Cassanello, hirió de una puñalada mortal a su esposa en la finca de la avenida Aristóbulo del Valle 4553.

Hasta el momento, no ha sido posible conocer las causas determinantes del dramático suceso, por más que no se descarta un motivo pasional. El doctor Cassanello se encontraba separado de su esposa desde hace cierto tiempo.

## UN SUJETO SE DEDICABA A ASALTAR SOLO A MUJERES

Con motivo de una serie de asaltos a mujeres solas que se venían sucediendo en la jurisdicción, el jefe de la Brigada de Investigaciones de la 2ª Sud con asiento en Lanús, dispuso que una comisión de empleados de la dependencia se abocara a su esclarecimiento. Estos funcionarios, luego de largas averiguaciones, procedieron a la detención de Pedro Núñez, argentino, de 36 años de edad, casado y domiciliado en San José y Maipú del barrio Unión, de Esteban Echeverría. Este sujeto terminó por confesarse autor de los siguientes atracos: hace aproximadamente dos meses asaltó a una dama joven, en la intersección de las calles Senavilla y Estero Bellaco, a la que despojó de un bolsón conteniendo efectos personales y la suma de tres mil pesos en efectivo; a los pocos días en la esquina de Lamadrid y Tuyutí asaltó

a otra mujer joven a la que despojó de un bolsón de nylon y una bolsita de tejido de hilo conteniendo 2.500 pesos; a la noche siguiente en el mismo paraje atracó a otra señora a la que despojó de un monedero conteniendo dos mil pesos. A mediados de octubre último en la esquina de José María Ezeiza y Tuyutí repitió sus andanzas contra una señora de edad a la que le robó un bolsón y la suma de 500 pesos. También declaró que anteriormente en San Justo había asaltado a una anciana robándole un bolsón que contenía un par de anteojos, un cheque contra el Banco Español del Río de la Plata por 54.955 pesos y una lapicera. A fines de octubre robó a otra mujer una bolsa tipo reja conteniendo dos camisas, una combinación, cinco camisetas, un reloj de hombre y la suma de 4.000 pesos en efectivo.

# Por el Testimonio de Empleadas Policiales la Principal Acusadora de Vecchio Nunca se Desdijo y Detalló el Crimen de la Penjerek

El doctor Ozafrain, magistrado que investiga la denuncia formulada por los esposos Sisti en el sentido de que su hija, María Mabel, fue víctima de presiones para que cambiara de abogado y volviera a acusar a Pedro Vecchio como autor material del asesinato de Norma Mirta Penjerek, realizó tres diligencias de suma importancia. La primera —de la cual dimos cuenta en nuestra edición del miércoles— consistió en tomar declaración a María Mabel Sisti, alojada en la Cárcel de Mujeres de Olmos. En el mismo lugar prestó declaración la reclusa Josefina Bermúdez de Morales, acusada por la Sisti de instigarla a que reafirmara sus acusaciones contra Pedro Vecchio. Tanto la Bermúdez como la Sisti se mantuvieron en sus respectivas posiciones, siendo careadas por el magistrado. El careo no arrojó ningún resultado positivo.

La segunda diligencia realizada por el doctor Ozafrain fue interrogar a otras detenidas que según la Sisti conocían pormenores de la extorsión que no se llegó a demostrar. Y por último el juez efectuó la más importante, casi fundamental diligencia que puede imprimir tal ritmo a la investigación como para demostrar que la Sisti no mintió en su primera revocación referente al patrocinio de Roberts Alcorta. Se trata de las declaraciones prestadas por las empleadas de la Brigada Femenina de Investigaciones, Clara del Pilar Sanabria y Nélida Bustos, las cuales fueron las encargadas de custodiar a la Sisti el último día que estuvo internada en la Maternidad. La oficiala Sanabria expresó que en tal oportunidad concurrió a la Maternidad por orden del comisario instructor Jaime Keillis, quien la mandó con el objeto de que

recogiera algún dato de interés para facilitar la investigación. Explicó la empleada que en esa oportunidad la Sisti estaba acompañada de su madre y manifestó su disconformidad porque era enviada a la cárcel, como así también se mostró molesta por la atención que le propinaba el doctor Roberts Alcorta. La madre de la Sisti, según la oficiala Sanabria, poseía el número de teléfono de un abogado al cual pensaba llamar. Mabel Sisti, por su parte, dijo que estaba dispuesta a volver a acusar a Pedro Vecchio como autor material del asesinato. María Mabel Sisti llegó a reconstruir la escena del crimen que según ella presencié, acostándose sobre la cama como si fuera la víctima y explicando a la empleada y a su madre la forma en que Vecchio asesinó a la estudiante Penjerek. Cuando terminó la representación la Sisti recabó a la declarante su opinión. La señora Sanabria le respondió que no podía darle ningún consejo. La declarante agregó que la conversación fue escuchada por la

empleada le investigaciones Nélida Bustos. La oficiala Sanabria terminó su exposición diciendo que más de ocho empleadas de investigaciones, cuyos nombres facilitó al juez, escuchaban diariamente los relatos de la Sisti en el sentido de en que forma Pedro Vecchio había asesinado a Norma Mirta Penjerek. También la Sisti repetía la escena en la cama poniéndose en la posición en que según ella estuvo la estudiante asesinada. Pero siempre decían, —la Sisti— que tenía declarar todo lo que sabía por temor a perjudicarse.

La empleada de investigaciones Nélida Bustos, a su vez, recordó que ese mismo día escuchó a la Sisti que exteriorizaba disgusto hacia su defensor porque no la ponía en libertad, y decía que estaba dispuesta a declarar ante el juez Del Castillo toda la verdad que había dicho al principio, es decir: volviendo a acusar a Pedro Vecchio. Por su parte, la madre de la Sisti expresó que cuando se enteró por los diarios que su hija había dejado de acusar a Pedro Vec-

chio, se le cayó el diario de las manos pensando en "cómo su hija podía rectificarse si había dicho la verdad".

### • Keillis no es Recusado

El juez doctor Alberto Garganta rechazó la recusación presentada por el abogado patrocinante de la familia Penjerek, doctor Ernesto Sammartino, contra el comisario Keillis por haber dejado de investigar puntos fundamentales que contribuirían al esclarecimiento total del homicidio. "El juez no comparte expresamente los fundamentos del abogado Sammartino, pues entiende que la causa aún está en estado de sumario."

### • No hay Enjuiciamiento a Heguy

El procurador general de la Suprema Corte de Justicia, doctor Raúl A. Granoni, declaró que de los términos de la resolución de la Cámara Tercera de Apelaciones, por lo cual se revocó la prisión preventiva de Pedro Vecchio y otros en el caso de corrupción, dictada por el juez Pedro Heguy, no resultan lesivas a su dignidad de magistrado —Heguy— y no hacen viable la acusación de dicho juez ante el jurado de enjuiciamiento de magistrados.

### • El Sumario

El sumario que por homicidio de Norma Mirta Penjerek insruye el juez Garganta, se encuentra otra vez en el juzgado a su cargo. El magistrado deberá disponer en los días siguientes la concreción de varias diligencias solicitadas con carácter de urgencia por los abogados Sammartino y Viglione, patrocinantes del particular damnificado, señor Enrique Penjerek. Entre dichas diligencias se citan tres fundamentales: la impugnación de las autopsias, las pericias y el nuevo interrogatorio a María Mabel Sisti.

## EL CRIMEN DEL BAJO DE FLORES QUEDO ACLARADO

La Policía de la seccional 38ª detuvo a Ricardo Antonio Ledesma, Juan Carlos Rodríguez y Pedro Retamoro, todos argentinos de 18, 23 y 32 años respectivamente, quienes fueron autores de la muerte de Hermógenes Alba, boliviano de 26 años, soltero, cuyo cadáver, presentando numerosas heridas de arma blanca fue encontrado en un baldío del Barrio Esteban Benorino —Bajo Flores—.

Autores materiales del hecho fueron Ledesma y Rodríguez. Los detenidos acompañados además por un menor se dedicaban a asaltar a los ebrios que pasaban por las calles en donde operaban delictivamente desde hace un tiempo. La policía estima que Alba se resistió por lo cual fue herido de muerte por los maleantes.



# San Telmo y sus Escoltas Tienen Partidos Aparentemente Fáciles

El fútbol es el deporte que más contradice a la catedral. En función de pronosticadores los que opinan pierden tiempo. ¿Podría alguien suponer que Ferro Carril Oeste no iba a poder ganar a Tigre? ¿Podría alguien suponer que Sarmiento, en Junín, no iba a conseguir ganarle a Deportivo Morón? Sin embargo Ferro empató con Tigre y Sarmiento con Morón y San Telmo, que "deglutió" a Deportivo Italiano volvió a pasar al frente quedando único puntero con un cuerpo de ventaja. Por eso las perspectivas del programa a cumplirse mañana, apreciadas a través de un prisma de lógica, se presentan fáciles para San Telmo y sus dos escoltas pero conviene recordar que se impone agregar —a título de simple resguardo o prevención— una palabra que cubre los riesgos: aparentemente.

## EL HECHO Y EL COMENTARIO

por DANTE PANZERI

Se alejaron de Banfield, Zubeldía, asesor técnico, y Geronazzo, vecedor, respectivamente. Además, Benicio Acosta, director técnico, pidió licencia que le fue negada. ¿Qué poco duran las grandes organizaciones técnicas, trianguladas, esquematizadas!... Una derrota con Independiente y otra con River, bastan para desmoronar todo un edificio de 4-2-4, anticipos, repliegues, juego triangulado, marcaciones para empatar, marcaciones para perder, etc.... ¿Qué poco se comprende el esfuerzo mental de los alquimistas del fútbol! Sobre todo considerando los kilos de tiza, las horas de espionajes, las toneladas de papel y los litros de saliva que gastan para que quienes no saben jugar... aprendan. ¡La culpa la tienen los jugadores que no nacen para jugar! (Se buscan madres prolíferas en dar JUGADORES. Se lo pide la Asociación de Espías y Técnicos de Fútbol sin jugadores).

El secretario de Hacienda de la Municipalidad de Buenos Aires, doctor Juan B. Casás, anunció que la comuna no puede pagar a su personal la retroactividad enero-agosto del último aumento de salarios... porque no tiene plata ni la menor idea de cuándo podrá tenerla.

La importancia deportiva de esta noticia y su eco en esta sección es la siguiente: el doctor Juan B. Casás es, además, presidente de la Confederación Argentina de Deportes. Y eso abre el interrogante de qué pasará con los dineros públicos, que desde el deporte se despilfarran en tonterías como campeonatos de baby fútbol (Dirección Municipal del Deporte)... ¿Se puede seguir en ese despilfarro? Sería muy importante un pronunciamiento específico del secretario de Hacienda de la Municipalidad y del presidente de la Confederación Argentina de Deportes.

Publicado en CRONICA: La CGT prepara un amplio apoyo económico al deporte, según lo convenido en reunión con ex atletas encabezados por Delfo Cabrera. Además organiza una rifa de un Rambler, para que Antonio Abertondo intente sus acostumbradas travesías contra la naturaleza.

Si a la CGT le sobran fondos, como pareciera, me parece muy simpático ese destino que anuncia de los mismos. El deporte lo recibirá "Welcome". Pero me permito recordarle a la CGT como argentino e intérprete del deporte argentino que creo ser... que el deporte argentino no es un ciudadano ajeno a la actividad federada y controlada, como resulta el profesional de la natación Antonio Abertondo. Si de canalizar esfuerzos se trata, canalicemos... Pero canalicemos de otra manera que aquella. Que a mi juicio es ésta: consultando a la Confederación Argentina de Deportes sus necesidades y las de sus afiliadas.

Obdulio Varela recordó en Brasil que cuando el Mundial del 50 los dirigentes uruguayos mandaron a hacer medallas de plata para los jugadores campeones mundiales... y de oro para ellos, los dirigentes.

¡Oh, los dirigentes! Ya me imagino lo que habrán hecho esa vez: "estrecharon muchos vínculos". Que es mucho más difícil que jugar al fútbol... según los dirigentes.

## Vuelven al Verde de sus Proezas, Idolos del Ayer

Adhiriendo a la celebración de la "Semana del Periodista Deportivo" y a beneficio de la caja social de la entidad que los agrupa, dos combinados, denominados Capital y Provincia, integrados por populares jugadores veteranos, se enfrentarán esta noche en la cancha de Platense inaugurando, como feliz coincidencia, la iluminación a gas de mercurio instalada en el field de los camellares. Idolos de ayer volverán al

### Nombres Famosos

Nombres famosos aparecen en la alineación de ambos equipos. Cracks de auténtico cuño cuya calidad habrá de aflorar en alguna jugada emocionante. A las órdenes del juez Ve-

## Crónica EN EL DEPORTE

En su cancha y contra Nueva Chicago la chance de San Telmo, aparentemente no peligra. Pero todo, naturalmente, queda librado a la lógica del fútbol pues soamente "En la cancha se ven los pingos", como lo afirma-

## PROBABLES EQUIPOS

### SAN TELMO v. N. CHICAGO

Cancha: San Telmo.  
San Telmo: Cordero; Gómez y Doval; Andreta, Asprea y Frágola; Ruggeri, Collazo, Pozzi, Ramilo y Vanoni.  
Nueva Chicago: Corvalán; Sánchez y Pleitavinos; Sartirana, Zárate y Collado; Cattáneo, Salomón, Cárdenas, García y Noguera.

### D. MORON v. D. ITALIANO

Cancha: Deportivo Morón.  
Deportivo Morón: Capasso; Notaris y Pagani; Faeoda, Celaya y Bosich; Santana, Graciolo, Vadell, Villamayor y Uslenghi.  
Deportivo Italiano: Dittfecci; Paludi y Molteni; García, Wrobel y Albamonte; Pizarro, Prado, Onzari, Pannuci y Abrahami.

### LOS ANDES v. SARMIENTO

Cancha: Los Andes.  
Los Andes: Barbosa; Abril y Del Felice; Salsd, Videla y Teruggi; Scialino, Curtiario, Villegas, Pópez y Porporato.  
Sarmiento: Cambareri; Pérez y Hernández; Bizón, Medina y López;

Oyarzábal, Tomino, Suárez, Ko-roch y Urrich.

### QUILMES v. C. CORDOBA

Cancha: Quilmes.  
Quilmes: Laroque; Rico y Albarra-cín; Conigliaro, Aguirre y Serra; Mesa, Migoni, Carro, Neminia y Cruejer.

Central Córdoba: Pletrobón; Rilvero y Ribero; Chirichino, Sánchez y Altolagurre; Frulinghi, Sibina, Róvere, Yankevich y Mozajko.

### NEWELL'S v. LANUS

Cancha: Rosario.  
Newell's Old Boys: Geronacci; Di Santa y Moreau; Vizzo, Ramírez y Cacique; Aldroaldo, Cardozo, Diogo, Zucca y Ance.

Lanus: Trusta; Avalos y Atela; Tedesco, Guidi y Paz; Martínez, Demarco, Blanco, Pizarro y Fernández Den.

### F. C. OESTE v. DOCK SUD

Cancha: Caballito  
F. C. Oeste: Marrapodi; Di Gioia y Mogaburu, Desanzo, Carrasco y Leonardi; Biaggio, Berón, Fernández, Lupo y Garabal.  
Sportivo Dock Sud: Ruiz; Díaz y Pé-

rez; López, Moreyra y Bieladino-vich; Piccolo, Alexandro, Cejas, Justich y Vassallo.

### UNION v. TEMPERLEY

Cancha: Santa Fe.  
Unión: Tozare; Ayala y Figueroa; Gómez, Minni y Cabrol; Forti, Borgogno, O. Ruiz, Medina y Sanabría.

Temperley: De Ucaeta; Julio y Strin-ga; Ayude, Civrán y Janine; Diz, Lucero, Diéguez, De Marco y Tarabini.

### D. ESPAÑOL v. TIGRE

Cancha: Huracán.  
Deportivo Español: Pérez; Davino y Sciancalepore; Veliz, Krebelli y Anglese; Machado, Bilardo, Sapori, Mallo y Castillo.

Tigre: Márquez; Cusmano y Piñeyro; Biasetti, Mansueto y Soler; Machado, Nogueira, Scarabelli, Pe-reyro y Moyano.

Platense tiene fecha libre. Todos los partidos comenzarán a las 15.30 y con excepción del match entre Quilmes y Central Córdoba —setenta pesos— la entrada general costará ochenta pesos.

## SAN LORENZO PERDIO 3 A 1

Asunción, 8 (AFP). — Cumpliendo una buena labor, el primer equipo de Olimpia, de esta ciudad, derrotó a San Lorenzo de Almagro, de Buenos Aires, por 3 a 1. El match fue nocturno, y ya al término de la primera etapa, los locales se imponían por 2 a 0. Los tantos del vencedor fueron marcados por Núñez, Ramírez y Segovia, descontando para los visitantes Albrecht de tiro penal.

## Vienen los Húngaros

La AFA respondió a la Federación de Fútbol de Hungría en sentido favorable a la realización de un partido entre el seleccionado de ese país y el nuestro, en Buenos Aires, en el mes de diciembre. El match desquiste se haría en Budapest en 1965, aprovechando la jira que efectuará por Europa el seleccionado argentino.

## Racing, Chacarita y Banfield se Llevaron los Pocos Puntos Jugados

Otra vez la lluvia contrariando los deseos de los reservistas. Y el campeonato continúa prolongándose. Ayer, de siete encuentros programados, solo se jugaron tres, siendo suspendidos Gimnasia y Rosario Central por determinación de la AFA y River-Atlanta, Independiente-Vélez y Huracán-Boca, por decisión de los árbitros. Y como corolario,

una recaudación "tope" para los tres que dijeron sí, que llegó en total a 2.500 pesos.

Entre los jugadores, Racing venció a Argentinos Juniors por 1 a 0, con gol de Sosa a los 20' del primer tiempo que reapareció pues le fueron levantados los 60 días de suspensión.

Chacarita, por su parte venció en su reducto a San

Lorenzo por 1 a 0, con gol de Nonis, de penal, a los 3' de la segunda etapa.

Y con más profusión de goles, 6 a 2, Banfield derrotó a Estudiantes, actuando como local. Lauge a los 15' y Herrera a los 36', convirtieron en la primera etapa. A los 2' y 15' Herrera, 10' Martignoli, 8' Escos, y 38' y 40' Ferreiro, los tantos de la complementaria.

## "GUERRA FREDDA" ENTRE

Todo ocurre en el campo futbolístico con motivo de la próxima revancha entre el Milan y el Santos. El nerviosismo aumenta a medida que se acerca la fecha. El encuentro tendrá lugar el 14 de este mes. Arduos problemas se presentan al campeón de Italia.

Milán, 8 (ANSA). — La guerra fría — guerra fredda — que desde hace varias semanas se viene desarrollando en los ambientes futbolísticos brasileños frente a los de Milan, con motivo del inminente partido de revancha entre el Santos y el Milan por la final de la Copa del Mundo, lejos de aplacarse aumenta cada día, a medida que se acerca la fecha del encuentro, definitivamente fijado para el 14 del corriente mes de noviembre.

La polémica sobre las posibilidades del Milan o del Santos en el partido de revancha, empezaron justamente al día siguiente del encuentro en Milán, disputado el 16 de octubre y que finalizó con la contundente victoria del equipo italiano por cuatro tantos a dos; continuó en Londres durante los festejos del centenario de la Liga Inglesa, oportunidad en que tuvieron ocasión de discutir sobre el tema dirigentes de la Federación Italiana de Fútbol, de la CGD, de la Unión Europea de Fútbol, UEFA, y de la Confederación Sudamericana de Fútbol y la discusión se ha prolongado después en to-

das dichas esferas y en la prensa deportiva.

La "manzana de la discordia" está constituida por el hecho de que el Milan no quería jugar en Río de Janeiro, como lo proponía el Santos, sino en San Pablo y se llegó a un momento en que los dirigentes de la sociedad campeón de Europa, afirmaron que estaban dispuestos a renunciar al viaje y a pagar la multa que oscila alrededor de los 20 millones de liras. Ocurrió entonces que la Federación Internacional, envió un ultimátum al Milan: "O van a Brasil o quedan fuera de la Copa de los Campeones por cinco años consecutivos".

—Iremos a Río, ha dicho ahora Giño Viani, director general del conjunto ro-jinegro de Milan: no hay otra solución, pero pienso que, irremediablemente, tendremos que dejar en casa a Amarildo y a Altafini; Amarildo porque es demasiado intrépido y no tiene miedo a nada y a Altafini porque es todo lo contrario; creo que no será difícil reemplazarlo con el joven Ferrario. Pero todavía tengo que meditar sobre estas decisiones. Después está el problema del match con Rusia, que afecta a Rivera y a Trapattoni quienes, tres días antes del match con el Santos, deberán integrar la selección nacional contra la selección soviética. Les aseguro que me divierte la idea de mandar a Río el equipo de reserva para dar una

lección mentos, que ha ritu deporti nuestros Santos, con bajo el sol. El Milan, garantías y son las agu 1) el acue lán y San P do conve en Río, dor superior a 2) dentro encuentros Continentes nadores de Europa y la ca, se habla disputare clima es ma lia, otón. Si años culpa no es título europ americanos te su tomo 3) el Mil la diferenc San Pablo; 4) el Mil noviembre gar el 15.





Entrenamiento intenso en River antes de la partida hacia Montevideo. En Carrasco, los muchachos de la banda están entregados a un dulce descanso, pero en los días previos tuvieron que trabajar a destajo. En la foto, en distintos ejercicios, vemos a Ramos Delgado y Echegaray (izquierda), al brasileño Roberto (derecha) y a Onega (centro). Existe una gran moral en el plantel para el partido del domingo contra Independiente. El título está a un paso.

# RIVER EN CARRASCO: PUEDE GANAR CUALQUIERA PERO MEJOR NOSOTROS

— River Plate complica las cosas al periodismo. Ahora para confeccionar el clásico de "las dos caras" del clásico viajar al exterior. Menos mal que está aquí nomás, y tiene playa. Aunque la suerte para nosotros que llega en el día más frío de esta primavera de 24 horas parecía verano. Pero clima lo demás viene bien. Un corto viaje ambiente acogedor en el Hotel Cottage. Contagioso... Bueno, en realidad los no quieren que lo digan así, porque el bravo y el partido vale un campeonato. Pero CRONICA va a respetar sus sin perjuicio de insistir: Aquí hay una "El domingo termina la cosa...". Están las declaraciones más o menos más o menos reticentes... aunque no Labruna (un director técnico interesado en un título de campeón no le vendría más feo que nunca, con cara que y ahora quiere abrirse en una pero su dueño no la deja). Lo único que importa son los puntos.

Dicen que River "ha bajado" en los últimos partidos y que juega de contragolpe. Bueno, hemos perdido demasiados puntos dominando y dando espectáculo... Es justo que en este momento en que el campeonato va a definirse pensemos un poco en "capitalizar" el trabajo de tanto tiempo.

Pero Labruna no quiere "adivinar" el resultado. Y menos que él, Varacka:

—Yo lo conozco bien a Independiente. Ha venido jugando bien, es fuerte atrás y tiene una delantera muy ligera, con hombres de calidad. Veremos... River no está mal, tampoco...

Y Varacka sonríe. Lo mismo Artime cuando le preguntamos cuántos goles piensan hacer:

—Me gustaría aclarar esto... Yo no hago los goles, los hace el equipo. Independiente es una fuerza importante... Ya en la primera rueda, en nuestra cancha, salimos cero a cero. Naturalmente, River saldrá a ganar.

Carrizo hablando es lo contrario del arquero. En su área (porque de Carrizo hay que referirse a "su" área, no al arco), arriesga más que nadie. Como pronosticador, "no sale de la línea del gol":

—Gran partido. Los aficionados van a salir satisfechos, espero. El score es secundario. Independiente necesita los puntos más que nosotros. Eso tal vez nos favorezca. Pero nunca se sabe...

La contrafigura: Roberto:

—Gana River. No se por cuánto ni cómo. Pero gana River. Este campeonato no se nos puede escapar como el del año pasado...

El hombre que no se ve pero trabaja y piensa: Pando. Criterioso para jugar, sensato para hablar:

—Es un partido difícil y los nervios también van a jugar. Para los dos porque el resultado es decisivo para los dos. Creo que nosotros tenemos una ventaja: los dos puntos. Y ellos otra: la cancha. Pero últimamente River juega mejor afuera que adentro...

—Entonces —acotamos—, hay uno solo que tiene ventaja: River...

—Bueno, no quise decir exactamente eso. Saldremos a ganar y estamos en condiciones de ganar. River es indiscutiblemente el mejor equipo de este campeonato. Pero va a haber que trabajar mucho, mucho...

## RE MILAN Y SANTOS

memorable a los señores del Santos hacen tanto ruido con su espíritu y no han querido aceptar la propuesta de jugar de noche en la esperanza de asar al Milan al sol de Río.

San Pablo, para ir a Río, pidió algunas y opuso algunas objeciones que, siguientes:

1) acuerdo primitivo hablaba de Milán y la Copa Libertadores de América, donde la temperatura estival es la de San Pablo;

2) dentro de las normas que regulan los finales por la Copa de los Dos Continentes, que se disputa entre los ganadores de la Copa de los Campeones de América y la Copa Libertadores de América, debe ser en setiembre, época en que el clima es más o menos el mismo en Italia y en Sudamérica, primavera. Se ha llegado a noviembre la temporada del fútbol europeo en junio, sino de los sudamericanos que extendieron excesivamente;

3) Milan considera muy importante la armonía de temperatura entre Río y

4) Milan insistió en jugar el 15 de

5) la nacionalidad del árbitro para un posible tercer encuentro de desempate. Para este encuentro el árbitro será argentino, pero para un tercer encuentro el reglamento no establece nada.

Tales son los puntos sobre los que se ha venido debatiendo y en Milán se consideran justificadísimos los planteamientos de los dirigentes "rossoneri", antes de embarcarse para Sudamérica. Los mismos, como queda dicho, piden sólidas garantías antes de trasladarse a Brasil. La exigencia deriva no solo de los motivos ya expuestos sino también de las amenazas que, cuando se supone que las mentes deben estar serenas, jugadores, dirigentes y periodistas brasileños, han formulado después del partido jugado en Milán.

El eco de la violenta campaña de prensa desatada en Brasil contra el Milan ha llegado a Italia y el Milan, frente a una posible reacción del público brasileño contra los "traidores" Amarildo, Altafini y Dino Sani, reacción que está alentando una prensa excesivamente partidista, ha pensado seriamente en no llevar a Brasil a los tres jugadores brasileños.

A esta campaña brasileña contra sus compatriotas del Milan, puede finalmente agregarse la noticia según la cual el fisco de dicho país está esperando a Amarildo para hacerle pagar "impuestos" cuyo monto ascendería a los 14 millones de cruzeiros.

## Viajan a Brasil Tres Directivos de Racing

Invitados especialmente por el Club Santos de Brasil, viajarán el lunes próximo a Río de Janeiro el presidente, vice y secretario del Racing Club, señores Sisco, Menéndez Behety y Sansinena, respectivamente.

El jueves de la semana entrante presenciarán en el estadio de Maracanã, el partido revancha entre el equipo de Pelé y el Milan de Italia.

Además aprovecharán la estadía para conversar con dirigentes de Santos para concretar un partido amistoso en Avellaneda, en oportunidad de la inauguración de las gigantescas obras que el club local está terminando en las adyacencias de su estadio de fútbol. Como se sabe, uno de esos sectores del centro deportivo Racing Club, llevará el nombre del club de Pelé.

## DEBERAN ABSTENERSE DE CENSURAR A LOS JUECES

El miércoles, en sesión secreta, el Consejo Directivo de la AFA tomó nota de una reclamación cursada por la entidad que agrupa a los árbitros, debida a las reiteradas censuras de clubes o dirigentes a árbitros y a la inactividad de algunos jueces originada por esas manifestaciones hechas públicas y que considera injustas.

Al resolverse que el presidente del Consejo requiriera informes precisos al Colegio de Arbitros se dispuso recordar a los dirigentes que por imperio de los reglamentos vigentes deben abstenerse de formular declaraciones contra los árbitros.

## UN PROYECTO QUE IMPLICA UNA EXTORSION

Se informó que el Consejo Federal de la AFA tratará el próximo martes un proyecto por el cual los clubes N. O. Boys, Rosario Central, Colón, Unión y Sarmiento a partir del 1º de enero de 1964 deberán optar por su afiliación a las respectivas ligas locales o mantener solamente la directa a la AFA. Actualmente todos esos clubes tienen doble afiliación es decir el lugar de su residencia y en la AFA.

### • Un Absurdo

El proyecto transcrito comporta un tremendo absurdo. ¿Qué es lo que realmente se busca? ¿Extorsionar a los clubes del interior para que abandonen los campeonatos de la AFA, donde alguna vez fueron admitidos con tanto agrado? ¿Obligar a esos clubes a inscribir todas sus divisiones, desde tercera a novena, en los certámenes porteños?

Quienes han forjado el proyecto saben que eso es materialmente imposible. No hay, en consecuencia, opción de ninguna naturaleza, pues todo se reduce a que si las entidades mencionadas quieren seguir en la AFA, deben resignarse a liquidar todos sus planteles de inferiores, que actualmente participan en los campeonatos locales. Una imposición totalmente injustificada, antideportiva, lesiva de intereses enormemente respetables y peor que todo eso, deshonestamente extorsiva. Es de esperar que el proyecto no cuaje. De aprobarse, sería el triunfo de la peor de las causas; la de la prepotencia.

## Socios de Vélez Piden Soluciones

La mala campaña que vienen cumpliendo esta temporada los equipos de Vélez Sarsfield ha levantado una ola de protestas entre sus asociados y simpatizantes. Por las calles de Liniers y también en el estadio en ocasión de los partidos, ha comenzado a arrojarse un volante donde un grupo de caracterizados socios proponen soluciones. Esto es lo que piden los quejosos veleznos:

- 1) Cambio total del cuerpo de delegados y directores técnicos en todas las divisiones.
- 2) Reemplazo de los mismos por gente joven y capacitada.
- 3) Cambio total del patrón de juego para el próximo campeonato. (A pesar de que no se conoce aun el actual).
- 4) Activación de las divisiones inferiores, poniéndolas a cargo de gente interesada en la gestión que se le encomienda. (En la actualidad los planteles de jugadores de inferiores desconocen totalmente las leyes de juego).
- 5) Poner el empeño necesario para brindar a los socios y simpatizantes el título de campeón profesional que tanto ansían. (Hasta ahora fueron nada más que buenas palabras).







# EL NOMBRE DE NERITO

## EN EL HIPODROMO DE PALERMO

5ª Carrera Premio OVACION — 2500 metros A las 14.25

|             |            |        |              |      |                     |               |
|-------------|------------|--------|--------------|------|---------------------|---------------|
| 2P/5P/3P/8P | 1 TOTEM    | 1449 4 | F. Maldonado | 6.57 | Aristophanes-Vahiné | J. Barattucci |
| 1P/2P/1P/9S | 2 NERITO   | 0754 1 | A. Etchart   | 5.57 | Juramento-N. Picora | D. Demaria    |
| 2P/5S/2P/3P | 3 YAPOK    | 1332 2 | R. Encinas   | 4.55 | Full Speed-Yacireta | A. L. Salvati |
| 1S/5P/2S/5S | 4 BROOKS   | 1526 5 | G. Rivero    | 4.52 | Erasmus-C. Stores   | Idem          |
| 1S/5S/5P/7S | 5 JACKPOT  | 1531 6 | R. Alzamora  | 3.51 | Farewell-Bitterish  | F. D. Vitale  |
| 5S/6P/9S/5P | 6 TRINANDO | 1449 3 |              | 4.49 | P. Canarina-Quiyá   | D. E. Pascual |

6ª Carrera Premio NEY — 1100 metros A las 15.15

(En esta carrera continúa la Apuesta Triple)

|             |                 |         |                |          |                      |                 |
|-------------|-----------------|---------|----------------|----------|----------------------|-----------------|
| 5S/8P/4S/4P | 1 ELECTRIZANTE  | 1514 5  | J. Camoretti   | 4.57 1/2 | M. Tracks-Anclada    | F. Martín       |
| 2S/4S/2P/2S | 2 MIRASIERA     | 1427 8  | E. Jara        | 5.57 1/2 | Umpapa-Nemophila     | S. Lema         |
| 1P/5P/4P/1P | 3 SU EXCELENCIA | 1374 11 | A. Etchart     | 4.57     | Scratch-Damitila     | A. L. Salvati   |
| Rosario     | 4 ARRUFO        | Ros. 2  | A. Barattucci  | 4.56     | Belicosa-Chanson     | B. Moreyra      |
| 3P/3P/5L/1L | 5 BRIBON        | 1543 12 | P. Tarrago     | 4.56     | Retrial-Bamba        | E. C. Boni      |
| 6P/1P/5P/1L | 6 AGUAPE        | 1478 4  | L. Camoretti-1 | 4.54 1/2 | Agadés-A. Claros     | D. Sab'garay    |
| 7S/1P/4P/8S | 7 CLARILLO      | 1501 7  | J. Torres      | 4.54 1/2 | Manganga-H. Empire   | C. A. Dominguez |
| 1S/4P/5P/3S | 8 MERCURIO      | 1501 6  | R. Clafardini  | 4.54 1/2 | Clarivid-te-Busq'ila | J. F. Penna     |
| 1L/1L/3L/1L | 9 LUISLAND      | 0768 9  | J. Lugin-3     | 5.54     | Landcall-Cuchufleta  | J. C. Nicuez    |
| 1S/5P/5S/2P | 10 FADO         | 1013 10 | C. Saura       | 4.54     | M. Tracks-Tascana    | G. A. Cervi     |
| 5S/1L/1L/1L | 11 INICUA       | 1543 1  | O. Chamorro    | 4.54     | Ingenua-Promotora    | J. Cardinalli   |
| 5P/9P/5P/4L | 12 CURUVILU     | 1478 3  | E. Defeso-3    | 4.54     | Cellier-Fricka       | P. R. Díaz      |

7ª Carrera Premio EL CHACHO — 2200 metros A las 16.00

(En esta carrera comienza la Apuesta Triple)

|             |                |         |               |      |                     |                |
|-------------|----------------|---------|---------------|------|---------------------|----------------|
| 2L/9P/7S/5P | 1 AQUAMARINE   | 1576 11 | no correrá    | 3.56 | A. Night-Aquifarm   | O. Ojeda       |
| — 6P        | 2 CROQUIOL     | 1572 12 | J. Leguizamón | 3.56 | River Line-Melena   | O. E. Lora     |
| — 3NAVUCE   | 3 NAVUCE       | Deb. 9  | H. Clafardini | 3.56 | Again-Chepica       | A. Avera       |
| 0L/0L/6L/6L | 4 BANDE NOIR   | 1489 14 | no correrá    | 3.56 | Bantam-Salama       | I. Coronel     |
| OP/9P/8P/3L | 5 FONTANELLA   | 1566 10 | no correrá    | 3.56 | Snob-Faranda        | L. De Palma    |
| — 7S/4S     | 6 APUSTA       | 1504 10 | no correrá    | 3.56 | Alcázar-The B. Lady | F. Sarmiento   |
| — 2P/xP     | 7 ROUTINE      | 1102 7  | no correrá    | 3.56 | Riciner-Rutiera     | D. E. Pascual  |
| — 0P/5S     | 8 QUINOA       | 1504 15 | O. Nardi      | 3.56 | C. Mantiel-Quema'ra | H. Cardinalli  |
| — 9L/3L     | 9 NAUTIQUEITA  | 1522 6  | no correrá    | 3.56 | Metido-Nautico      | A. Bianchimano |
| — 2S/5P     | 10 CHAPADORA   | 1025 2  | no correrá    | 3.56 | At Home-Chispeada   | J. Bianchimano |
| — 7P        | 11 MATUCANA    | 1373 4  | J. Guajardo   | 3.56 | Farewell-Envidia    | F. D. Vitale   |
| 6P/5P/7S/3P | 12 EMFOA       | 1516 13 | no correrá    | 3.56 | Corillon-Empopa     | G. M. Gloria   |
| — 8L/7L/3L  | 13 MISS ZARATE | 1470 5  | no correrá    | 3.56 | Corindón II-Acusada | A. A. Santos   |
| 4L/3P/3L/2P | 14 PATRIA      | 1549 3  | C. Sobral     | 3.56 | Umpapa-Señalada     | F. Viviani     |
| — 8L        | 15 BOTIJUELA   | 1433 1  | N. Vismara    | 3.56 | N. La Rocca-Bombita | M. Etchery     |

8ª Carrera Premio PERSEUS — 1100 metros A las 16.50

|             |                |         |               |      |                       |                 |
|-------------|----------------|---------|---------------|------|-----------------------|-----------------|
| 9L/4L/3P/6S | 1 RIGOLETTA    | 1120 11 | no correrá    | 3.56 | A. Night-Rioneta      | F. Sarmiento    |
| — 3S/1S/7S  | 2 RAMA         | 1333 21 | no correrá    | 3.56 | Lingote-Rajadora      | Idem            |
| 4P/4P/6P/1P | 3 LA COPLA     | 1554 22 | R. Clafardini | 3.56 | Bakersgate-Divine     | A. Lorrardant   |
| 5P/1P/2S/5P | 4 CESSNA       | 1467 4  | H. Padulo     | 3.56 | Umpapa-Calabria       | J. B. Villiani  |
| — 4P/1P/7P  | 5 FULGURACION  | 1467 10 | C. Montenegro | 3.56 | Fierobrás-Tempestiva  | O. R. Calistro  |
| 9P/5S/6S/1P | 6 PIDISIA      | 1545 15 | L. Arasco     | 3.56 | C. Mantiel-Pintoresca | J. C. Alvariza  |
| 2L/6L/2P/1P | 7 MALHUMORAR   | 1365 20 | N. Vismara    | 3.56 | Parral-Mulmhorada     | F. Lanzoni      |
| OP/3S/2S/1S | 8 LOCA         | 1532 1  | no correrá    | 3.56 | A. Night-Lurian       | J. Fregonese    |
| — 1S/3S     | 9 ENCHANTMENT  | 1387 14 | C. Saura      | 3.56 | B. Empire-Charm       | J. Lapistoy     |
| 4P/3P/3S/4S | 10 STAMURA     | 1480 2  | A. Etchart    | 3.56 | J. King-Fastidiosa    | J. B. Fernández |
| 4P/7L/5P/9S | 11 BALTA       | 1387 18 | J. O. Tapia   | 3.56 | Earthquake-Barricade  | E. J. Solari    |
| 4P/4S/6P/5S | 12 ROSIMAR     | 1387 7  | N. Fernández  | 3.56 | Canthare-Semidiosa    | J. H. Garay     |
| 4P/3P/1S/9P | 13 CURSI       | 1467 9  | J. Camoretti  | 3.56 | Ambler II-Cuyana      | A. S. Castro    |
| 5P/1P/4P/2P | 14 CURAMI      | 1467 5  | H. Bouley     | 3.56 | Clara-Señora          | J. E. Chavarri  |
| 6P/3P/1P/8P | 15 TARJA       | 1467 23 | E. Jara       | 3.56 | Tatán-Sans Doule      | L. Saccone      |
| 2P/2P/1S/8L | 16 ACADINA     | 1477 3  | R. Alen       | 3.56 | Magabill-Amara        | A. Bianchimano  |
| 1P/8L/3P/6S | 17 BELLE-ILLE  | 0913 12 | C. O. Sáenz   | 3.56 | Tatán-Cote Bretonne   | J. de la Cruz   |
| 3L/1L/0L/6P | 18 GREY        | 1467 17 | P. Bustos     | 3.56 | Imperialist-Gigana    | E. Arce         |
| — 2L/2L/1L  | 19 QUE NIETA   | 1492 17 | no correrá    | 3.56 | Jerri Honor-Nieta     | E. C. Boni      |
| 4L/3L/3L/4P | 20 FAYA        | 1467 13 | P. Tarrago    | 3.56 | Miranton-Facial       | J. Medina       |
| 5L/4L/1L/3P | 21 TEJITA      | 1467 6  | C. Sobral     | 3.56 | Tatón-Frutillo        | F. C. González  |
| 3L/1L/7L/8L | 22 PASTA FROIA | 1406 16 | J. Arriagada  | 3.56 | J. Tenorio-Papiruso   | A. Rodríguez    |
| 0L/4L/4L/1L | 23 CLINUDA     | 1471 8  | no correrá    | 3.56 | Bar-Caricera          |                 |

9ª Carrera Premio CABARET — 2200 metros A las 17.40

|             |                 |         |               |      |                      |               |
|-------------|-----------------|---------|---------------|------|----------------------|---------------|
| 8L/0L/1L/2L | 1 KIYATANTA     | 1541 11 | N. Yalet      | 4.57 | Sabueso-Aduanera     | S. L. Bello   |
| 3L/0L/5L/5L | 2 FIBRANA       | 1541 4  | no correrá    | 4.57 | Branding-Fiestona    | J. R. Grimaut |
| 3P/2P/0S/3L | 3 BICHINA       | 1541 2  | A. García     | 4.57 | Juan Tenorio-Billera | O. Puente     |
| 3L/4L/8L/8S | 4 EMOCCADA      | 1500 7  | C. Sobral     | 4.57 | Ambler II-Egle       | S. Fuentes    |
| 1L/6P/1L/3P | 5 LANGUIRAY     | 1547 6  | H. Clafardini | 4.57 | Vagel-Isla Verde     | L. Calistro   |
| 5S/7S/1P/4P | 6 SATSUMA       | 1400 3  | dudosa        | 4.57 | A. Night-Smoah       | A. Lorrardant |
| 0L/0L/7L/9L | 7 MALINCUE      | 1541 5  | J. Ferrin     | 5.55 | Fabulist-Afianzada   | J. C. López   |
| 6S/2P/3S/1P | 8 ESTELA BOREAL | 1552 10 | E. Jara       | 4.54 | Ricner-Estrella      | A. Cardinalli |
| 1P/3P/2P/2S | 9 GRANJEADORA   | 1503 8  | R. Clafardini | 4.54 | Gu-f-Weed-D- Mary    | J. F. Penna   |
| 2S/2S/1S/2P | 10 SELIDIA      | 1547 9  | J. Lugin-3    | 5.52 | Lógica-Sel           | F. S. Melo    |
| 2L/1L/6L/6L | 11 YERBA MALA   | 1541 1  | J. González-4 | 5.52 | Villon-to-Yerbita    | J. Brocchi    |

## ANOTADOS EN PALERMO

|                     |                      |                           |                      |                         |                     |                      |                      |                      |                      |                      |                       |                        |                          |                       |                      |                      |                      |                         |                      |                         |                       |                            |                       |                     |                        |                          |                      |                     |                       |                        |                        |                      |                       |                       |                       |                   |                    |                     |                         |                       |                       |                      |                        |                       |                     |                     |                      |                     |                         |                      |                       |                   |                    |                      |                    |                    |                   |                    |               |                 |               |                     |                    |
|---------------------|----------------------|---------------------------|----------------------|-------------------------|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|--------------------------|----------------------|---------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|--------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------|-------------------------|----------------------|-----------------------|-------------------|--------------------|----------------------|--------------------|--------------------|-------------------|--------------------|---------------|-----------------|---------------|---------------------|--------------------|
| S. Isidro 19/10/63  | 1 C. de Ivoire 57    | 2 Bonica 52 1/2 - 3/4 cp. | 3 Aterida 57 2 1/2 " | 4 Stamura 52 1/2 el pz. | 5 Carucha 55 3 cp.  | 1481 Auxil. húmeda   | 1 Mingote 53         | 2 Verdader 53 4 cp.  | 3 Am-nu-cu 53 1/2    | 4 Muñiz 55 3/4 cp.   | 5 Picadilly 54 el pz. | 6 Escandalo 54 1/2 cp. | 7 Copricho 54 1/2        | 8 Heraldo 53 1/2      | 9 Reidor 54 el pz.   | 10 Chistemb 53 1 cp. | 11 Browning 52 1/2   | 12 Proscripto 50 el pz. | 13 Adonai 52 1/2 cp. | 14 Desafuero 52 v. min. | 15 Agami 50 v. min.   | 16 Excluv 50 53 1/2 el pz. | 17 Cantaro 54 1/2 cp. | 18 Delhi 51 2 1/2 " | 19 Cocarito 54 2 "     | 20 Napul 54 1/2          | 21 Ar Pedro 54       | 1488 2000 - 2'6"1/5 | 1 Lotero 56           | 2 P. Bank 56 4 1/2 cp. | 3 Manglar 56 el hc.    | 4 Malacón 56 la. cp. | 5 Quitalso 56 la. cp. | 6 Newton 54 1 1/2 cp. | 7 Aparado 56 1/2 cp.  | 8 D. Muñiz 56 3/2 | 9 Sorprendido 56 2 | 10 Aventurado 56 2  | 11 Falsete 56 1/2       | 12 Rador 56 2 "       | 13 Remon'chai 56 1/2  | 14 Gherardo 56 1 1/2 | 15 Equivale 54 1 "     | 16 Edward 56 1 1/2 "  | L. PLATA 20/10/63   | 1489 (Pista normal) | 2100 - 2'16"         | 1 Legras 53         | 2 Alevilla 56 4 1/2 cp. | 3 Forza 56 2 "       |                       |                   |                    |                      |                    |                    |                   |                    |               |                 |               |                     |                    |
| 1 Satisfy 56        | 2 Cuantia 53 1 1/2   | 3 B. Nair 55 1/2          | 4 V. Veneto 56 4     | 5 Jaujita 56 2 1/4      | 6 Advertida 56 3    | 7 M. Sandra 53 3/4   | 8 Chingalo 52 1/2    | 9 Cresa 53 1/2       | 10 Vite'mia 56 1/2   | 11 Alperosa 55 2 1/2 | 1492 1100 - 1'6"2/5   | 1 Que Nieto 56         | 2 P. Q. Pas 53 1 1/2 cp. | 3 Rosa da 56 5 1/4    | 4 One 53 v. apr.     | 5 Simonetta 52 1/2   | 6 R. Vido 56 la. cp. | 7 Zoraida 56 1 1/2      | 8 Lingotero 56 3/4   | 9 Wh'ical 54 1 1/2      | 10 Metito 55 1 1/2    | 11 Stylsh 53 2             | 12 La Luky 56 1/2     | 13 Troupe 56 2 1/4  | 14 M. Pichu 56 vs. cp. | 15 Restitución 56 s. ap. | 1493 1200 - 1'14"4/5 | 1 G. Beauty 56      | 2 Brav'u 53 2 1/2 cp. | 3 Crotera 57 4 1/4     | 4 Arle'na 53 1 1/4     | 5 Embolia 57 1/2     | 6 Pincuta 57 el pz.   | 7 Bier'gado 57 1 1/2  | 8 Belle'de 57 1 1/4   | 9 Diablada 53 3/4 | 10 Huelpa 57 1/2   | 11 Songra'ra 57 1/2 | 12 Temosa 53 1/2        | 13 Morisca 55 2       | 14 Nahircita 57 2 1/4 | 15 Embopica 53 1/2   | 16 Adehala 57 1/4      | S. Isidro 20/10/63    | 1500 (Pista normal) | 1000 - 59"2/5       | 3 Quica 53 1/2       | 4 R. Star 57 1 1/2  | 5 Prove'ce 57 v. min.   | 6 Voltrant 57 1/2    | 7 Valtrant 57 la. cp. | 8 E. Bunta 53 1/2 | 9 Sine 53 el pz.   | 10 Infr'ite 57 1 1/2 | 11 Chomba 55 1/2   | 1506 1000 - 58"1/5 | 1 Bretón 56       | 2 Un Tolo 56 1 1/2 | 3 Ardido 56 4 | 4 Kanato 56 1/2 | 5 Ibadán 56 3 | 6 Shellond 56 1 1/2 | 7 Zurdito 56 2 1/2 |
| 12 Manio 57 la. cp. | 13 W. Rain 53 1/2    | 14 Nardisca 57 la. cp.    | 15 Buella 57 1 1/2   | 16 Diablona 53 4        | 17 Batuta 57 4      | 18 Admira'ra 57 4    | 19 G. Dame 57 1/2    | 1501 1400 - 1'23"4/5 | 1 Fragarosa 57       | 2 Torano 57 1 1/2    | 3 Mercurio 57 la. cp. | 4 B. Galán 57 2 1/2    | 5 Birloque 57 5          | 6 Predo'nio 57 1 1/2  | 7 Pink Gin 55 3      | 8 Clarillo 57 el pz  | 9 Nandú 57 1 1/2     | 10 Escóvala 57 1/2      | 11 Camoens 57 1      | 12 W. Hart 55 1/2       | 13 Lassell 57 la. cp. | 14 Un Faro 57 5 cp.        | 1502 1000 - 59"1/5    | 1 S. Flake 56       | 2 B. Yaco 56 v. min.   | 3 J. Brankfort 56 2 cp.  | 4 Buluwawa 56 el pz  | 5 Ivere 56          | 6 Finlandes 56 1 cp.  | 7 Cosarejo 56 4        | 8 Alta Baby 56 la. cp. | 9 Curacio 56 1 1/2   | 10 Zorank 56 6        | 11 Hincapié 56 1 1/2  | 12 Humanista 53 el pz | 13 Tirabuzón 56 1 | 14 Cilepo 56 3     | 1504 2000 - 2'5"2/5 | 1 Canefara 53           | 2 Quinoa 56 7 cp.     | 3 Bronche 56 2        | 4 Aposta 56 1 1/2    | 5 Birle 54 4           | 6 Desirable 53 3      | 7 Emprea 56 9       | 1506 1000 - 58"1/5  | 1 Corcajada 56       | 2 Moldeada 56 1 cp. | 3 Pasfealile 56 2       | 4 Lirona 56 1 "      | 5 Es Tuya 53 3        | 6 Actora 56 1/2   | 7 Boaleos 56 3 cp. | 8 Ironiste 56 el pz. | 9 Lupawar 53 1 1/2 | 10 Rovie 56 1      | U. Emprea 56 12 " |                    |               |                 |               |                     |                    |
| LA PLATA 27/10/63   | 1522 1400 - 1'23"3/5 | Pista húmeda              | 1 Royal Night 56     | 2 Rosamunda 56 7 cp.    | 3 Nauti'ta 52 1 1/2 | 4 R. Falsa 56 el pz. | 5 Zoraida 56 v. apr. | 6 Paparreta 56 4 cp. | 7 Pagodita 56 3 1/2  | 8 Zambra 52 el pz.   | 9 Simoneta 52 v. apr. | 10 Faisa 53 4 cp.      | 11 Shelta 56 3 1/2       | 12 R. Alteza 55 3 1/2 | 13 Torre'la 56 1 1/2 | 14 Singa 56 2 1/2    | 15 Paulina 52 el pz. | 16 Mofa 55 vs. cp.      | S. Isidro 27/10/63   | Pista húmeda            | 1526 2400 - 2'31"1/5  | 1 Brooks 57 el hc          | 2xMoustache 52 dist   | 3 Dudo 54 2 cp.     | 4 Voico 55 7           | 5 Dadiavdo 57 la. cp.    | 6 El Dire 54 1/2     | 7 M. Boy 10         | 1528 2200 - 2'18"3/5  | 1 Un Real 57           | 2 El Dringue 57 4 1/2  | 3 Elgie 55 1 1/2     | 4 Rumbado 57 57 2     | 5 Rey 57 1/2          | 6 Giovanni 57 el pz.  | 7 Stelliús 54 1/2 | 8 S. Molo 57 10    | 9 C. Rad'guez 57 2  | 10 Testarudo 57 vs. cp. | 11 M. Polo 57 vs. cp. | 1531 2400 - 2'30"3/5  | 1 All Wise 57        | 2 Figaro Giu 57 el pz. | 3 Snow Bluff 57 3 cp. | 4 Simbolo 57 el pz. | 5 Anheloso 57 4 cp. | 6 S. Palace 57 1 1/2 | 7 Jackpot 57 2 1/2  | 8 Snow Cap 57 3 1/2     | 1532 1200 - 1'14"4/5 | 1 Loco 55             | 2 Xray 54 1/2 cp. | 3 Cervina 56 3/4   |                      |                    |                    |                   |                    |               |                 |               |                     |                    |
| LA PLATA 19/11/63   | 1535 1500 - 1'35"2/5 | Pista pesada              | 1 Canopas 56 3 1/2   | 2 Braquial 56 1 1/2     | 3 Adessa 53 el pz.  | 4 Falina 56 1 1/2    | 5 Estellón 54 3 1/2  | 6 Bolillero 56 3 1/2 | 7 Baccarati 53 1 1/2 | 1541 2200 - 2'21"4/5 | 1 La Verite 53        | 2 Kiyatanta 57 el pz.  | 3 Bichina 57 1 1/2       | 4 Masita 54 9 1/4     | 5 Fibrana 57 1 1/2   | 6 Y. Mala 52 6 1/4   | 7 War 57 1 1/2       | 8 Leri 54 4 1/2         | 9 Molinucú 55 v. ap. | 1543 1400 - 1'28"       | 1 Bribón 57           | 2 Sándalo 55 1/2 cp.       | 3 Vitellus 57 1 1/2   | 4 Polanquin 57 1/2  |                        |                          |                      |                     |                       |                        |                        |                      |                       |                       |                       |                   |                    |                     |                         |                       |                       |                      |                        |                       |                     |                     |                      |                     |                         |                      |                       |                   |                    |                      |                    |                    |                   |                    |               |                 |               |                     |                    |

## Yapok es el Enemigo de más Riesgo

Pocos son los adversarios que llevará Nerito en el premio Ovación, figurando entre ellos Yapok, que se perfila como el más peligroso por lo mucho que corre en privado y por el alto grado de preparación que luce. El pupilo de Salvati, al correr por última vez finalizó tercero de Jordán —corrían cuatro— y su demostración no satisfizo al mentor: ade entraîneur que resolvió concederle un descanso que no merecía de acuerdo a la seguidilla de presentaciones que había realizado con anterioridad a la citada carrera. Yapok anda fenómeno y a poco que el desarrollo se ajuste a su modalidad corredora, será muy difícil ganarle.

### TIENE UNA FIJA



CON FERGUS. — El jockey Eduardo Jara, uno de los más hábiles en el manejo del filete, tiene una fija con Fergus en la cuarta carrera pa-lermitana.



Cuñami, que aparece en el grabado, cuando le ganó Memecita, una carrera imposible, es gran candidata en los 1100 metros del Premio Perseus, de mañana en Palermo.

## NUESTROS CANDIDATOS

- 1º ROSE STAR (8); Quiaca (12); Chomba (3)
- 2º AMONIAO (10); Personal (5); Puiqué (3)
- 3º HERCULES (7); Calígula (8); Solaz (12)
- 4º FERGUS (17); Quefuego (3); Letrán (2)
- 5º NERITO (2); Yapok (3); Jackpot (5)
- 6º MERCURIO (8); Su Excelencia (3); Fado (10)
- 7º QUINOA (8); Patria (14); Croquiñol (2)
- 8º CUÑAMI (14); Enchantment (9); Faya (20)
- 9º GRANJEADORA (9); K'tanta (1); Satsuma (6)

## REFERENCIAS DE LAS ACTUACIONES

|                        |                     |                            |
|------------------------|---------------------|----------------------------|
| 5 Picadero 56 el pz.   | U. Laconia 54 2 1/2 | 2 Bienle'da 57 2 1/2 cp.   |
| 6 Billete 57 1 1/2 cp. | 1549 2000 - 2'7"3/5 | 3 Chomba 56 1 1/2          |
| 7 Nandú 57 1/2         |                     | 4 Diestra 50 v. min.       |
| 8 Un Foro 53 el pz.    |                     | 5 Zanza 53 el pz.          |
| 9 Cun'ham 55 1 1/2 cp. |                     | 6 Barr'quilla 56 2 1/4 cp. |
| 10 Ramillón 57 1/2 cp. |                     | 7 Pasionaria 55 la. cp.    |
| 11 B. Genil 57 2 cp.   |                     | 8 L. Arabe 57 2 1/2 cp.    |



# Crónica

## EN EL TURF

- **OVACION:** Nerito es el mejor candidato frente a Brooks y Jackpot.
- **EJERCICIOS:** Adagio, en la arena, 2'24"2/5, e Ibadán, en Palermo, 1'8"3/5, lo mejor de la mañana.
- **LA PLATA:** Asumieron las nuevas autoridades en un sencillo acto, en la Dirección de Hipódromos.
- **PROGRAMA:** Amplia información para la reunión de mañana con el detalle de la última performance.
- **CASO ARTURO A:** Dispuso el juez Dr. José J. Carneiro el embargo preventivo del Haras El Turf.



Vacherot que se halla en gran forma, será otro animador del Clásico platense Dardo Rocha, que este año tiene perfiles sensacionales, por la elevada y a la vez calificada nómina de probables competidores anotados.

## San Isidro Domingo

### COMPETIDORES Y MONTAS

- 1ª Carrera - 1800 Mts. - A las 12.15**
- Gambino 57, O. Cosenza
  - Tzagan 57, O. Nardi
  - Anacoreta 57, R. Cifardini
  - S. Strella 57, J. Lococo
  - Reidor 57, H. Salas
  - Snow Fox 57, E. Jara
  - Sheffield 57, A. Etchart
  - M. Rey 57, no correrá
  - Personal 57, no correrá
  - Diario 57, R. Ubalten
  - Noteparés 57, P. Colman
  - Chatelet 57, A. Solveti
  - Beam 57, no correrá
  - Noccur 57, M. Carranza
  - Picadilly 57, P. Prieto
  - Cipreciano 57, no correrá
  - Fervor 57, J. Camoretti
  - Alzuguren 57, J. Lugin
  - Capricho 57, no correrá
  - Champagne 57, O. Pellegrino
  - Tanino 57, A. Sosa
  - Giovanni 55, R. Cifardini
  - B. Orden 55, R. Rodríguez
  - Elogio 55, J. Ortiz
- 2ª Carrera - 2000 Mts. - A las 12.55**
- Congoleña 56, no correrá
  - Tajour 53, R. Cifardini
  - Botador 53, R. Nistico
  - La Scala 53, H. Cifardini
  - Predominante 53, J. Torres
  - Carcajada 53, C. Saura
  - Bonica 53, O. Cosenza
  - R. Mora 53, E. Jara
  - Canefora 53, J. Lugin
  - Forca 53, X. X.
- 3ª Carrera - 1000 Mts. - A las 13.45**  
(Comienza la Triple)
- Preguntón 56, O. Cosenza
  - Bacholi 56, no correrá
  - Un Tota 56, C. Montenegro
  - Marteros 56, J. O. Topia
  - Entrincado 56, H. Anacora
  - Cherubicha 56, J. Torres
  - Altivar 56, V. Gaddy
  - Buluwayo 56, C. Saura
  - Espaciota 56, J. Malhado
  - Solaz 56, R. Cifardini
  - Garabi 56, J. Lugin
  - B. Yaco 56, J. Ortiz
  - P. Boy 56, A. Etchart
  - J. J. Berfoht 56, A. Colocacio
  - Mozam 56, L. Conú
  - Curtius 56, R. Roy
  - Marinaje 56, D. Magariños
  - Fabian 56, M. Carranza
  - Cameramen 56, L. Pincay
  - Chiquilla 56, F. Maldonado
  - P. Boy 56, no correrá
  - Vindicador 56, H. Palavecino
  - Andarín 56, X. X.
  - S. Turm 56, X. X.
  - El Olvido 56, no correrá
- 4ª Carrera - 1600 Mts. - A las 14.35**  
(Continúa la Triple)
- Ivero 56, R. Cifardini

# Ibadán Dio Otra Prueba de Velocidad en Palermo

Estuvieron muy concurridas las pistas esta mañana en el hipódromo de Palermo, donde se habilitó la cancha auxiliar, que estaba bastante húmeda. A pesar de ello numerosos pingos se estiraron para mantener la elasticidad de sus músculos, con miras a completar su preparación e intervenir en las reuniones de este fin de semana y las preparadas para la próxima. Entre éstos

(Pista auxiliar húmeda)  
IBADAN, E. Jara 1100 en 1'8"3/5, de los 1400 a los 300. Los primeros 600 a la par de ROSELLA, J. Torres en 36"1/5, con 12"3/5 de final. (Corrida para el premio Narvik, del 16 en Palermo); PAR, R. Rodríguez 1800 en 1'58"3/5. Los últimos 1600 a la par de PICAHUESO, J. Lago en 1'45"2/5; LA HIMALAYA, H. Cifardini 1200 en 1'15", con 12"4/5

de final; AVOINE, R. Rodríguez 1600 en 1'44"2/5; CHANCERO, I. Leguizamo 1600 de floreo en 1'45" y 4/5, con 12"3/5 de final; NOLOVEO, J. Lago, a la par de ANSI, O. Chamorro 1500 en 1'36"2/5; ROSAUNE, R. Rodríguez, a la par de SAMORILLA, C. Montenegro 1000 en 1'3"2/5, de los 2700 a los 1700; LA SUECA, J. Lago 1800 de floreo en 2'1"4/5. Los últimos 800 a la par de MARIPAN, P. Pérez 900 en 53"2/5; ALSEA, J. Leguizamo 1800 de floreo en 2'3/5. Los últimos 800 a la par de FIRE STAR, P. O. Alvarez en 54"3/5; PATACON, A. Pauleau, a la par de ISERA, J. Vallejos 1000 en 1'3"2/5; TREQUE, L. Pincay 1800 en 1'59"2/5; APALEO, C. Abril 1300 en 1'25"3/5; SNOW CAP, (filete), L. Calvete, a la par de CORRRIENDO, L. Pincay 1000 en 1'11"; EASY GIRL, J. Malhado 1300 de floreo en 1'27"3/5; ZARONK, I. Leguizamo 1000 en 1'3"3/5; TUCALINDA, A. Lago 1000 en 1'4"1/5; BRIGENTON, V. Gaddy, a la par de RUMBACHA, E. Navarro 1800 en 2'4/5; RAVIE, R. Rodríguez, a la par de QUIMICO, M. Reynoso 1000 en 1'4"3/5; MELOCOTON, L. Pincay, a la par de EVENING RAY, A. Lago 1000 en 1'3"2/5; LA TAPA, R. Rodríguez 1000 en 1'4"2/5; SANTO Y SOMBRA, V. Emmolo, a la par de MISS PARIS, R. Ramírez 700 en 43"2/5; MACOLLADO, A. Pauleau 600 en 35"2/5, de los 1600 a los 1000; NAIPUL, C. Rodríguez, a la par de FRAGOROSO, M. Vidal 800 en 50"; TISO, J. Ortiz 800 en 52"2/5 cómodo; DUQUE DE ALBA, E. Jara, a la par de DON ARMANDO, J. H. Pereyra y de REY D'OR, I. Gómez 800 en 51"4/5; LUJANERA, R. Medina, a la par de ZAFAR, H. Benítez 600 de recta, en 36"1/5; ALCA-TRAZ, J. O. Topia 800 en 50", de los 1000 a los 200; ALALE, (filete), E. Payero 700 en 43"; SAINT STAR, E. Jara 800 en 50"1/5; MANWALA, C. Montenegro 600 en 36"4/5; QUE-TUCIA, I. Anzaco 800 en 51"2/5; HERVINE, (filete), R. Aimalé 600 en 36"4/5, de los 1600 a los 1000; COPLA, V. Gaddy 600 de recta, en 36"; TIGRONA, J. Ortiz 700 en 44" y 3/5; BRANLY, C. Abril 800 en 51"3/5; GANCHO, J. O. Topia, a la par de LA BAGUALA, C. Rodríguez 600 de recta, en 36"; EL CACHAFAZ, C. Riero 800 en 51"3/5; CHALANEAR, J. Lago, a la par de BATUTA, J. Leguizamo 600 en 36"3/5; NON BELL, V. Emmolo 600 en 36" y 2/5, de los 700 a los 100; RAMILA, (filete), C. Abril, a la par de MAC FIN, (filete), V. Emmolo 800 en 51"4/5; SNOW CURTAIN, E. Jara 800, cómodo, en 51"4/5.

se destacó Ibadán, exhibiendo otra vez sus ligerezas, en un ensayo de 1100 metros, distancia que recorrió en 1'8"3/5, con un final de 12"3/5, que impresionó bien a nuestro cronometrista. Par también se lució en un floreo de 1'58"3/5 y La Himalaya marcó 1'15", con 12"4/5 de final. He aquí el detalle completo de los trabajos realizados esta mañana:

## AL COMPAS DEL RELOJ

### Opinan Nuestros Cronometristas

ROSE STAR es más veloz que QUIACA; Muy PERSONAL es la segunda carrera; HERCULES tiene una milla que lo llevará a Sebastopol; LETRAN debe esta vez desquitarse, pues ha seguido en muy buena forma; Si lo dejan hacer BROOKS no habrá NERITO que valga; MIRASIERRA deja ELECTRIZANTE a los relojes y mal parada a SU EXCELENCIA; QUINOVA, como para terminar la triple con mucho resto; CESSNA siguió como para alentar filmes esperanzas, si no la sorprende CUNAMI; GRANJEADORA es más regular y pinta por sus buenos ejercicio como el mejor desquite.

ROSE STAR quedó cuarta de POUCKETT, mal barajada y cuenta ahora con una preparación de primer grado. Por ello nuestro cronometrista del pasto la prefiere con crecido entusiasmo y agrega que si la dejan des- empeñarse a gusto en los primeros tramos, le va a sobrar campo en la QUIACA para dominar con resto y darle un alegrón a LA NO-RA, que esta vez seguramente no la "esconderá" como acostumbró hacerlo.

Pinta la segunda para un lancetito muy PERSONAL, porque el zaino de Las Ple- dras tiene una preparación para hacer capote. Entre otros un floreo de 2'15" en la arena pesada, otro de 2'9", en la auxiliar de carreras y otro de 1'. ¿Qué más puede pedirse para debutar gaman- do?

HERCULES puede tomar la milla por su cuenta. Dejó gran impresión al actuar por última vez y siguió todavía mejor. Echó 50"3/5 en cancha mala, en Palermo, que impresionó bien a nuestro cronometrista, quien señala que lo aseguran con la monta de Cayetano Saura. Y agrega que hay que ponerle fuerte para llegar sin miedo a SEBASTOPOL, a pesar del SOLAZ, de Julio F. Penna, con el que se cubrirán los vichadores de San Isidro.

LETRAN es la hija de los plateros, que vienen otra vez con encendido entusiasmo. Los cronistas metropolitanos respetan al hijo de Miron- tón: El de Palermo pondrá sus valedicos a FERGUS, que camina mucho en la arena y lo recomienda con mucha

El BROOKS de Salvati tiene uñas de buen fon- dista y está muy bien preparado. Así lo entien- de nuestro cronometrista del pasto y cree que difi- cilmente lo "bajen" y nos agregó que por cualquier causa estará presente YAPOK, que es tan buen candidato como el Eras- mo. En cuanto a los res- antes, cree que Nerit- estará más cerca que Jackpot.

confianza, en tanto que el pastero cree en QUEFUEGO, que vale tanto como el me- jor.

MIRASIERRA es otra de las "papas" que conforman el manjar del inquieto vichador norleño y le tiene una fe ciega para dejar ELEC- TRIZANTE y mal parada a SU EXCELENCIA, que le haran mucha fuerza en el tramo recto. Un lancetito puede ser CLARILLO, de G. A. Domínguez, que estuvo gritando su aclaración.

QUINOVA es carta firme del pasto, que indica con pre- ferencia nuestro crono- metrista. En cambio el de ra- lermo de s t a c a a NAVUCE, una potranca de Asunción Avero, hija de Aguin, que tiene un floreo en la auxiliar pesada, de 2'32"1/5, con buen final, como para iniciarse exitosamente.

CESSNA es otra Platense que viene con intenciones de dejar bien parado el p. esti- gio de aquellas pistas. Así lo dice nuestro animoso reloje- ro sureño y no ve contras. Pero los del césped creen que CUNAMI no va a perder. Los anima a mostrarse entusias- tas la notable evolución de la hija de Claro, que está cada vez más linda. Por Pa- lermo anda bien LA COPLA, que podría entrevera se otra vez.

GRANJEADORA puede agrandarse si se va SATSU- MA y en ese caso no necesi- tará estirarse mucho para sostener la ESTRELLA BO- REAL de A. Casalini, que en su partida final de Palermo —51" en cancha mala— en- tusiasmó al "ranita", que la va a seguir con entusiasmo.

## Nuevas Autoridades del Circo Platense

Esta mañana a las 11 se hicieron cargo las nuevas autoridades que regirán los des- tinos del Hipódromo de La Plata. De acuerdo a lo sancio- nado por el Serado de la Provincia, los funcionarios que se detallan a continua- ción ocuparán los siguientes cargos: Sr. José F. Novara, presidente; Roberto Martí- nez Solimán, Germán H. Mognone; Juan Fidanza y Héctor Fernández Cortes, co- mo vocales.

## Nueva Entrega de Turf y Elevage Sudamericanos

Fue puesta en circulación la edición correspondiente al mes de agosto de la presti- giosa publicación Turf y Elevage Sudamericanos. La nueva entrega, presentada con la característica suntuo- sa que destaca la delicada obra realizada bajo la direc- ción del señor Eduardo S. Blousson, registra en sus pá-ginas la actividad desarro- llada en los principales cen- tros hípicos sudamericanos, con interesantes notas, dia- gramas con muy buen gusto y material gráfico de palpi- tante actualidad.

Resume en su editorial los problemas que afectan al Turf y Elevage Sudamerica- nos, que deben ser encara- dos con la máxima objetivi- dad.

Destaca, asimismo, el éxi- to alcanzado por el Jockey Club Brasileiro, en la recién disputada del Gran Premio Internacional Brasil, aconte- cimiento social e hípico que reunió a selectas dele- gaciones de los principales centros hípicos de esta parte del continente.

Alcanza esta nueva entera- ga a llenar ampliamente los motivos que incidieron para lanzarla a la circulación, en otro esfuerzo que merece ser destacado por la sobriedad y delicada labor desarrollada por quienes colaboran en la maravillosa obra.

## Reunión de la mutual del Turf de La Plata

El próximo martes, a las 19.30, se reunirán en la se- de de la Mutual del Turf Platense, diagonal 79, núme- ro 872, los delegados de los gremios con el fin de tratar importantes asuntos.

## El Lunes Ensayará Argeas en el Sur

Argeas, que viene desarro- llando una excelente cam- paña en el Hipódromo de La Plata, será alistada para in- tervenir en el clásico Dardo Rocha, el 19 del corriente. Su cuidador adelantó a nues- tro cronista destacado en el "Bosque", que la citada po- tranca será sometida a la corrida preparatoria el lunes próximo en dicho medio.

# EL GLOBO DE LA SUERTE

Otra extracción realizará mañana la Lotería de Tucumán, con su acostumbrado tablero mayor de diez premios, el más importante de los cuales asciende a \$ 4.000.000, una de las cifras de más alta recompensa que se ofrecen en las jugadas. Los dos últimos sorteos de esta interesante extrac- ción favorecieron a la unidad más atrasada. La más re- ciente al terminar la grande en 4 y anteriormente cuando se dio el 1, números claves señalados firmemente en esta sección. Para mañana recomendamos especialmente el 8, que no sale con el premio mayor desde hace 13 sorteos. He aquí el detalle de la jugada de mañana.

| LOTERIA DE TUCUMAN          |        |
|-----------------------------|--------|
| 10 premios, a las 13.       |        |
| 1 de \$ 4.000.000           |        |
| 1 " " 300.000               |        |
| 1 " " 100.000               |        |
| 1 " " 60.000                |        |
| 1 " " 30.000                |        |
| 5 " " 10.000                |        |
| Las últimas 10 grandes      |        |
| 11.666                      | 3.889  |
| 22.589                      | 15.172 |
| 29.527                      | 4.033  |
| 35.285                      | 21.411 |
| 28.419                      | 2.684  |
| Atrasados a la grande       |        |
| Centena 7                   |        |
| Hace 14 sorteos que no sale |        |

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| Decena 5                    |      |
| Hace 27 sorteos que no sale |      |
| Unidad 8                    |      |
| Hace 13 sorteos que no sale |      |
| Favorito 758                |      |
| 17                          |      |
| No sale desde el 29.12.58   |      |
| Atrasados a los premios:    |      |
| 65                          | 74   |
| 40s.                        | 35s. |
| Otros números atrasados     |      |
| 14 17 50 55 87              |      |
| Centena Decena Unidad       |      |
| 8 6 6                       |      |
| Favorito 866                |      |
| Combinación factible        |      |
| 58 66                       |      |

## Cervi Previene Sobre un Supuesto Capataz

Un supuesto capataz, que se hace pasar por José Me- dina y dice ser hombre de confianza del cuidador Gu- llermo A. Cervi, viene sor- prendiendo la buena fe de los comerciantes de la zona de Martínez y realiza operacio- nes perjudicando a los in- teresados. Previene Cervi que dicho individuo nada tiene que ver con su capataz José Medina y que quien invoque esa situación debe ser inme- diatamente denunciado a las autoridades policíacas.

## Ejercicios de La Plata

(Pista auxiliar pesada)  
TERCIO, H. Palavecino a la par de R. TRACK, J. Cano 1000 en 1'3" 1/5; DEMOLEDO, R. P. Rodríguez 1000 a 1'6"; CORREITA, O. Bersi- to 1000 en 1'6"3/5; MAGNOLIA, J. Guillerrez 1300 en 1'25"; MALOSIA, C. Sobral 1800 en 2'1/5; SALVAJE, F. Tolosa 1600 en 1'43"; PEDRO- EFE, H. Padula 1600 en 1'41"2/5; PAPACHI, L. Almirón 1000 en 1'6" 1/5; MENSABIM, O. Bersito 1300, 1' 26"; BROLA, D. Elias 1000 en 1'3".



# ADAGIO ANDUVO FENOMENO: 2'24"2/5

## SAURO CONDUCIRA A HERCULES

El cuidador Andrés M. Liceri, nos informó que a su pensionista Hercules en la tercera carrera, lo conducirá Cayetano Sauro, en lugar de Ramón J. Clafardini.

De la prueba principal será borrado Totem por el mal estado de la pista.

### OTRAS NOTICIAS

El cuidador Alfonso Salvati resolvió presentar a la punta Yapak y Brooks

El cuidador César A. Domínguez pidió una aclaración para su pupilo Clarillo que se halla en condiciones de mejorar su performance reciente. El hijo de Clarividente actuará en la tercera carrera a las órdenes de J. Torres.

Mucha borra de quince anotadas, actuarán solamente media docena. La favorita Routine de nuevo desertará por el mal estado de la cancha.

Que Nieta, ganadora ayer en La Plata, ha quedado eliminada de la octava carrera. Tampoco correrá Tejita que finalizó segunda de la anterior. En cambio será presentada Faya a las órdenes de Pablo Tarrago y es gran candidata. En la prueba final no correrá Fibra y por lo mismo Néstor Yalet pudo aceptar la dirección de Kiyatanta, sería aspirante al triunfo.

## La Plata Domingo

1ª carrera - 1.600 Mts. - A las 12.40

- (Comienza la apuesta doble)
- 1 Dos Crispí 57, R. C. González
  - 2 Iceberg 57, A. Fuertes
  - 3 Don Julián 57, X. X.
  - 4 Aguardiente 57, L. Almirón
  - 5 Cyclostome 57, L. Palavecino
  - 6 Acosta 57, X. X.
  - 7 Simétrico 57, R. Gómez
  - 8 Balao 57, J. Camoño
  - 9 Nervioso 57, J. Ledesma
  - 10 Animador 57, M. Alves
  - 11 West End 57, X. X.
  - 12 Exilado 57, C. Irisarri
  - 13 Avestón 57, M. Valdes
  - 14 Chimbolín 57, X. J.
  - 15 Batistín 57, X. X.
  - 16 Bonvivante 57, J. Cortes
  - 17 Tio 57, X. X.
  - 18 Viyo 57, X. X.
  - 19 El Farruco 57, C. Gómez
  - 20 (M) Contra 57, E. Tadel
  - 21 (M) Zadeh 54, X. X.
  - 22 Verba 54, X. X.

2ª carrera - 2.100 Mts. - A las 13.20

- (Finaliza la apuesta doble)
- 1 Miss Zárate 56, R. Sárfiel
  - 2 Pared 56, D. Torrella
  - 3 Jaulita 56, C. Sobral
  - 4 Dantatú 56, D. Reynoso
  - 5 Fontanella 56, L. R. Martínez
  - 6 Bande Noir 56, O. Camacho
  - 7 Cresa 56, H. Guerrero
  - 8 Chingala 56, J. González
  - 9 Espéncia 56, R. R. Gómez
  - 10 Coa-Piqui 56, I. Gauna
  - 11 Barni 56, A. Iniesta
  - 12 Lacked-me 56, X. X.
  - 13 Avertida 56, N. Yalet
  - 14 Vitadencia 56, H. Palavecino
  - 15 Real Altea 56, X. X.

3ª carrera - 1.600 Mts. - A las 14.10

- 1 Italamia 58, H. Palavecino
- 2 Descontenta 53/2, E. Galarza

## Montevideo

1ª Con \$ 2.000.000

1 1 2 2 6

2ª de \$ 200.000

2 5 2 2

3ª Con \$ 50.000

7 5 9 8

4ª Con \$ 20.000

1 2 8 3 8

5ª Con \$ 10.000

1 4 9 3 1

6ª Con \$ 10.000

2 4 6 6

7ª Con \$ 10.000

8 8 5 9

8ª Con \$ 10.000

9 2 5 6

9ª Con \$ 10.000

1 1 8 4 4

10ª Con \$ 10.000

6 9 9 9



Cachito siguió bien su training y es un serio aspirante al triunfo, en el Clásico Buenos Aires, a disputarse el domingo en San Isidro.

## Ensayó en 2200 m. en la pista de arena pesada

Las lluvias echaron a perder el estado de las pistas de los hipódromos conspirando ello contra el buen desempeño de los animales sometidos a ensayos. Sin embargo se registraron algunos aprontes valiosos, tal el de Adagio, que en la arena pesada de San Isidro, recorrió 2200 metros en 2'24"2/5 con excelente acción. También hubieron otros ejercicios de mérito que el lector hallará en la nómina que publicamos seguidamente:

### 3 y 4 PISTAS ARENA PESADA

ADAGIO, A. López 2200 en 2'24"2/5 últimos 2000 en 2'12"2/5, últimos 1000 en 1'18" con 13" de final; CELEBRE, R. Clafardini a la par de FERVOR, H. Casallotti 1000 en 1'37", RIDDLE, J. C. Contreras 1500 en 1'37", últimos 1000 a la par de OLAFETA, C. Sauro en 1'5" con 13"1/5 de final, fácil Olafeta; RAYON VERT, E. Jara 1500 en 1'37", últimos 1000 a la par de CARRONERO, E. Correa en 1'5" de los 2500 a los 1000; CHRISTIAN FESTIVAL, A. López 1800 en 2'2", CAMBIADOR, N. Fernández 1200 en 1'18", primeros 1000 a la par de LAIGH, J. Rolón en 1'3"1/5; SNOW CRISTAL, P. Colmán a la par de SNOW FLOKE, A. Núñez 2000 en 2'14"2/5; SOY BISIESTO, O.

Cosenza 2000 en 2'16"2/5; STAN, DARD, O. Cosenza a la par de NEINA, J. O. Baldo 800 en 50"; WILDFLOWER, H. Bouley 1000 en 1'3"; MANTATADO, A. Demattell 800 en 49"; BOMBO, A. Barrera a la par de FRITO, L. Pincay 1000 en 1'3"3/5; BATEL, O. Pellegrino 1600 en 1'44"4/5; MAMUL PILLAN, C. Sáenz 800 en 50"; ES ROJO, E. Olguín 1100 en 1'9"; SUSCRIBE, J. Rolón a la par de SARDANESA, H. Adacóna 1000 en 1'4"; IRMAK, L. Calvete a la par de FANTASISTA, C. Sauro 800 en 50"; CONSECUENTE, R. Carliaga 1000 en 1'4"2/5; EL BENJAMIN, R. Rodríguez 2000 en 2'15"3/5; TROUSSEAU, A. Etchart a la par de SANTOS PEREZ, J. Torres 800 en 51"3/5; TIBALDO, E. Jara 1000 en 1'8"; EL CENTAURO, O. Nardi 1000 en 1'8"; NOSSEUR, M. Carranza 2000 en 2'15"4/5; SOMBRÁ Y LUZ, G. Rivero 1800 en 1'59"; COCHI, L. Vallejos a la par de SOFILUZ, E. Pavarini 1000 en 1'3"; MANGLAR, J. Rolón 1000 en 1'5" de segunda vuelta; LIZA, J. Torres 1800 en 1'58", últimos 1000 a la par de PUNTCAL, J. Guzmán en 1'7"; SIQUASOL, E. Jara 1000 en 1'3"4/5; FIGARO, GIU, C. Sauro 1000 en 1'3"; TARTARO, F. Deval 1600 en 1'47"3/5; PARRADO, F. Maldonado 1600 en 1'43"3/5; SNATCH, O. Cosenza a la par de SCOTCH LASS, R. Tavella 1000 en 1'3"3/5; CORVETTE, E. Pellegrino a la par de TATARANIETO, D. Magariños 800 en 49"2/5; CIGARRO, R. Alzamora 1800 en 2'; WONDERFUL, G. Rivero 500 en 30"; BEAUTIFUL FILLY, H. Bouley 1000 en 1'3"; SNICKER, L. Camoretti a la par de SUNNY, J. Salas 1800 en 2'1"2/5; MEFIAN, D. Demilio a la par de LADY TRECE, B. Castro 800 en 49"2/5; ADONIS, O. Nardi 1000 en 1'3"2/5; COLAGAITA, E. García 600 en 37"2/5; MAJESTÉ, J. Lugin 1250 en 1'20"; KING TRECE, O. Tapia 1600 en 1'43"1/5.

### CESPED PESADO: CAREO

FRESH AIR, G. Rivero 1800 en 1'55"; PENACHO, L. Pincay 1200 en 1'14"4/5; SNOW BLUFF, N. Yalet a la par de SERERIN, P. Sierra 1000 en 1'2"3/5; MACHUCO, E. Jara 1600 en 1'43"; BOZALEJO, D. Demilio 1800 en 1'46"; CICLOPEO, J. Lococo 1600 en 1'47"; DIANDE, D. Magariños 1000 en 1'3"4/5; CANTORCITA, R. Gutiérrez 100 en 1'6"4/5.

## PROVINCIA

(Sorteo de ayer)

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 1ª \$ 1.800.000 | 36.255 |
| 2ª " 300.000    | 17.480 |
| 3ª " 120.000    | 6.907  |
| 4ª " 90.000     | 29.013 |
| 5ª " 24.000     | 32.274 |
| 6ª " 24.000     | 34.222 |
| 7ª " 15.000     | 6.288  |
| 8ª " 15.000     | 18.773 |
| 9ª " 15.000     | 26.768 |
| 10ª " 6.000     | 4.574  |
| 11ª " 6.000     | 6.540  |
| 12ª " 6.000     | 12.014 |
| 13ª " 6.000     | 12.124 |
| 14ª " 6.000     | 23.081 |
| 15ª " 6.000     | 33.046 |
| 16ª " 6.000     | 36.090 |

## R. Clafardini Será el Piloto de Juglar

En vista de la decisión de Néstor Yalet de conducir a Snow Bluff en el clásico Dardo Rocha, el cuidador Antonio Torres comprometió ya los servicios profesionales del jockey Ramón J. Clafardini.

## PARTIDAS FINALES DE LOS INSCRIPTOS EN PALERMO

### PRIMERA CARRERA

De Palermo (Pista auxiliar húmeda): FIESTA BRAVA, J. Lago a la par de JUDAIKO, P. Pérez 800 en 36"1/5, de los 1600 a los 1000; PAJUELA, V. Gaddi 500 de recta en 30"3/5; WINTER RAIN, H. Salas a la par de GLACIAR, A. Arriagada y de Pistidia, L. Anasco 800 de recta, en 36"2/5; TEMOSA, E. Navarro 800 en 36 minutos 3/5.

De San Isidro, arena pesada: CHOMBA, N. Fernández 500 en 30"3/5; LATANIA, P. Bustos 800 en 37"; VALTKRAUT, J. Lugin 600 en 36"4/5; SINFE, D. Magariños 500 en 30"; PORTUGUESA, J. Lococo 500 en 30"2/5; QUIACA, L. Rolón 500 en 31"; PERDURABLE, R. Baldo 500 en 30"2/5.

### SEGUNDA CARRERA

De Palermo (Pista auxiliar húmeda): PERSONAL, J. C. Contreras 800, cómodo, en 52"1/5; AMONIAO, R. Clafardini a la par de SATSUMA, A. Etchart 800 de segunda vuelta en 51", ayer, pista auxiliar normal; TRAMER, O. Magariños 1000 en 51"2/5, ayer en la auxiliar normal.

De San Isidro, arena pesada: BEAM, A. Cufre 800 en 51"; FUERO VASCO, L. Camoretti a la par de SLV FOX, J. Salas 800 en 52"2/5; FUIQUE, O. Tapia 800 en 49"3/5; MI REX, T. Albertini 800 en 51"; RUMBEADOR, O. Cosenza 1000 en 1'5"; MANEBO, R. Amadeo a la par de OPIO, C. Sáenz 800 en 50"2/5.

### TERCERA CARRERA

De Palermo (Pista auxiliar húmeda): GAMAY, J. Camoretti 800 cómodo en 54"; NEMOTICHAL, J. Ortiz a la par de MACANAZO, C. Rodríguez 800 en 50"2/5; SHERBET, J. Caballero a la par de KURDISTAN, J. Leguizamón y de TIGER, A. Domínguez 800 en 51"2/5; HERCULES, C. Sauro 800 en 50"3/5; CALIGULA, E. Jara a la par de CAUTELOSO, C. Abril 800 en 51"1/5; SILVER, R. Rodríguez 800 en 51"; SPARTAN, J. Torres a la par de Llané, E. Payero 800 en 52"; NANGO, A. Pauleau a la par de LOLO, R. Medina 800 en 51"4/5.

De San Isidro, arena pesada: NORFOLK, D. Magariños 800 en 50"4/5; RED BONNET, R. Alzamora 800 en 51"3/5; GORDILLO, A. Cufre a la par de BERRY, R. Villegas 800 en 51"; EQUIVALE, A. Pellegrino 800 en 51"2/5; SOLAZ, R. Clafardini 800 en 51"3/5; NECTARIO, J. Contreras, 800 en 51"; NIQUICION, A. Etchart 800 en 51"3/5; TANGO, M. Carranza 800 en 50"4/5.

### CUARTA CARRERA

De Palermo (Pista auxiliar húmeda): LABORISTA, H. Millán 800 en 49"1/5; TIRABUZON, C. Abril 500 de las cintas, en 30"2/5, completando 300 metros más, ayer, auxiliar normal; FERGUS, E. Jara a la par de PIN DREAM, R. Picon en 52".

De San Isidro, arena pesada: TRANCO ALEGRE, H. Artigas 800 en 50"3/5; QUEFUEGO, A. Etchart 800 en 51"; MIRALEJOS, L. Ganú 800 en 51"2/5; BAR TARPAY, P. Doval 800 en 50"4/5; SHOW, O. Nardi 800 en 50"4/5; SNOW TIME, P. Colmán 800 en 52"3/5; YAQUEZ,

## Palpitando lances

VALTKRAUT, obliga a ir temprano a Palermo, a cobrar lindo.

TRAMER, para tramitar algo grande.

CALIGULA, hace tiempo que lo esperamos. ¡Ojo!

STAMURA, vuelve a la recta donde mejor se desempeña. Puede ser sport de cuatro cifras.

R. Clafardini 800 en 52"; NOGÉ, J. Caballero 800 en 51"2/5; FERGUS, P. Bustos a la par de LOTERO, E. Jara 800 en 50"1/5.

### QUINTA CARRERA

De San Isidro, arena pesada: NERITO, P. Maldonado 800 en 50"3/5; APUETA, J. Lugin 800 en 51"3/5; ROUTINE, E. Jara a la par de TRINANDO, J. Guajardo 1000 en 1'4"; QUINO, O. Nardi 800 en 51"; CHAPADORA, E. Saavedra 1000 en 1'3"; MATUCANA, J. Guajardo 100 en 1'2"4/5; EMPROA, J. Lugin a la par de HURACANARSE, A. C. Domínguez 800 en 48"3/5.

### SEXTA CARRERA

De Palermo (Pista auxiliar húmeda): ELECCERIZANTE, peón 600 en 38"2/5; de los 1600 a los 1000; ARRIFO, J. Lago 500 de las cintas, ayer en 30"2/5; INICUO, O. Chámmoro 800 en 36"2/5, de los 700 a los 100; CURUVILU, P. Pérez 500 en 31"4/5, de los 700 a los 200.

De San Isidro, arena pesada: MIRASIERRA, E. Jara 500 en 30"2/5; SU EXCELENCIA, A. Etchart a la par de TACONESA, C. Zingoni 600 en 37"3/5; AQUAPE, L. Camoretti 500 en 29"4/5; CLARILLO, peón 800 en 31"2/5; MERCURIO, R. Clafardini a la par de CONQWAND, C. Montenegro 600 en 35"3/5; FADO, C. Sauro a la par de INCIDENTE, P. A. Colmán 500 en 29"4/5.

### SEPTIMA CARRERA

De Palermo (Pista auxiliar húmeda): CROQUINOL, J. Leguizamón 800 en 54"1/5; NAVUCE, H. Clafardini a la par de CARCAJA-

## Engrupido \$ 14,60 y Ruling Beauty \$ 26,50 Candidatos de Crónica

En la exclusiva de ayer en La Plata, menudearon los dividendos de cuatro cifras, quedando la cátedra maltrachea al término de la misma. Entre los candidatos dados por CRONICA, figuran Engrupido que ganó la segunda carrera y abonó \$ 14,60 y Ruling Beauty triunfadora en ellance de séptimo término con sport de \$ 26,50. Fueron dos impactos formidables los aciertos de CRONICA, que sigue informando a los carreristas con la mejor eficacia.

## ETIOPIA EN EL VENEZUELA

La veloz Etiopía que ha sido favorecida con un oportuno descanso, hará su reaparición en público en los mil metros del Clásico Venezuela, a disputarse el 19 de diciembre en Palermo.



## El Verano y la Playa

Se debe tomar sol con mucho cuidado en los primeros días de nuestras vacaciones en la playa. La piel, que no está acostumbrada a la exposición constante a los rayos solares, puede ampollarse y tomar un aspecto desagradable. El mejor consejo consiste en tomar sol poco a poco, aumentando diariamente los minutos de la permanencia al calor de los rayos, y no olvidar jamás el uso de cremas protectoras.

Los adimentos que se ingerirán en la playa serán sencillos y livianos: sandwiches, fruta y leche, por ejemplo, para evitar todo tipo de trastornos orgánicos, a los que se expone una persona que no está acostumbrada al ejercicio y al fuerte aire del mar.

## CAZADORA DE LEONES

La "cazadora de leones" es el nuevo personaje de la moda estival italiana. Viste las largas chaquetas de un explorador en África, lleva pollera pantalón, sombrero de paja en forma de casco y accesorios de piel de colores vivos y luminosos.

Es una figurita exótica que puede llegar a revolucionar el estilo de la moda actual.

## EL COLLAR DE PERLAS

Legítimo o de imitación el collar de perlas se distingue siempre por la especial sugestión que brinda a un modelo elegante.

La última moda en materia de accesorios, sugiere las perlas de diversos colores, de acuerdo con el tono del vestido empleado, que combinen con strass o brillantes, según la importancia o valor de la joya.

## LA COCINA MODERNA

por L. SCOTT

### • Huevos Poché

Poner en una cacerola casillera de agua una cucharada de vinagre y una cucharada de sal. Hacer hervir y cocinar ocho huevos. Dejarlos hasta que la clara se endurezca. Retirarlos y pelarlos.

Aparte, preparar una mayonesa con tres yemas de huevo, un poco de mostaza, sal, zumo de limón, y la cantidad necesaria de aceite.

### • Guiso Bonerense

Frer en una sartén tocino con cebolla cortada muy fina. Agregarle la carne necesaria, previamente cocida y partida en trozos pequeños. Se dora a fuego lento y por último, se sazona con sal, pimienta, perejil y laurel. El guiso puede prepararse con papas cortadas en pedazos grandes.

### • Polvorones

Colocar 150 gramos de manteca en un recipiente, y ablandarla con una cuchara de madera. Agregar 100 gramos de azúcar molida, y continuar batiendo hasta que la preparación quede cremosa. Añadir dos huevos, mezclando muy bien. Aparte se tamizan 250 gramos de harina, una cucharadita de polvo de hornear y una pizca de sal. Se coloca sobre una tabla en

forma de corona, y se añade la preparación anterior. Se forma una masa de escaso espesor. Se cortan los polvorones con un cortapastas. Se lo coloca sobre una asadera enmantecada, y se cocinan en horno caliente. Pueden espolvorearse con azúcar impalpable y canela.

### • Budín de Manzanas

Cortar cinco manzanas en rodajas finas y colocarlas en una fuente de horno. Aparte hacer hervir tres cuartos litros de leche con 80 gramos de azúcar. Agregar tres cucharadas de maizena y dos huevos batidos. Cocinar unos minutos a baño María hasta que a guiso consistencia. Verter sobre las manzanas y cocinar en horno suave durante media hora.

### • Sopa de Arvejas

Cocinar medio kilo de arvejas. Dorar en una sartén 50 gramos de manteca con media cebolla picada. Añadir un litro de caldo, previamente condimentado, y agregar las arvejas. Cocinar hasta que hierva y servir con pan frito y huevo batido.

### • Costillitas de Cerdo

Se doran las costillitas en una cacerola con 60 gramos de manteca. Se agrega una cebolla picada, 100 gramos de jamón crudo y condimentos a gusto. Se añade media taza de caldo salsa de tomates y una copa de vino blanco. Se cocinan a fuego lento. Si es necesario, añadiendo más caldo.

## Moda Invernal

Ha comenzado en Roma la época en que la moda "boutique" presenta sus colecciones a su clientela particular. Se trata, como es lógico, de una serie de modelos destinados a los meses invernales, es decir, realmente realizados para combatir el frío sin renunciar a la elegancia. Entre las principales novedades se encuentran los pantalones cortos que se llevan bajo las faldas, los abrigos con detalles de piel, los birretes de "tweed" con visera, y las botitas altas de cuero o piel.

Las telas elegantes del invierno europeo serán el lamé, la seda y el cloqué.

Los sombreros han perdido sus formas amplias. Se insiste en el uso de la "cloche", y los gorros y birretes de fieltro.

## Crónica PARA LA MUJER

Bs. As., Viernes 8 de Noviembre de 1963. Pág. 16



## PRIMICIAS DE LA MODA

La moda no se decide a abandonar las telas a cuadros. Considera que las mismas imprimen un sello de juventud y gracia al modelo en el cual son utilizadas.

En las nuevas colecciones primaverales, junto a los colores intensos y los vistosos estampados, surgen los cuadros, como símbolo de una sobria tradición que no carece de elegancia y frescura.

La moda sport los prefiere, y aun los emplea en modelos que pueden ser lucidos, sin inconvenientes de ninguna índole, en reuniones íntimas o durante el curso de una agradable velada en el cine o el teatro.

Los modistos continúan presentando prácticos tailleurs, de iciosos abrigos, vestidos juveniles y faldas de línea simple, confeccionados en telas a cuadros, de distintos tamaños y colores.

Elkl. de Roma, nos presenta este modelo en "príncipe de Gales" gris, que lleva un original recorte en la falda, realizado por el adorno plisado blanco que se repite en el cuello y los puños. La disposición de los botones otorga una armonía inusual al vestido, caído en la cintura por un recorte que se inicia en el delantero y cierra en la espalda, formando el tallo, y un pequeño escote rodeado por el amplio cuello en pico.

El vestido se lleva con accesorios blancos.

La moda insiste en ofrecer una silueta esbelta, que viste modelos de simples detalles, puros de sobriedad, gracia y sugestión.

## ESCOTES MODERNOS

Los vestidos del próximo verano lucirán profundos escotes en la espalda, semejantes a aquellos que caracterizan el diseño de los trajes de baño. La moda actual es sumamente simple, pero se permite estas pequeñas audacias, que quiebran un tono de excesiva sobriedad. Los vestidos se realizarán en telas estampadas con motivos florales o dibujos abstractos. Se prefiere la seda, el algodón y la organza.

## USTED Y LOS ASTROS

### ARIES

(del 21 de marzo al 20 de abril)



Comprensión por parte de superiores o colegas para la solución de problema de trabajo. Gratos momentos en el hogar. Disgusto por amor.

### TAURO

(del 21 de abril al 22 de mayo)



Su trabajo obtendrá buenos frutos. Se aclaran conflictos familiares. Gratos momentos con amigos. Simpatía por parte de su amada.

### GEMINIS

(del 22 de mayo al 20 de junio)



No dé demasiada importancia a críticas de compañeros o colegas. Siga sus planes de la manera prevista. En amor, obre con generosidad.

### CANCER

(del 22 de junio al 22 de julio)



Cuidado con los gastos. Se aproximan momentos difíciles en el campo económico. No discuta con socios o compañeros. Pasa pena por amor.

### LEO

(del 23 de julio al 22 de agosto)



Preocupación por asuntos de trabajo. Tenga todo al día a fin de no ser observado. Se superan dificultades personales. En amor, reconciliación.

### VIRGO

(del 23 de agosto al 22 de septiembre)



Se postergan proyectos relacionados con su trabajo. Espere sin impacientarse. Importantes noticias de persona ausente. Alegría por amor.

### LIBRA

(del 23 de septiembre al 22 de octubre)



De su actitud decidida depende la satisfactoria solución a problema de trabajo. Comprensión y simpatía familiar. Amor con altibajos.

### ESCORPIO

(del 23 de octubre al 21 de noviembre)



No existen motivos para demostrar desconfianza a socios o compañeros. Asuma una actitud honrada. No defraude a quienes confían en usted.

### SAGITARIO

(del 22 de noviembre al 22 de diciembre)



Acepte e apoye de personas importantes para cuestiones de trabajo. No discuta con familiares por cuestiones de intereses. En amor, bien.

### CAPRICORNIO

(del 23 de diciembre al 20 de enero)



Se concretan nuevos planes de trabajo. Colaboración de amigo para la solución de problema personal. Vigile su salud y descanse más.

### ACUARIO

(del 21 de enero al 20 de febrero)



Buenas noticias relacionadas con sus actividades habituales. Novedades de persona ausente. Reconciliación con amigo. El azar le sonríe.

### PISCIS

(del 20 de febrero al 20 de marzo)



Tome precauciones en su trabajo. Amigo puede perjudicarlo involuntariamente. Exclóse los sentimentales. La salud de un familiar, mejora.

## SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ♥ | ♣ | ♠ | ♥ | ♣ | ♥ | ♠ | ♣ | ♥ | ♠ | ♥ | ♣ |
| S | A | P | O | L | R | A | E | P | L | R | G |
| ♦ | ♠ | ♥ | ♦ | ♠ | ♥ | ♦ | ♥ | ♦ | ♥ | ♣ | ♦ |
| P | P | E | O | I | S | S | A | T | A | R | E |
| ♠ | ♥ | ♣ | ♦ | ♥ | ♣ | ♠ | ♥ | ♦ | ♥ | ♣ | ♦ |
| T | G | I | R | R | A | O | A | G | D | D | U |
| ♠ | ♦ | ♥ | ♦ | ♣ | ♠ | ♦ | ♥ | ♠ | ♣ | ♦ | ♥ |
| C | E | A | L | E | E | A | B | R | V | C | L |
| ♦ | ♠ | ♥ | ♦ | ♠ | ♣ | ♦ | ♣ | ♠ | ♣ | ♠ | ♣ |
| I | T | E | T | E | I | A | V | R | I | O | R |

En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Caso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (en ambos el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, FREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES; y, finalmente, si su nacimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una vez por su orden, leyendo de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas al palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escribalas.

En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Caso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (en ambos el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, FREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES; y, finalmente, si su nacimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una vez por su orden, leyendo de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas al palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escribalas.



# El Precio de ser Alguien Está Siendo Abonado por el Cantante

## LUIS AGUILE

Luis Aguilé no quiere que se mezcle su nombre a un suceso que ha tenido la virtud de conmover el ambiente artístico. El es cantante. Mi vida privada... Claro que la vida íntima de los astros y estrellas está un poco, o un mucho, ligada con su carrera; por más que quieran eludir esa circunstancia. Muy pocos consiguen evadirse del torbellino; contados son los que han logrado hacer conjurar dos personalidades en una sola. John Barrymore estuvo atado a una vida sentimental caótica, Frank Sinatra aún "llora" la pérdida de Eva, Brigitte Bardot ha fincado su publicidad en amores y amores; la bella M.M. terminó en el suicidio al igual que Jean Harlow; Maurice Chevalier continúa ligado, más allá de la temporalidad, con Mistinguette.

Ocioso sería transferir las miserias y glorias de la carrera artística a un duende malévol que todo lo saca a la luz. El artista no trabaja en la sombra del anonimato, trasciende. Al pasar la barrera están expuestos a todo, inclusive a codearse con la popularidad, meta a la que casi todos aspiran

cuando se han dado a la tarea de ser trovadores minoritarios para satisfacción de la mayoría que hace suyo el canto por impotencia, por frustración. Los artistas son representantes del pueblo, como lo son los políticos, los jugadores de fútbol, los poetas. Han llegado a un terreno que domina el valle, pero desde el llano se observa también la figura del encumbrado y se observaron todos sus movimientos.

Luis Aguilé ha vuelto de España. Su romance con Mariquita ha quedado trunco. El corazón de la inquietante muñeca rubia ha sido entregado a otro hombre. El suceso es común. Solo tiene el interés del comentario porque

sus protagonistas son, quieran o no, un patrimonio del público. Aguilé cantará mañana, otra vez, desde la pantalla chica de nuestra televisión. No quiere que se mencione su vida sentimental. Nadie lo hará... todos lo pensarán. Cuando aparezca en el cuadro y sonría en el espectáculo de "El show de los sábados", todos cuando lo miran tendrán un pensamiento. Y eso no podrá evitarlo Luisito. Es el precio que tendrá que pagar por ser alguien.

El programa que lo devuelve a su público tendrá un motivo de atracción en Luis Aguilé... pero también ofrecerá otros muchos. Allí estará Beatriz Bonnet y Gogó Andreu y Enrique Dumas, y tantos otros. Además, habrá una novedad europea: Mila. Es italiana, tiene 18 años y canta "como los dioses". El mundo no se detiene en ningún ser humano, la vida sigue. ¿Quién puede predecir lo que ocurrirá mañana? ¿Por qué habría de ser descabellado pensar que Luis Aguilé, en la noche de mañana, no encuentre un consuelo —siempre que lo necesite— para superar la decepción de un fallido amor?



No quiere que se hable de su vida sentimental; él vive dedicado a su vocación artística.

## TV PROGRAMA

| HORARIO | CANAL 7<br>32 - 7093  | CANAL 9<br>72 - 3075   | CANAL 11<br>91 - 9236  | CANAL 13<br>27 - 3601  |
|---------|---|--|--|--|
| 16      | TRANS-GLOBE   | MENSAJE ASTRAL<br>con Horangel                               |  | TELECINE 13  |
| 16.30   | Serie   | JIM BACKUS<br>Serie  |  | "Cartas marcadas" con Pedro Infante                                |
| 17      | ESTADOS UNIDOS. Clases de inglés                              | MUJERES DE HOY   |  | BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO   |
| 17.15   |   |  |  |  |
| 17.30   | LASSIE<br>Serie   | FUEGO DE JUVENTUD  | PATRULLA DE CAMINOS  | TEATRO DEL AIRE "Ese pobre Sr. Valdez" con M. Landó y A. Marinelli |
| 18      | TELETEATRO "Un viaje hacia la vida" con A. Argibay - M. Vener | AVENTURAS DEL CAPITAN  | TELETEATRO DEL HOGAR "La madre enemiga" con J. Sandoval - E. Rudy    | LA HORA DE LOS PIBES Progr. infantil                               |
| 18.30   | VIAJEMOS POR LA ARGENTINA                                     | PILUSO   | PLATEA   | JUGUEMOS EN EL 13  |
| 19      | CAMARA 7 Programa periodístico                                | TELETEATRO ODOLO "Miedo de quererte" con C. Cores - E. Dangé | HOGAREÑA VESPERTINA  | PAPA LO SABE TODO Serie  |
| 19.30   | NOTICIERO IV (2ª edición)                                     | SONANZA  | Paris  | YO QUIERO A LUCY Serie   |
| 20      | LOS CAMIONEROS con Paul Birch                                 | "El jurado"  |  | CANTARELA Progr. musical y cómico                                  |
| 20.30   | PETER GUNN Serie  | OLMEDO SIEMPRE PRIMERO                                       | DON GATO Y SU PANDILLA Hoy: "Rey por un día"                         | EL SHOW DE DICK VAN DYKE   |
| 21      | SUEÑOS Y MELODIAS   | TELECOMEDIA "Amor es tiempo ganado" con E. Viena - G. Lauzek | TEATRO PARA REIR con J. C. Thorry y J. Sandoval                      | DR. CANDIDO PEREZ con J. C. Thorry y J. Sandoval                   |
| 21.30   | Progr. musical  | ELLOS VISTEN   | VIENDO A BIONDI  | Progr. cómico con P. Biondi  |
| 21.55   | CRONISTA DE TURNO   | DE NEGRO   |  |  |
| 22      | NOTICIERO TV (3ª y última edición)                            | PARIS, MUSICA Y ALEGRIA                                      | BRONCO   | BUENAS NOCHES, EUROPA Progr. musical                               |
| 22.25   | REFLEJOS DEL MUNDO  | TELETEATRO DE LA NOCHE                                       |  |  |
| 22.30   | LOS   |  | EL REPORTER ESO  |  |
| 23      | INTOCABLES  | LA GENTE Programa periodístico                               | PRONOSTIKA   | TRASNOCHE  |
| 23.15   | Serie   |  | PLATEA HOGAREÑA  | Conduce  |
| 23.30   | ESTA NOCHE  |  | "Cuando los hijos peacan" con Mecha Barba y Fernando Fernández Gómez | J. C. Thorry   |
| 24      | CINE  | NOTICIERO  |  |  |
| 0.30    | "La muerte se viste de blanco" con Vincent Prince             | RENE COSPITO   |  |  |
| 0.45    |   |  |  |  |

## crónica EN EL ESPECTÁCULO

### HOMENAJE A VACCAREZA Y EL "CONVENTILLO DE LA PALOMA"

A los 35 años de haberse estrenado, nuevamente subirá a escena uno de los mejores ainetes argentinos: "El conventillo de la Paloma". La sala de reposición será antiguo Solís y el día concertado el 14. El sainete de Alberto Vaccarezza estará a cargo de la compañía que encabezan Marcos Caplán, Pepita Muñoz y E. Dumas. En el hall del teatro, en tal ocasión, se descubrirá una placa recordatoria a sus

tiran los presidentes de la Asociación Argentina de Actores, A lores y Empresarios

Cerrando la representación de "El conventillo de la Paloma" habrá un fin de fiesta en el que intervendrán Rodolfo Zapata, Enrique Dumas, la cancionista Elena Maida, la vedette Nora Núñez, los actores Tito Lagos y Alberto Irizar, y el conjunto "Pa que Bailen los Muchachos"

## ACTIVIDAD TEATRAL

### Comenzó "Desafío al Tango"

Radio Belgrano comenzó a difundir "Desafío al tango". Las audiciones se transmiten directamente desde el escenario del teatro Buenos Aires, todos los lunes a las 22.30, y la entrada es gratuita. Este programa reunirá por primera vez a uruguayos y argentinos. La selección de los cantores locales tendrá como base el concurso "Nuevos valores". Los intérpretes de la vecina orilla son seleccionados en competencias patrocinadas por Radio Sarandí y Canal 12.

### Festival de la Amistad

Crucero de la Amistad, primera institución feminista argentina que acerca a las mujeres en amistad en un clima propicio que aliente las mejores inquietudes del espíritu, presentará hoy a las 21 el Gran Festival de la Amistad en la sala Mariano Moreno, Santiago del Estero 1243. En el programa figuran conocidos intérpretes del mundo artístico, y entre ellas, Rosa Rosen, Juan José Míguez, Luis Tasca, José María Langlais, Horacio Leval, María Esther Podestá, Diana Ingro y Lia Casanova.

### "...Y él fue por los Campos"

Con todo éxito ha comenzado su actuación en el teatro Mitre, Corrientes 5424, la compañía encabezada por Oscar Rovito y Bárbara Mujica, con la obra "...Y él fue por los campos", del autor israelí Moshé Shamir, en

traducción castellana. Los secundan un elenco de capacitados intérpretes, entre los que se destaca Pascual Naccarati, Alfredo Noli, Raquel Lebeas, David Diengott, Oscar Cáceres, Rodolfo Brindisi y otros.

### Juegos y Cuentos

Elba Fábregas sigue trabajando con el entusiasmo habitual en ella en el teatro Siembra. En esta sala de Sarmiento 1981 continúa ofreciendo para el mundo menudo, "Juegos y cuentos". Ahora tendrá nuevo horario de labor: todos los sábados y domingos a las 16.30.

### Grupo de Danza Buenos Aires

El lunes próximo, a las 22, se presentará en el teatro Candilejas el Grupo de Danza Buenos Aires, que dirige la bailarina y coreógrafa Paulina Oca e integran María Deni, Sonia Lequerica, Leonor Loyácono, Lidia Morand, Diaba Obedman, Silvia Pensel y Mónica Fiftenberg. El programa está integrado por obras de autores anónimos, Pierre Schaeffer, Astor Piazzolla y Juan Sebastián Bach.

### Un Espantapájaros Rey

Los elencos de teatro para niños no descansan. La cartelera porteña es elocuente en tal sentido. De ellos, el del teatro IFT. Allí ofrecen "El espantapájaros que quería ser rey" todos los sábados y domingos a las 15.

Este conjunto saldrá en gira por el interior del país, oportunamente, y se presentará en Uruguay con la misma obra de Agustí Falfatti.

## APILANDO REDONDOS

El "ranking discográfico", confeccionado de acuerdo con la venta de placas impresas registrada hasta el sábado último, muestra las siguientes posiciones:

- 1º "El partido de fútbol", por Rita Pavone (Victor).
- 2º "Canta el corazón", por Leo Dan (Columbia).
- 3º "Cuore", por Rita Pavone (Victor).
- 4º "Acuarela del río", por Los Fronterizos (Philips).
- 5º "Celia", por Leo Dan (Columbia).
- 6º "Terciopelo azul", por Bobby Vinton (Columbia).
- 7º "El baile del ladrillo", por Violeta Rivas (Victor).
- 8º "El soñador", por Neil Sedaka (Victor).
- 9º "Donna, la prima donna", por Dion (Columbia).
- 10º "Niñera nueva ola", por Palito Ortega (Victor).
- 11º "Tus caprichitos", por Neil Sedaka (Victor).
- 12º "Desencadena mi corazón", por Trini López (Music Hall).
- 13º "Surf City", por Jan y Dean (Lib).
- 14º "Verdadera felicidad", por Johnny Tillotson (Microfón).
- 15º "El pescador", por Los Wawancó (Odeón).
- 16º "Despeinada", por Palito Ortega (Victor).
- 17º "Regalito", por Rodolfo Zapata (Music Hall).
- 18º "El camaleón", por Chico Navarro (Victor).
- 19º "Roberta", por Peppino Di Capri (Odeón).
- 20º "Te atreves a llamar a eso amor", por Paul Anka (Victor).
- 21º "Me siento feliz", por Bert Kaempfert (Polydor).
- 22º "Mira cómo me balanceo", por Edoardo Vianello (Victor).
- 23º "Bésame pronto", por Elvis Presley (Victor).
- 24º "El baile del ladrillo", por Rita Pavone (Victor).
- 25º "I watussi", por Edoardo Vianello (Victor).
- 26º "Linda", por Jan y Dean (Odeón).
- 27º "Regalito", por Ramona Galarza (Odeón).
- 28º "Pajarito mañanero", por Los Wawancó (Odeón).
- 29º "Dile", por Bobby Rydell (Fermata).
- 30º "Río manso", por Ramona Galarza (Odeón).

Los cinco títulos de mayor aceptación en el rubro "long-plays", son:

- 1º "Cumbias", por Los Wawancó (Odeón).
- 2º "Club del Clan", (Vol. III), por varios intérpretes (Victor).
- 3º "Coronación del folklore", por varios intérpretes (Philips).
- 4º "Rita Pavone", por Rita Pavone (Victor), y
- 5º "Jóvenes... jóvenes...", por Juan Ramón (Disco Jockey).

## La Fórmula más Eficaz Para Enterarse Del Elenco de los Programas de Canal 9

El periodismo —como decía aquel eficaz jingler— "busca noticias". Tiene fuentes de información; hay equipos en los canales (por ejemplo las oficinas de prensa) que están para ayudar al conocimiento de la vida artística de las teledifusoras. El origen privado y el oficial coadyudan para que la tarea de informar sea efectiva. Eso ocurre en todos los ámbitos televisivos, menos en Canal 9. Pruebas al canto: "Mi Buenos Aires bandido", cuarenta y ocho horas antes, no tenía todavía el elenco formado. Vicente Rubino apareció, como por arte de magia, reemplazando a Marcos Zucker, Martha Ecco, de figura estable, pasó a ser actriz invitada José Antonio grabará para el mismo programa y pocos son los que lo saben. Eso e improvisación son solo una palabra.

Ni qué decir de "Canta Luchito Gatica". Viendo el espectáculo nos enteramos, por ejemplo, que Nelly Vázquez también estaba entre las figuras del primer tape. En realidad esa será la mejor fórmula para enterarse de los elementos que integran un programa. Habrá que sentarse frente al televisor familiar y esperar las novedades. Y no se piense que la oficina de prensa del Canal no es eficiente. No es tal el motivo. Allí la mayoría de las veces, viven ignorantes de lo que ocurre en la programación. Como se ve estamos en presencia de la anarquía más organizada de la televisión.



# Ideal Femenino, Simbolizado en un Cuento Inolvidable: "La Cenicienta"

Por primera vez en la larga historia del maravilloso cuento que es "Cenicienta" la heroína recibe un beso de su príncipe encantador. Ello ocurre en "La cenicienta" ("Cinderella"), la producción de dibujos animados que Walt Disney realizó en espléndido technicolor.

Cenicienta ha encarnado, desde hace siglos, un ideal femenino: el de la muchacha incomprendida, despreciada, que por ciertas circunstancias de la vida consigue enamorar a su príncipe azul. Cuando Walt Disney elaboró "La cenicienta" destacó el aspecto romántico de la legendaria historia, equilibrándolo con música pegadiza, buen humor, hermosos escenarios y una buena dosis de suspenso. Con otra novedad,

por añadidura, es la primera vez —de la época de los trovadores medievales—, que se dedica una canción a la heroína de la famosa leyenda. Su título es, por supuesto, "Cenicienta", y sus autores son Mack David, Al Hoffman y Jerry Livingstone.

El relato cinematográfico de Disney, basado en la creación de Charles Perrault, ha sido enriquecido con una serie de personajes pertenecientes al mundo animal, algunos de los cuales ofrecen de clásicos villanos (con todas las de la ley) y procuran amargar la vida de la protagonista.

Este inolvidable cuento vestido en imágenes volverá a deleitar a grandes y chicos desde las pantallas capitalinas en las próximas semanas.



El famoso baile de Cenicienta en el Palacio Real. Esta es una de las escenas culminantes de la romántica historia que la imaginación y fantasía de Walt Disney volvieron a recrear, y que el sello Rank reprisará próximamente.

## En Brno 16 Películas Argentinas Buscan Nuevos Mercados

Con la participación de alrededor de sesenta entes estatales y empresas privadas cinematográficas de más de treinta naciones, se ha iniciado en la ciudad de Brno (Checoslovaquia) la Primera Feria Cinematográfica Internacional, bautizada con la denominación de Filmforum.

El Filmforum de Brno, que tiene como sede las instalaciones permanentes de la famosa Feria Industrial del estado centro de población, congrega a representantes de los países de mayor producción y consumo de películas cinematográficas de todos los tipos, incluidas las destinadas a la TV, publicidad filmada, etc.

Unifrance, Unijapón, Sovexportfilm, Unitalia y otros entes estatales, juntamente con compañías particulares de EE. UU., Gran Bretaña, Alemania, Francia, Polonia, etc., presentarán sus últimas producciones y se proveerán de las películas necesarias para las futuras temporadas de espectáculos. La República Argentina no concurre oficialmente al Filmforum, pero el cinematógrafo Ricardo M. Setao dará a conocer realizaciones de productores agrupados en las dos entidades existentes en el país, en base a una selección por medio de la cual se trata de ofrecer, en este amplio mercado internacional, una imagen del grado de evolución de nuestro séptimo arte.

En total se proyectarán dieciséis films nacionales: "La terraza", "Paula cautiva", "Los inundados", "Cuarenta años de novios", "Dar la cara", "Shunko", "Alias Gardelito", "El romance de un gaucho", "El centroforwurd murió al amanecer", "He nacido en Buenos Aires", "La novia", "Los inocentes", "El hombre de la esquina rosada", "La murga", "El jeje" y "Tres alcobas".

## De Laurentis Crea en Italia un "Monstruo" A Imagen y Semejanza de los Hollywoodenses

Roma, (ANSA). — Dino de Laurentis está creando en Roma una especie de Ford del cine italiano, con una línea de producción que parte del argumento y termina con la copia impresa del film, como si se tratara de una cadena de montaje de autos. Es un ciclo de producción completo, similar a los "monstruos" hollywoodenses pero mucho más moderno, y que por primera vez se efectúa en Europa. El presupuesto es de diez millones de libras, algo así como 16 millones de dólares. Cifras que dan "escalofríos" si se tiene en cuenta que el cine italiano enfrenta una crisis financiera. "Pero —dice Laurentis— dos tercios del costo de un film, en Italia, derivan del hecho de que en cada etapa del trabajo, desde el rodaje al revelado e impresión, al montaje etc., se debe recurrir a distintos establecimientos: esto quiere decir, tiempos y costos de producción prohibitivos. Por lo tanto, quien gasta más acaba por gastar menos: es necesario tener un ciclo completo de producción. Es decir, poseer un centro



De Laurentis

donde entre una idea y salga un producto. Y donde todo se realice con la máxima racionalidad".

Laurentis, como se llama en consonancia con las vecinas ciudades agrícolas de Sabaudia y Pontinia, está surgiendo a 23 kilómetros de Roma, sobre la autopista que lleva a Latina y luego al mar, al sur de la capital. Las primeras instalaciones comenzaron ya a funcionar y la totalidad de Laurentis estará lista en 1964. En conjunto constará de 7 estudios, que podrán hospedar, simultáneamente, el rodaje de 5

films, más un telefilm, con un ahorro del 20 por ciento sobre los tiempos actuales de producción, y del 35 por ciento sobre los gastos vivos. La superficie será de 180 hectáreas, entre espacios cubiertos y no cubiertos, y sobre ella, además de los estudios, dos de los cuales serán altos como edificios de 5 pisos, habrá una central termo-eléctrica para la calefacción, refrigeración y ventilación y como fuente de energía.

"La Biblia" será el primer "kolossal" realizado por este conjunto industrial abierto para la producción de nuevos eventuales films, tipo "Cleopatra" estadounidense, del futuro, considerando que los productores de Hollywood no podrán encontrar nada parecido en toda Europa.

¿Será la muerte de Cinecittá? Creemos que no, porque el viejo y siempre activo centro de producción cinematográfico italiano tiene, frente al de Laurentis, una ventaja muy apreciada por un amplio sector de productores y cineastas italianos: acepta pagarés.

## "EL COMISARIO" OTRA DESOPILANTE HISTORIA CON ALBERTO SORDI COMO PROTAGONISTA

Una nueva creación en su festiada galería de personajes cumple Alberto Sordi en "El comisario", producción de Dino de Laurentis cuyo estreno anuncia la distribuidora J.R.L. para el jueves 21 del actual, en el cine Iguazú. Un experto en el género, Luigi Comenini, ejerció la dirección, con un extenso reparto que integran: Franca Tamantini, Alessandro Cutolo, Alfredo Leggi, Mino Doro y Angela Portaluri.

Alberto Sordi personifica en esta novedad a un joven vicecomisario, hijo de un mariscal de carabinieri, que, a pesar del propio título se ve destinado a una oficina secundaria de Roma. Ambicioso y sin mucho control sobre los medios a emplear para progresar en el escalafón, aprovecha un día que está en su despacho para descubrir una insignificancia y "gaffe" en un asunto considerado como cerrado. Asume entonces la iniciativa de aclararlo, y realiza una serie de procedimientos "en cadena" que determinan tremendos errores; varios inocentes aparecen como homicidas, y adquiere formas un "affaire" sensacional que hace tambalear la organización policial y jurídica de Roma. Claro que todo dentro de un marco de nutrido e irónico humor.

## ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

**COLON** — Sábado 9, 21 hs. Función Extraord. N.º 53. Espectáculo Coreográfico. Baile: EL LAGO DE LOS CISNES (Versión Original Integral) Música de Tchaikovsky. Producción de Jack Carter, según la coreografía de Pelipa Ivanov. Director de Orq.: MANFREDI ARGENTON. Dir. del C. de Baile: T. GRIGORIEVA. Escenografía y Vest.: D. Ortolani. Vestuario: N. Mac Dowell. Ayle. Coreografía: J. Tomin. Cpa. de Baile Est. y Orq. Filarm. de Bs. As. Plat. \$ 300. Loc. en venta.

Los espectáculos darán comienzo a la hora indicada, no permitiendo el acceso a la sala una vez iniciados los mismos.

—Martes 12, 21 hs., 16ª y última función de Gran Abono. LA PASION, SEGUN SAN MATEO, de J. S. Bach. Solistas: Garbarini, Hoffman, Kmentt, Cross, Mattiello, Gallardo, Schultz. Dir. de Orq.: Karl Richter. Dir. del Coro: R. P. Luis de Mallea. Ayle, dir. del coro y dir. del coro de niños: V. Sciammarella. Coro y Orq. Est. del T. Colón. Platea, \$ 850. Sob. de abonos en via, desde el domingo 10. (Para esta función es obligatorio traer de etiqueta en platea y palcos).

Bailete: Todos los días, de 10 a 20 hs., días de función hasta una hora después de iniciada la misma, en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN** — Corrientes 1530. 46-8611.

—Sala Martín Coronado. Hoy a las 21.30 horas.

**BECKET**

de Jean Anouilh con Duilio Marzio, Lautaro Murúa, Norma Aleandro, Bernardo Perrone. Direc. Mario Ralla loc. via. dos días de anticipac. Platea, \$ 100. S.P., \$ 70.

Sala Casacuberta. — Hoy, 22 hs.

**TIEMPO DE FEDERICA**

de Luisa M. Levinson con Eva Dongé, Fernando Labat, Teresa Blasco, Juan Carlos Palma. Direc.: Armando Discipolo. Plat. \$ 80. Localidades en venta con dos días de antic.

**ALIANZA FRANCESA T.A.F.** — Córdoba 946.

**ON NE SAIT COMMENT**

de L. Pirandello (Premio Nobel). En francés. Dirección: Jaime Jaimes. Localidades numeradas. 22 horas. Platea, \$ 120.

**ALVEAR** — Corrientes 1609. 46-6076. TITA MERELLO en CAROLINA PATERNOSTER, con Enrique Serrano y un gran elenco. Hoy, a las 22.15.

**ANTIGUO SOLIS** — B. de Irigoyen 1431. 26-1487. Domingo desp. DEL SOLIS NADIE ME MUEVE Aldo Camarota presenta:

**TELECOMICOS**

A las 21 y 23 horas, en la Super

Revista cómica musical: Cómo me falló el horóscopo.

**ARGENTINO** — Bm. Mitre 1448. 37-9324. Teatro Popular de Madrid.

**LA LOCA DE LA CASA**

B. Pérez Galdós. 22 horas. H. Donay-Delfina Jaufré con A. Bove, J. Redondo. Direc.: Gordón Poso.

**ARTEA** — Bm. Mitre 2289. 48-3333. Hoy, a las 22.15 horas. estreno. Z. Guenol en:

**KORCZAK Y LOS NIÑOS**

de E. Sylvanus. Dir.: R. Reiman; con H. Teselin, N. H. Rivas, F. J. Luppi y A. Pral.

**ASTRAL** — T. E. 46-5707. Hoy, 21 y 23 horas. Exito clamoroso: BUENAS NOCHES, BUENOS AIRES Hugo del Carril, Virginia Luque y gran elenco.

Localidades en venta con 5 días de anticipación. Pullman \$ 100.

**ATENE0** — Paraguay 918. 31-2888

Ultimas semanas. A las 22.15 hs. Pepita Martín y M. de Zabattini, Lasserre, Lavie y O. Pacheco, en el éxito cómico:

**LA PULGA EN LA OREJA**

(Inconv. para men. de 18 años).

**ATLANTIC** — Belgrano 1240. 38-2726. Hoy, a las 22.15 horas: Compañía Ricardo y María Passano en BUENOS DIAS MAMA. Grandioso éxito.

**AVENIDA** — Av. de Mayo 1222. 38-2295. — Cía. de Comedias Ana M. Compay-José Cibrán. Hoy, 22 horas presentación de la divertida comedia española

**MORENA CLARA**

Localidades en venta. Platea \$ 120.

**CANDILEJAS** — Rivadavia 640. 34-9505. — A las 20 y 22 horas, únicos 30 días:

**LA ZORRA Y LAS UVAS**

de G. Figueroa. Dir.: Acebal.

**COLISEO** — Charcas 1112. 44-0242

Hoy a las 22 horas de Broadway en Buenos Aires:

**CAN CAN**

con E. Bianco-M. C. César, Ambar la Fox y gran elenco. Loc. desde \$ 80 con 6 días antic.

**COMEDIA** — Corrientes 778. 40-4625. Uli. días. Mecha Ortiz en CULPABLE

Hoy: 20.45 y 22.45 horas.

**DE ARTE** — R. Peña 344. Agustín Castro Miranda en QUE LUNA DE MIEL, MAMITA. A las 21 y 23 hs.

**DEL PUEBLO** — Diag. Norte 943. 35-3605.

**TULIPA, LA DESNUDISTA**

3 actos de R. Saumell (inc. men. 14 años). Plat. \$ 30. A las 21.45 horas.

**FLORIDA** — Florida 171 (Galería Güemes). 34-0275. — La audaz y divertida comedia

**DEPARTAMENTO DE SOLTEROS**

Cia. Oscar Casco, H. Suárez, A. Lima, L. Vilmar. Hoy: 22.30 horas.

**FLORIDA** — Florida 171. 34-0275

**LA GIOCONDA**, de Gabriel D'Annunzio. Dir.: V. de Pedro; auspiciada por la Embajada de Italia. Hoy, a las 20.30 horas.

Mañana: 18.15 hs. únicamente.

**EMPIRE** — H. Yrigoyen 1934. 47-8770. Ultimos 10 días. Cia. Angel Magaña-Gilda Lousek y Ubaldo Martínez: LOS DERECHOS DE LA MUJER, de Alfonso Paso. Hoy 22.20 hs.

**EL GORRO ESCARLATA** — Rincón 374.

**YO ESTUVE AQUI UNA VEZ**

de J. B. Priestley. Direc.: R. Dairiens. 22 horas.

**EL NACIONAL** — Hoy 21 y 23 hs.

**LA REVISTA DE LOS 500**

J. C. Mareco, Mariquita Gallegos, María Fortuna, Leonor Rinaldi, Fetiche y un gran elenco. Platea \$ 100. Mañana: traspase.

**I.A.M.** — Florida 647. 22.30 hs.

**HISTORIA DEL ZOOLOGICO**, con Ignacio Quirós y Hugo Copera.

**I.F.T.** — Boulogna Sur Mer 549. 88-9420. Hoy 22 horas:

**LAS AVENTURAS DEL SOLDADO SCHWEYK**

de B. Brecht. Dir.: Iada Ledesma.

**LASSALLE** — Cangallo 2263. 47-9388. — Cía. de comedias M. Milian-R. Trigo:

**LA FALSA VERDAD**

de C. P. Luzuriaga, con A. R. Boni. Dir.: Daniel de Alvarado. A las 22.15 horas.

**LICE0** — Rivadavia 1499. 38-4291

Cia. Luisa Vehil. 29 años de éxito: LA IDIOTA (proh. m. 14; inc. men. 18 años). Hoy, a las 22.15 horas.

**LOS ANDES** — Leiva 4249 (Cies. y Dorrego) Teatro leído, LAMPEAO de B. Kardon. Dir.: R. N. Medina. 22 horas. Debate.

**MAIPO** — Esmeralda 443. 45-4882. Cia. Arg. de Grandes Revistas: A las 21 y 23 horas.

**MIRA QUE CABEZA LOCA**

**MITRE** — Corrientes 5424. 54-9049. Exito:

**Y EL FUE POR LOS CAMPOS**

de M. Shamir, con O. Rovito, B. Mugica. Hoy, a las 22 horas:

**MARCONI** — Rivadavia 2530. 47-0116. Hoy: a las 22 horas. Cia. Mutarelli - Mompel - Campiaghi. Exito cómico.

**LA HONESTIDAD... ALOJAMIENTO, QUE CONVIENTILLO VIOLENTO**

Precios populares Platea, \$ 60.

**N. TEATRO** — Suipacha 927. 32-9547. Hoy, a las 22 horas:

**FESTIVAL DE BUENOS AIRES**

Sainetes, cuentos, canciones, música, poesías. Dir.: A. Boero y P. Asquini. Mañana, a las 18 y 22 horas:

**ODEON** — Esmeralda 367. 45-3635. Ultimos días. Sensacional espectáculo tanguero.

**¡TANGO!**

**TROIL0**

**RIVERO**

**SALGAN**

**C. ORTIZ**

**N. VAZQUEZ**

**GRELA**

C. QUEIRO y su ballet

Presentaciones: JORGE LANZA. Mañana, traspase: 1.15. horas.

Hoy, 21 y 23 horas.

**PEQUEÑO TEATRO** — B. Mitre 1259. 40-4625. Aida Luz en:

**DELITO EN LA ISLA DE LAS CABRAS**

Hoy, a las 20.30 y 23 horas.

**REGINA** — Santa Fe 1235. 41-5709. Comedia Nacional Argentina en:

**UNA MUJER SIN IMPORTANCIA**

O. Wilde. Dir.: E. Serrador. Hoy 22 horas. Platea \$ 80 y 50.

**SANTA MARIA DEL BUEN AYRE**

Montevideo 842. 41-6086

**LA RONDA DEL MURCIELAGO**

de Mary Roberts y Every Hopwood. Maruja Gil Quesada, Darío Gerzay, Nini Gambier, Sergio Malbrán y Lita Soriano. Dir.: Esteban Serrador

**SAN TELMO** — Chacabuco 946. 33-2804. — Hoy: 22.15 horas. el Grupo del Sur presenta:

**RASHOMON**

de F. y M. Kanin

Dirección: Carlos Gorostiza.

**SARMIENTO** — Av. Sarmiento 2719 (Plaza Italia) 72-8507

**JUAN DE LAS PIEDRAS**

de Bonifacio Losada. Dir.: Gérald Mullier. A las 22 horas.

**SMART** — 35-2592 La mejor comedia musical!

**IRMA, LA DULCE**

Xenia Monty. Dirección general: Claudia Madero. Hoy, 22.15 horas. Platea \$ 160. Pullman \$ 60. Mañana, tres funciones.

**SOLEIL** — Corrientes 3150. 86-2307. José María Gutiérrez en:

**EL SEÑOR FULANO**

Un apasionante espectáculo. Hoy 22.15 horas.

**TEATRO PARA NIÑOS**

**I.F.T.** — Boulogne Sur Mer 549. 88-9420. — Mañana, 15.30.

**EL ESPANTAJAROS QUE QUERIA SER REY**

de A. Malfatti. Dir. Jordana Fain.

**IMPULSO** — Thames 661. 54-2216

Espectáculo infantil:

**UN, DOS, TRES**

Dirección: José Díaz. 79 mes de éxito. Platea, \$ 20, a las 16 hs.

**PEQUEÑO T.** — Bm. Mitre 1259. 40-4625. — Grupo I S E R presenta las AVENTURAS DE PINOCHO. Mañana, a las 16 horas.

**SANTA MARIA DEL BUEN AYRE**

Montevideo 842. 41-6086:

**EL MURC0 CON COLA DE PAJA**

Mañana, a las 15.15 horas. Comedia musical para niños. Dir. L. Ibañeta.

**SIEMBRA** — Sarmiento 1981. 45-2915. — ELBA FABREGAS, animando Juegos... y Cuentos. Mañana, a las 16.30 horas.

## ROLDAN, el Temerario

Por DON BARRY



## VARIEDADES

0765 — Hoy, a las 21.30 y 23.45

**FABULOSO PROGRAMA DE PRIMAVERA**

con Clemente Ochoa, "Los Genios" y 30 estrellas. Mañana: Traspase.

**LUNA PARK** — Corrientes 99. 31-1990. Mañana, a 10 rounds. Sensacional revancha: CARLOS CARETE (invicto) vs. RAUL VILLALBA (comp. marplatense), y 3 prelim. Populart \$ 100. A las 21.45.



## ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

## CENTRO

**AMBASSADOR** - Lavallo 777. 31-0700. A las 12.50, 16.10, 19.20 y 22.30. Extr. éxito. La comedia que es la sensación de EE.UU.

**IRMA LA DULCE**

con la extraordinaria pareja JACK LEMON y SHIRLEY MAC LAINE.

**IRMA LA DULCE**

Una deliciosa comedia con sabor a realidad. Proh. men. 18 años. Local en venta con 7 días de anticipación. A las 18.50 y 22.00. Acto vivo.

**ARIZONA** - Lavallo 727. 31-6967. De 11 a 24 horas.

**HOTEL INTERNACIONAL**

Elizabeth Taylor; Richard Burton. (P. proh. para men. 14 a.)

**ASTOR** - Corrientes 746. 45-5541. A las 12.30, 14.20, 16.20, 18.25, 20.40 y 23 horas. Sucesos Arg. y CUALQUIERA PUEDE GANAR

Extraordinario suspense y amor, en diáscopo (p. m. 18 a.) c. Jean Gabin, Alain Lelon.

—Próximamente: Los Implacables. OPERA: Galería de Arte. Exp. de Bernardo Jesiot.

**BIARRITZ** - Suipacha 481. 35-0156. Noche Loc. Numeradas. 14.30, 18.15 y 22 horas.

**FLYING CLIPPER**

El mundo ante sus ojos con 6 bandos de sonido estereofónico, sistema M.C.S.70 en maravilloso técnico. 14.17.45 y 21.35 horas. Noticiario y variedades.

**BROADWAY** - Corrientes 1155. 35-2345. A las 16.40 y 21.30 horas. La película esperada.

**CLEOPATRA**

(Proh. men. 18 años), con E. Taylor, R. Burton, H. Harrison. A las 16.10 y 21. Acto vivo.

**CALLAO** - Callao 27. 40-1898. A las 15.10, 17.30, 20.15 y 22.50.

**MARE MATTO**

con Gina Lollobrigida, J. P. Belmonde. A las 14.40, 17, 19.25 y 22. Variedades.

**CAPITOL** - Santa Fe 1848. 46-9379. 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 horas. 5ª semana de éxitos.

**EL SUCESO**

Vittorio Gassman y Anouk Aimee

**CATALUNA** - Corrientes 2046. 47-0662. Continuada. A las 14.45, LA CAIDA DEL IDOLO; LOS HERMANOS RICOS.

**CASINO** - Maipú 336. 45-3500. A las 14.40, 18.10 y 21.50. Var. LA CONQUISTA DEL OESTE

**EN CINERAMA**

—Domingo: función especial, a las 10.30

**CECIL** - Defensa 845. 34-5461. Mel Ferrer en:

**LOS LANCEROS NEGROS**

El suspirante; La posada maldita. Niños. \$ 30.

**CERVANTES** - Belgrano 1820. 38-2698. Continuada. H. Fonda y M. O'Hara en:

**LOS NUEVE HERMANOS**

El león de Castilla, con B. Crawford; Juego de amor.

**DILECTO** - Córdoba 1661. 44-5885. A las 15, 18.45, 22.30.

**HOTEL INTERNACIONAL**

A las 17 y 20.45. Detractores del amor.

**ECLAIR** - Corrientes 1326. 40-5017. Continuada. Sangre en el fero; Del infierno a la eternidad. (Proh. p. men. de 18 años).

**GAUMONT** - Rivadavia 1635. 40-3050. Esta sala permanecerá cerrada durante los meses noviembre y diciembre, para la instalación de nuevos y modernos equipos de

**SUPER CINERAMA**

proyectado en una sola máquina para la exhibición del film: Este mundo loco, loco, loco, que se estrenará en los primeros días de enero.

**GLORIA** - Avda. Mayo 1225. 69-6960. Dos grandes estrenos:

**JUAN SIN MIEDO**

con L. Aguilar

**AMOR EN LA SOMBRA**

con Libertad Lamarque

**LOS ENREDOS DE MARISOL**

con Marisol

**SI YO FUERA MILLONARIO**

con Miguel A. Mejía

**GRAND SILENCIO** - Santa Fe 1860. 44-0808. — Anita Ekberg, en

**ESTRICTAMENTE PRIVADO**

(Proh. p. men. de 18 años).

**GRAN REX** - Corrientes 957. 35-7000. A las 12.30 y 14.55 horas.

**MARE MATTO**

(Mar loco)

**GINA LOLLOBRIGIDA**

A las 17.30 horas:

**MARE MATTO**

(Mar loco)

**JEAN PAUL BELMONDO**

A las 20.15 y 23 horas.

**MARE MATTO**

(Mar loco)

(proh. men. 18 años). Dirección: R. CASTELLANI. A las 14.45, 17.05, 20 y 22.45 hs.: Noticiario Argentino.

A las 19.40 y 22.25: SHOW MUSICAL con LOS 5 CABALLEROS.

Mañana función trasnoche. Próximo estreno: VITTORIO GASSMAN en LA MARCHA SOBRE ROMA, con Ugo Tognazzi. Dirección: DINO RISI.

**HINDU** - Lavallo 842. 35-1114. A las 14, 16.15, 18.20, 20.40 y 23 hs. Howard Keel, Nicole Maurey y Mervyn Johns en:

**LA AMENAZA VERDE**

en tecnicolor (proh. men. 14 a.). 13.30, 15.45, 18.05, 20.10 y 22.30 horas. Variedades y noticiario.

**IDEAL** - Suipacha 378. A las 13.30, 15.35, 17.45, 20 y 22.30 Suc. argentinas y

**VIVE L'AMOUR**

(La adorable Julia)

(p.m. 18 a.) con LILLI PALMER, CHARLES BOYER y JEAN SOREL en la más pícaro comedia del cine francés. OPERA: Galería de Arte exp.: BERNARDO JESIO.

**IGUAZU** - Lavallo 940. 34-4431. 13.25, 15.05, 16.50, 18.45, 20.55 y 22.50 hs. Elke Sommer en:

**DE LA MISMA CARNE**

(Proh. men. 18 a.). Entrada a la sala con documentos.

**LIBERTADOR** - Corrientes 1336. 40-7443. A las 13.25, 15.40, 17.55, 20.30 y 23 horas.

**YAMILA**

15.5, 17.45, 20.5 y 22.35. Not. Acto vivo. Localidades numeradas.

**LORRAINE** - Corrientes 1551. A las 13.40, 15.15, 17, 19 y 21 hs. Num: 23 hs. Obra cumbre de Buñuel: EL ANGEL EXTERMINADOR

**LOS ANGELES** - Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 horas, sensacional estreno:

**LANCHA TORPEDERA** 109

sin restricciones, en tecnicolor y cinemascopio con Cliff Robertson: Un film espectacular de realismo jamás llevado a la pantalla. La increíble proeza militar realizada en el Pacífico por el Tte. John F. Kennedy.

—Próx. estr. Un film audaz y fascinante LAS ITALIANAS Y EL AMOR realizada por Cesare Zavattini y 11 directores de la "Nueva Ola". Un documento desnudo, vibrante perteneciente al igual que "Las Inútiles" y "La Dolce Vita", a la nueva escuela italiana.

**PARIS** - Corrientes 939. 45-1171. Continuada:

**LA PARMIGIANA**

con Nino Manfredi. (Pr. m. 18 a.).

**DAVID Y LISA**

(Proh. men. 14 años) con Keir Dullea, Janet Margolin, Howard Do

países de Polinesia. 13, 15.10, 17.25, 20.10 y 22.50 hs.: Sucesos Argentinos. 19.50 y 22.30 hs.: show musical RITMOS Y RUEDAS con R. Fontana y T. Dulman.

Jueves 14: estreno de ALGO QUE PAREZCA AMOR el film británico que obtuvo el ORO de ORO en BERLIN con ALAN BATES y JUNE RITCHIE.

—Martes 19: directamente de PARIS para 6 recitales de canción francesa.

**JULIETTE GRECO**

LA DIOSA DEL EXISTENCIALISMO

GALERIA DE ARTE: Exposición conjunta de grabadores independientes. Mañana trasnoche.

**PARAMOUNT** - Lavallo 845. 35-0999. 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. Var.: 13, 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.

**YAMILA**

(Argelia paralelo del mundo)

(Proh. men. 18 años).

**PARIS** - Lavallo 760. 31-2916. Continuada:

**LA PARMIGIANA**

con Nino Manfredi. (Pr. m. 18 a.).

**DAVID Y LISA**

(Proh. men. 14 años) con Keir Dullea, Janet Margolin, Howard Do

países de Polinesia. 13, 15.10, 17.25, 20.10 y 22.50 hs.: Sucesos Argentinos. 19.50 y 22.30 hs.: show musical RITMOS Y RUEDAS con R. Fontana y T. Dulman.

Jueves 14: estreno de ALGO QUE PAREZCA AMOR el film británico que obtuvo el ORO de ORO en BERLIN con ALAN BATES y JUNE RITCHIE.

—Martes 19: directamente de PARIS para 6 recitales de canción francesa.

**JULIETTE GRECO**

LA DIOSA DEL EXISTENCIALISMO

GALERIA DE ARTE: Exposición conjunta de grabadores independientes. Mañana trasnoche.

**PARAMOUNT** - Lavallo 845. 35-0999. 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. Var.: 13, 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.

**YAMILA**

(Argelia paralelo del mundo)

(Proh. men. 18 años).

**PARIS** - Lavallo 760. 31-2916. Continuada:

**LA PARMIGIANA**

con Nino Manfredi. (Pr. m. 18 a.).

**DAVID Y LISA**

(Proh. men. 14 años) con Keir Dullea, Janet Margolin, Howard Do

países de Polinesia. 13, 15.10, 17.25, 20.10 y 22.50 hs.: Sucesos Argentinos. 19.50 y 22.30 hs.: show musical RITMOS Y RUEDAS con R. Fontana y T. Dulman.

Jueves 14: estreno de ALGO QUE PAREZCA AMOR el film británico que obtuvo el ORO de ORO en BERLIN con ALAN BATES y JUNE RITCHIE.

—Martes 19: directamente de PARIS para 6 recitales de canción francesa.

**JULIETTE GRECO**

LA DIOSA DEL EXISTENCIALISMO

GALERIA DE ARTE: Exposición conjunta de grabadores independientes. Mañana trasnoche.

**PARAMOUNT** - Lavallo 845. 35-0999. 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. Var.: 13, 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.

**YAMILA**

(Argelia paralelo del mundo)

(Proh. men. 18 años).

**PARIS** - Lavallo 760. 31-2916. Continuada:

**LA PARMIGIANA**

con Nino Manfredi. (Pr. m. 18 a.).

**DAVID Y LISA**

(Proh. men. 14 años) con Keir Dullea, Janet Margolin, Howard Do

países de Polinesia. 13, 15.10, 17.25, 20.10 y 22.50 hs.: Sucesos Argentinos. 19.50 y 22.30 hs.: show musical RITMOS Y RUEDAS con R. Fontana y T. Dulman.

Jueves 14: estreno de ALGO QUE PAREZCA AMOR el film británico que obtuvo el ORO de ORO en BERLIN con ALAN BATES y JUNE RITCHIE.

—Martes 19: directamente de PARIS para 6 recitales de canción francesa.

**JULIETTE GRECO**

LA DIOSA DEL EXISTENCIALISMO

GALERIA DE ARTE: Exposición conjunta de grabadores independientes. Mañana trasnoche.

**LIBERTADOR** - Corrientes 1336. 40-7443. A las 13.25, 15.40, 17.55, 20.30 y 23 horas.

**YAMILA**

15.5, 17.45, 20.5 y 22.35. Not. Acto vivo. Localidades numeradas.

**LORRAINE** - Corrientes 1551. A las 13.40, 15.15, 17, 19 y 21 hs. Num: 23 hs. Obra cumbre de Buñuel: EL ANGEL EXTERMINADOR

**LOS ANGELES** - Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 horas, sensacional estreno:

**LANCHA TORPEDERA** 109

sin restricciones, en tecnicolor y cinemascopio con Cliff Robertson: Un film espectacular de realismo jamás llevado a la pantalla. La increíble proeza militar realizada en el Pacífico por el Tte. John F. Kennedy.

—Próx. estr. Un film audaz y fascinante LAS ITALIANAS Y EL AMOR realizada por Cesare Zavattini y 11 directores de la "Nueva Ola". Un documento desnudo, vibrante perteneciente al igual que "Las Inútiles" y "La Dolce Vita", a la nueva escuela italiana.

**PARIS** - Corrientes 939. 45-1171. Continuada:

**LA PARMIGIANA**

con Nino Manfredi. (Pr. m. 18 a.).

**DAVID Y LISA**

(Proh. men. 14 años) con Keir Dullea, Janet Margolin, Howard Do

países de Polinesia. 13, 15.10, 17.25, 20.10 y 22.50 hs.: Sucesos Argentinos. 19.50 y 22.30 hs.: show musical RITMOS Y RUEDAS con R. Fontana y T. Dulman.

Jueves 14: estreno de ALGO QUE PAREZCA AMOR el film británico que obtuvo el ORO de ORO en BERLIN con ALAN BATES y JUNE RITCHIE.

—Martes 19: directamente de PARIS para 6 recitales de canción francesa.

**JULIETTE GRECO**

LA DIOSA DEL EXISTENCIALISMO

GALERIA DE ARTE: Exposición conjunta de grabadores independientes. Mañana trasnoche.

**PARAMOUNT** - Lavallo 845. 35-0999. 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. Var.: 13, 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.

**YAMILA**

(Argelia paralelo del mundo)

(Proh. men. 18 años).

**PARIS** - Lavallo 760. 31-2916. Continuada:

**LA PARMIGIANA**

con Nino Manfredi. (Pr. m. 18 a.).

**DAVID Y LISA**

(Proh. men. 14 años) con Keir Dullea, Janet Margolin, Howard Do

países de Polinesia. 13, 15.10, 17.25, 20.10 y 22.50 hs.: Sucesos Argentinos. 19.50 y 22.30 hs.: show musical RITMOS Y RUEDAS con R. Fontana y T. Dulman.

Jueves 14: estreno de ALGO QUE PAREZCA AMOR el film británico que obtuvo el ORO de ORO en BERLIN con ALAN BATES y JUNE RITCHIE.

—Martes 19: directamente de PARIS para 6 recitales de canción francesa.

**JULIETTE GRECO**

LA DIOSA DEL EXISTENCIALISMO

GALERIA DE ARTE: Exposición conjunta de grabadores independientes. Mañana trasnoche.

**PARAMOUNT** - Lavallo 845. 35-0999. 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. Var.: 13, 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.

**YAMILA**

(Argelia paralelo del mundo)

(Proh. men. 18 años).

**PARIS** - Lavallo 760. 31-2916. Continuada:

**LA PARMIGIANA**

con Nino Manfredi. (Pr. m. 18 a.).

**DAVID Y LISA**

(Proh. men. 14 años) con Keir Dullea, Janet Margolin, Howard Do

países de Polinesia. 13, 15.10, 17.25, 20.10 y 22.50 hs.: Sucesos Argentinos. 19.50 y 22.30 hs.: show musical RITMOS Y RUEDAS con R. Fontana y T. Dulman.

Jueves 14: estreno de ALGO QUE PAREZCA AMOR el film británico que obtuvo el ORO de ORO en BERLIN con ALAN BATES y JUNE RITCHIE.

—Martes 19: directamente de PARIS para 6 recitales de canción francesa.

**JULIETTE GRECO**

LA DIOSA DEL EXISTENCIALISMO

GALERIA DE ARTE: Exposición conjunta de grabadores independientes. Mañana trasnoche.

**PARAMOUNT** - Lavallo 845. 35-0999. 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. Var.: 13, 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.

**YAMILA**

(Argelia paralelo del mundo)

(Proh. men. 18 años).

**PARIS** - Lavallo 760. 31-2916. Continuada:

**LA PARMIGIANA**

con Nino Manfredi. (Pr. m. 18 a.).

**DAVID Y LISA**

(Proh. men. 14 años) con Keir Dullea, Janet Margolin, Howard Do

países de Polinesia. 13, 15.10, 17.25, 20.10 y 22.50 hs.: Sucesos Argentinos. 19.50 y 22.30 hs.: show musical RITMOS Y RUEDAS con R. Fontana y T. Dulman.

Jueves 14: estreno de ALGO QUE PAREZCA AMOR el film británico que obtuvo el ORO de ORO en BERLIN con ALAN BATES y JUNE RITCHIE.

—Martes 19: directamente de PARIS para 6 recitales de canción francesa.

**JULIETTE GRECO**

LA DIOSA DEL EXISTENCIALISMO

GALERIA DE ARTE: Exposición conjunta de grabadores independientes. Mañana trasnoche.

Un desconocido de siempre en Milán. El minuto de la verdad. Mañana trasnoche: Verano de amor (color) damas \$ 35.

**ALMAGRO**

**CINE ALCAZAR** - Corrientes 4636. 86-3970. Plata \$ 35. Gran progr: EL LEON DE CASTILLA; Cuando el corazón manda; Veneno implacable.

**HOLLYWOOD** - Corrientes 4256. 86-4213. 22.50 hs.: Euc. Arg. y Lolita Torres en:

**CUARENTA AÑOS DE NOVIO**

15.35, 20.55 hs.: Buscando a Mónica. 14 y 19.20 hs.: Luis Sandrini en: Un tipo de sangre. Jueves: La infancia de Iván; Muchachos.

**MEDRANO** - Corrientes 3976. 86-3501. — Cont. A las 14.25, 18.15 y 22.30 horas: Sucesos Argentinos. Estreno extraordinario: John Wayne en

**AVENTURERO DEL PACIFICO**

Vista Visión. Color. A las 16.20 y 20.30 horas: Jack Palance y Anthony Perkins en: TEMPESTAD DE ODIO.

**P. DEL CINE** - Rivadavia 3630. 86-4818. Un film como el mar, calmado, alegre, tempestuoso, sereno y loco. A las 14.10, 18.25 y 22.45 hs.

**MARE MATTO**

c. Gina Lollobrigida y J. P. Belmondo. 16.05 y 20.25 hs. Mucha de

la valija. c. C. Cardinale. (Proh. men. 18 años).

**ROCA** - Rivadavia 3753. 87-1517. Loc. Num. A las 14.15, Variedades: a las 14.45, 18.35 y 22.50. AVENTURERO DEL PACIFICO, con John Wayne; a las 16.45 y 21. TEMPESTAD DE ODIO, con Jack Palance y Anthony Perkins.

**BOCA**

**OLAVARRIA** - Olavarría 635. 21-0454. Hotel Internacional; Cairo; Casino de placer (proh. m. 14 a.).

**BOEDO**

**G. SAN JUAN** - San Juan 3246. 97-4293.

**LOS INOCENTES**

La princesa de Cleves; Los acusados. CUYO. Boedo 723. 97-6975.

**SAFARI SENSACIONAL**

en tecnicolor, c. B. Hope y A. Ekberg; La espada del conquistador, tecnicolor, c. J. Palance; Un tercio de hombre. Menores \$ 30.



| Núm. | Premio | Núm. | Premio | Núm. | Premio | Núm. | Premio | Núm. | Premio |
|------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|
| 023  | 600    | 504  | 1500   | 695  | 600    | 014  | 600    | 775  | 600    |
| 064  | 600    | 538  | 600    | 709  | 600    | 017  | 600    | 793  | 600    |
| 107  | 600    | 720  | 600    | 711  | 600    | 192  | 600    | 874  | 600    |
| 173  | 600    | 803  | 600    | 732  | 600    | 018  | 600    |      |        |
| 192  | 600    | 864  | 600    | 741  | 600    | 062  | 600    |      |        |
| 342  | 600    | 895  | 600    | 761  | 600    | 072  | 600    |      |        |
| 396  | 600    | 962  | 600    | 768  | 600    | 073  | 600    |      |        |
| 511  | 600    | 983  | 600    | 810  | 600    | 103  | 600    |      |        |
| 513  | 600    |      |        | 838  | 600    | 220  | 600    |      |        |
| 551  | 600    |      |        | 849  | 600    | 267  | 600    |      |        |
| 642  | 600    |      |        | 908  | 600    | 305  | 3000   |      |        |
| 761  | 600    |      |        | 957  | 600    | 395  | 600    |      |        |
| 778  | 600    |      |        |      |        | 560  | 600    |      |        |
| 823  | 600    |      |        |      |        | 697  | 600    |      |        |
| 882  | 600    |      |        |      |        | 810  | 600    |      |        |
| 889  | 600    |      |        |      |        | 865  | 600    |      |        |
| 984  | 600    |      |        |      |        | 951  | 600    |      |        |
| 987  | 600    |      |        |      |        | 961  | 600    |      |        |
|      |        |      |        |      |        | 969  | 600    |      |        |

## crónica

TIENE JUNTAL PUEBLO

Bs. As., Viernes 8 de Noviembre de 1963

### APROXIMACIONES

Con \$ 30.180  
N° 14.538

Con \$ 30.180  
N° 14.540

Con \$ 15.000  
N° 14.537

Con \$ 15.000  
N° 14.541

### TERMINACIONES

Los que terminan en

## 539

tienen premio de \$ 1.560

Los que terminan en

## 39

tienen premio de \$ 720

Los que terminan en

## 9

tienen premio de \$ 360

Con \$ 360,-

Los premios mayores en la página 15.

NOTA: Extracto tomado al canto.

### PREMIOS POR PROGRESION

| Núm. | Premio | Núm. | Premio | Núm. | Premio | Núm. | Premio | Núm. | Premio |
|------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|
| 072  | 600    | 779  | 600    | 235  | 600    | 702  | 600    |      |        |
| 088  | 600    | 843  | 3000   | 266  | 600    | 703  | 3000   |      |        |
| 169  | 600    | 880  | 600    | 361  | 600    | 731  | 600    |      |        |
| 279  | 600    | 924  | 1500   | 499  | 600    | 899  | 600    |      |        |
| 392  | 600    | 965  | 600    | 765  | 600    | 937  | 600    |      |        |
| 425  | 600    |      |        | 834  | 600    |      |        |      |        |
| 451  | 600    |      |        | 841  | 600    |      |        |      |        |
| 480  | 600    |      |        | 890  | 600    |      |        |      |        |
| 510  | 600    |      |        | 892  | 600    |      |        |      |        |
| 564  | 600    |      |        | 946  | 600    |      |        |      |        |
| 692  | 600    |      |        |      |        |      |        |      |        |
| 719  | 600    |      |        |      |        |      |        |      |        |
| 762  | 600    |      |        |      |        |      |        |      |        |
| 915  | 600    |      |        |      |        |      |        |      |        |

|      | 1    | 2    | 3    | 4    | 5    | 6    | 7    | 8    | 9    | 10   | 11   | 12   | 13   | 14   | 15   | 16   | 17   | 18   | 19   | 20   | 21   | 22   | 23   | 24   | 25   | 26   | 27   | 28   | 29   | 30   | 31   | 32   | 33   | 34   | 35   | 36   | 37   | 38   | 39   | 40   | 41   | 42   |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 0000 | 0010 | 0020 | 0030 | 0040 | 0050 | 0060 | 0070 | 0080 | 0090 | 0100 | 0110 | 0120 | 0130 | 0140 | 0150 | 0160 | 0170 | 0180 | 0190 | 0200 | 0210 | 0220 | 0230 | 0240 | 0250 | 0260 | 0270 | 0280 | 0290 | 0300 | 0310 | 0320 | 0330 | 0340 | 0350 | 0360 | 0370 | 0380 | 0390 | 0400 | 0410 | 0420 |
| 0001 | 0011 | 0021 | 0031 | 0041 | 0051 | 0061 | 0071 | 0081 | 0091 | 0101 | 0111 | 0121 | 0131 | 0141 | 0151 | 0161 | 0171 | 0181 | 0191 | 0201 | 0211 | 0221 | 0231 | 0241 | 0251 | 0261 | 0271 | 0281 | 0291 | 0301 | 0311 | 0321 | 0331 | 0341 | 0351 | 0361 | 0371 | 0381 | 0391 | 0401 | 0411 | 0421 |
| 0002 | 0012 | 0022 | 0032 | 0042 | 0052 | 0062 | 0072 | 0082 | 0092 | 0102 | 0112 | 0122 | 0132 | 0142 | 0152 | 0162 | 0172 | 0182 | 0192 | 0202 | 0212 | 0222 | 0232 | 0242 | 0252 | 0262 | 0272 | 0282 | 0292 | 0302 | 0312 | 0322 | 0332 | 0342 | 0352 | 0362 | 0372 | 0382 | 0392 | 0402 | 0412 | 0422 |
| 0003 | 0013 | 0023 | 0033 | 0043 | 0053 | 0063 | 0073 | 0083 | 0093 | 0103 | 0113 | 0123 | 0133 | 0143 | 0153 | 0163 | 0173 | 0183 | 0193 | 0203 | 0213 | 0223 | 0233 | 0243 | 0253 | 0263 | 0273 | 0283 | 0293 | 0303 | 0313 | 0323 | 0333 | 0343 | 0353 | 0363 | 0373 | 0383 | 0393 | 0403 | 0413 | 0423 |
| 0004 | 0014 | 0024 | 0034 | 0044 | 0054 | 0064 | 0074 | 0084 | 0094 | 0104 | 0114 | 0124 | 0134 | 0144 | 0154 | 0164 | 0174 | 0184 | 0194 | 0204 | 0214 | 0224 | 0234 | 0244 | 0254 | 0264 | 0274 | 0284 | 0294 | 0304 | 0314 | 0324 | 0334 | 0344 | 0354 | 0364 | 0374 | 0384 | 0394 | 0404 | 0414 | 0424 |
| 0005 | 0015 | 0025 | 0035 | 0045 | 0055 | 0065 | 0075 | 0085 | 0095 | 0105 | 0115 | 0125 | 0135 | 0145 | 0155 | 0165 | 0175 | 0185 | 0195 | 0205 | 0215 | 0225 | 0235 | 0245 | 0255 | 0265 | 0275 | 0285 | 0295 | 0305 | 0315 | 0325 | 0335 | 0345 | 0355 | 0365 | 0375 | 0385 | 0395 | 0405 | 0415 | 0425 |
| 0006 | 0016 | 0026 | 0036 | 0046 | 0056 | 0066 | 0076 | 0086 | 0096 | 0106 | 0116 | 0126 | 0136 | 0146 | 0156 | 0166 | 0176 | 0186 | 0196 | 0206 | 0216 | 0226 | 0236 | 0246 | 0256 | 0266 | 0276 | 0286 | 0296 | 0306 | 0316 | 0326 | 0336 | 0346 | 0356 | 0366 | 0376 | 0386 | 0396 | 0406 | 0416 | 0426 |
| 0007 | 0017 | 0027 | 0037 | 0047 | 0057 | 0067 | 0077 | 0087 | 0097 | 0107 | 0117 | 0127 | 0137 | 0147 | 0157 | 0167 | 0177 | 0187 | 0197 | 0207 | 0217 | 0227 | 0237 | 0247 | 0257 | 0267 | 0277 | 0287 | 0297 | 0307 | 0317 | 0327 | 0337 | 0347 | 0357 | 0367 | 0377 | 0387 | 0397 | 0407 | 0417 | 0427 |
| 0008 | 0018 | 0028 | 0038 | 0048 | 0058 | 0068 | 0078 | 0088 | 0098 | 0108 | 0118 | 0128 | 0138 | 0148 | 0158 | 0168 | 0178 | 0188 | 0198 | 0208 | 0218 | 0228 | 0238 | 0248 | 0258 | 0268 | 0278 | 0288 | 0298 | 0308 | 0318 | 0328 | 0338 | 0348 | 0358 | 0368 | 0378 | 0388 | 0398 | 0408 | 0418 | 0428 |
| 0009 | 0019 | 0029 | 0039 | 0049 | 0059 | 0069 | 0079 | 0089 | 0099 | 0109 | 0119 | 0129 | 0139 | 0149 | 0159 | 0169 | 0179 | 0189 | 0199 | 0209 | 0219 | 0229 | 0239 | 0249 | 0259 | 0269 | 0279 | 0289 | 0299 | 0309 | 0319 | 0329 | 0339 | 0349 | 0359 | 0369 | 0379 | 0389 | 0399 | 0409 | 0419 | 0429 |
| 0010 | 0020 | 0030 | 0040 | 0050 | 0060 | 0070 | 0080 | 0090 | 0100 | 0110 | 0120 | 0130 | 0140 | 0150 | 0160 | 0170 | 0180 | 0190 | 0200 | 0210 | 0220 | 0230 | 0240 | 0250 | 0260 | 0270 | 0280 | 0290 | 0300 | 0310 | 0320 | 0330 | 0340 | 0350 | 0360 | 0370 | 0380 | 0390 | 0400 | 0410 | 0420 |      |
| 0011 | 0021 | 0031 | 0041 | 0051 | 0061 | 0071 | 0081 | 0091 | 0101 | 0111 | 0121 | 0131 | 0141 | 0151 | 0161 | 0171 | 0181 | 0191 | 0201 | 0211 | 0221 | 0231 | 0241 | 0251 | 0261 | 0271 | 0281 | 0291 | 0301 | 0311 | 0321 | 0331 | 0341 | 0351 | 0361 | 0371 | 0381 | 0391 | 0401 | 0411 | 0421 |      |
| 0012 | 0022 | 0032 | 0042 | 0052 | 0062 | 0072 | 0082 | 0092 | 0102 | 0112 | 0122 | 0132 | 0142 | 0152 | 0162 | 0172 | 0182 | 0192 | 0202 | 0212 | 0222 | 0232 | 0242 | 0252 | 0262 | 0272 | 0282 | 0292 | 0302 | 0312 | 0322 | 0332 | 0342 | 0352 | 0362 | 0372 | 0382 | 0392 | 0402 | 0412 | 0422 |      |
| 0013 | 0023 | 0033 | 0043 | 0053 | 0063 | 0073 | 0083 | 0093 | 0103 | 0113 | 0123 | 0133 | 0143 | 0153 | 0163 | 0173 | 0183 | 0193 | 0203 | 0213 | 0223 | 0233 | 0243 | 0253 | 0263 | 0273 | 0283 | 0293 | 0303 | 0313 | 0323 | 0333 | 0343 | 0353 | 0363 | 0373 | 0383 | 0393 | 0403 | 0413 | 0423 |      |
| 0014 | 0024 | 0034 | 0044 | 0054 | 0064 | 0074 | 0084 | 0094 | 0104 | 0114 | 0124 | 0134 | 0144 | 0154 | 0164 | 0174 | 0184 | 0194 | 0204 | 0214 | 0224 | 0234 | 0244 | 0254 | 0264 | 0274 | 0284 | 0294 | 0304 | 0314 | 0324 | 0334 | 0344 | 0354 | 0364 | 0374 | 0384 | 0394 | 0404 | 0414 | 0424 |      |
| 0015 | 0025 | 0035 | 0045 | 0055 | 0065 | 0075 | 0085 | 0095 | 0105 | 0115 | 0125 | 0135 | 0145 | 0155 | 0165 | 0175 | 0185 | 0195 | 0205 | 0215 | 0225 | 0235 | 0245 | 0255 | 0265 | 0275 | 0285 | 0295 | 0305 | 0315 | 0325 | 0335 | 0345 | 0355 | 0365 | 0375 | 0385 | 0395 | 0405 | 0415 | 0425 |      |
| 0016 | 0026 | 0036 | 0046 | 0056 | 0066 | 0076 | 0086 | 0096 | 0106 | 0116 | 0126 | 0136 | 0146 | 0156 | 0166 | 0176 | 0186 | 0196 | 0206 | 0216 | 0226 | 0236 | 0246 | 0256 | 0266 | 0276 | 0286 | 0296 | 0306 | 0316 | 0326 | 0336 | 0346 | 0356 | 0366 | 0376 | 0386 | 0396 | 0406 | 0416 | 0426 |      |
| 0017 | 0027 | 0037 | 0047 | 0057 | 0067 | 0077 | 0087 | 0097 | 0107 | 0117 | 0127 | 0137 | 0147 | 0157 | 0167 | 0177 | 0187 | 0197 | 0207 | 0217 | 0227 | 0237 | 0247 | 0257 | 0267 | 0277 | 0287 | 0297 | 0307 | 0317 | 0327 | 0337 | 0347 | 0357 | 0367 | 0377 | 0387 | 0397 | 0407 | 0417 | 0427 |      |
| 0018 | 0028 | 0038 | 0048 | 0058 | 0068 | 0078 | 0088 | 0098 | 0108 | 0118 | 0128 | 0138 | 0148 | 0158 | 0168 | 0178 | 0188 | 0198 | 0208 | 0218 | 0228 | 0238 | 0248 | 0258 | 0268 | 0278 | 0288 | 0298 | 0308 | 0318 | 0328 | 0338 | 0348 | 0358 | 0368 | 0378 | 0388 | 0398 | 0408 | 0418 | 0428 |      |
| 0019 | 0029 | 0039 | 0049 | 0059 | 0069 | 0079 | 0089 | 0099 | 0109 | 0119 | 0129 | 0139 | 0149 | 0159 | 0169 | 0179 | 0189 | 0199 | 0209 | 0219 | 0229 | 0239 | 0249 | 0259 | 0269 | 0279 | 0289 | 0299 | 0309 | 0319 | 0329 | 0339 | 0349 | 0359 | 0369 | 0379 | 0389 | 0399 | 0409 | 0419 | 0429 |      |
| 0020 | 0030 | 0040 | 0050 | 0060 | 0070 | 0080 | 0090 | 0100 | 0110 | 0120 | 0130 | 0140 | 0150 | 0160 | 0170 | 0180 | 0190 | 0200 | 0210 | 0220 | 0230 | 0240 | 0250 | 0260 | 0270 | 0280 | 0290 | 0300 | 0310 | 0320 | 0330 | 0340 | 0350 | 0360 | 0370 | 0380 | 0390 | 0400 | 0410 | 0420 |      |      |
| 0021 | 0031 | 0041 | 0051 | 0061 | 0071 | 0081 | 0091 | 0101 | 0111 | 0121 | 0131 | 0141 | 0151 | 0161 | 0171 | 0181 | 0191 | 0201 | 0211 | 0221 | 0231 | 0241 | 0251 | 0261 | 0271 | 0281 | 0291 | 0301 | 0311 | 0321 | 0331 | 0341 | 0351 | 0361 | 0371 | 0381 | 0391 | 0401 | 0411 | 0421 |      |      |
| 0022 | 0032 | 0042 | 0052 | 0062 | 0072 | 0082 | 0092 | 0102 | 0112 | 0122 | 0132 | 0142 | 0152 | 0162 | 0172 | 0182 | 0192 | 0202 | 0212 | 0222 | 0232 | 0242 | 0252 | 0262 | 0272 | 0282 | 0292 | 0302 | 0312 | 0322 | 0332 | 0342 | 0352 | 0362 | 0372 | 0382 | 0392 | 0402 | 0412 | 0422 |      |      |
| 0023 | 0033 | 0043 | 0053 | 0063 | 0073 | 0083 | 0093 | 0103 | 0113 | 0123 | 0133 | 0143 | 0153 | 0163 | 0173 | 0183 | 0193 | 0203 | 0213 | 0223 | 0233 | 0243 | 0253 | 0263 | 0273 | 0283 | 0293 | 0303 | 0313 | 0323 | 0333 | 0343 | 0353 | 0363 | 0373 | 0383 | 0393 | 0403 | 0413 | 0423 |      |      |
| 0024 | 0034 | 0044 | 0054 | 0064 | 0074 | 0084 | 0094 | 0104 | 0114 | 0124 | 0134 | 0144 | 0154 | 0164 | 0174 | 0184 | 0194 | 0204 | 0214 | 0224 | 0234 | 0244 | 0254 | 0264 | 0274 | 0284 | 0294 | 0304 | 0314 | 0324 | 0334 | 0344 | 0354 | 0364 | 0374 | 0384 | 0394 | 0404 | 0414 | 0424 |      |      |
| 0025 | 0035 | 0045 | 0055 | 0065 | 0075 | 0085 | 0095 | 0105 | 0115 | 0125 | 0135 | 0145 | 0155 | 0165 | 0175 | 0185 | 0195 | 0205 | 0215 | 0225 | 0235 | 0245 | 0255 | 0265 | 0275 | 0285 | 0295 | 0305 | 0315 | 0325 | 0335 | 0345 | 0355 | 0365 | 0375 | 0385 | 0395 | 0405 | 0415 | 0425 |      |      |
| 0026 | 0036 | 0046 | 0056 | 0066 | 0076 | 0086 | 0096 | 0106 | 0116 | 0126 | 0136 | 0146 | 0156 | 0166 | 0176 | 0186 | 0196 | 0206 | 0216 | 0226 | 0236 | 0246 | 0256 | 0266 | 0276 | 0286 | 0296 | 0306 | 0316 | 0326 | 0336 | 0346 | 0356 | 0366 | 0376 | 0386 | 0396 | 0406 | 0416 | 0426 |      |      |
| 0027 | 0037 | 0047 | 0057 | 0067 | 0077 | 0087 | 0097 | 0107 | 0117 | 0127 | 0137 | 0147 | 0157 | 0167 | 0177 | 0187 | 0197 | 0207 | 0217 | 0227 | 0237 | 0247 | 0257 | 0267 | 0277 | 0287 | 0297 | 0307 | 0317 | 0327 | 0337 | 0347 | 0357 | 0367 | 0377 | 0387 | 0397 | 0407 | 0417 | 0427 |      |      |
| 0028 | 0038 | 0048 | 0058 | 0068 | 0078 | 0088 | 0098 | 0108 | 0118 | 0128 | 0138 | 0148 | 0158 | 0168 | 0178 | 0188 | 0198 | 0208 | 0218 | 0228 | 0238 | 0248 | 0258 | 0268 | 0278 | 0288 | 0298 | 0308 | 0318 | 0328 | 0338 | 0348 | 0358 | 0368 | 0378 | 0388 | 0398 | 0408 | 0418 | 0428 |      |      |
| 0029 | 0039 | 0049 | 0059 | 0069 | 0079 | 0089 | 0099 | 0109 | 0119 | 0129 | 0139 | 0149 | 0159 | 0169 | 0179 | 0189 | 0199 | 0209 | 0219 | 0229 | 0239 | 0249 | 0259 | 0269 | 0279 | 0289 | 0299 | 0309 | 0319 | 0329 | 0339 | 0349 | 0359 | 0369 | 0379 | 0389 | 0399 | 0409 | 0419 | 0429 |      |      |
| 0030 | 0040 | 0050 | 0060 | 0070 | 0080 | 0090 | 0100 | 0110 | 0120 | 0130 | 0140 | 0150 | 0160 | 0170 | 0180 | 0190 | 0200 | 0210 | 0220 | 0230 | 0240 | 0250 | 0260 | 0270 | 0280 | 0290 | 0300 | 0310 | 0320 | 0330 | 0340 | 0350 | 0360 | 0370 | 0380 | 0390 | 0400 | 0410 | 0420 |      |      |      |
| 0031 | 0041 | 0051 | 0061 | 0071 | 0081 | 0091 | 0101 | 0111 | 0121 | 0131 | 0141 | 0151 | 0161 | 0171 | 0181 | 0191 | 0201 | 0211 | 0221 | 0231 | 0241 | 0251 | 0261 | 0271 | 0281 | 0291 | 0301 | 0311 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |